

Cannes : le voleur des plages privées condamné

Alertés par des témoins, les plagistes d'un établissement privé n'avaient pas hésité à courser un individu soupçonné de vol de sac à dos (notre édition du 11 août). Cet Albanais de 29 ans a prétendu « avoir confondu son propre sac avec celui de touristes installés sur le transat voisin » du sien.

De la plage Goéland à la plage La Môme, où il a été intercepté, le personnel admet n'avoir reçu de la part de cet individu SDF et demandeur d'asile aucune demande de réservation de transat avant l'incident.

Appréhendé par les forces de l'ordre, puis présenté en comparution immédiate mercredi devant le tribunal de Grasse, il soutiendra « une méprise involontaire ». Argument qui ne convaincra pas les magistrats car, « entre le sac flashy des victimes et son sombre havre-sac », il n'y avait pas de doute possible. Léonard F., natif de Bucarest – qu'il a fui, « ne s'y sentant plus en sécurité » – sera condamné à 4 mois de prison avec mandat de dépôt. Le sac a été restitué aux victimes.

J. S.

Textos...

GRASSE

Soirée découverte TTMC

Ce soir, à 20 h, au Bar à jeux Elyoh, 8, place de la Foux. Rens. 04.93.40.16.66.

Ateliers familles

Dans les jardins du Musée international de la parfumerie, 2, boulevard du Jeu-de-Ballon, à 10 h 30 : aujourd'hui, « Aquarelle », aquarelle en extérieur ; mardi 23, « Les animaux des jardins », observations, photos et dessins de la faune (apporter appareil photo,

tablette ou téléphone). Tarif : 6 €. Rens. et rés. 04.97.05.58.14.

Visite guidée

Aujourd'hui, demain, vendredi 19 et samedi 20 août, à 18 h 30, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, visite guidée *Les promeneurs du temps*, accompagnée par un troubadour afin de résoudre une énigme. Tarif : 10 €. Rens. et ins. au 04.97.05.58.70, 04.93.36.80.20 et animation.patrimoine@vill-e-grasse.fr

A. Warhol et B. Buffet : trop chères enchères...

Cannes Les trois lots majeurs de la vente Besch d'hier n'ont pas trouvé preneur au Martinez. Foujita et Combas, eux, ont cartonné.

Plus qu'un coup de marteau, un coup de massue. Troisième jour des ventes d'été de la maison Besch, hier, dans les salons du Martinez.

Après deux sessions inaugurales, dédiées aux vins rares, particulièrement abondantes [notre édition d'hier], c'est l'art qui était à l'honneur. Figures majeures de cette journée d'enchères, Andy Warhol et Bernard Buffet.

Deux œuvres du « pape du Pop Art » étaient proposées à la vente, issues de la série *Toy Painting : Roll Over Mouse* et *Monkey*, deux suites de quatre acryliques et sérigraphies, réalisées en 1983. Estimation : entre 500 000 et 600 000 euros, pièce. Prix de départ visiblement trop élevé, puisqu'aucune main ne s'est levée au passage des deux lots.

Pas d'acquéreur, non plus, pour le *Torero* (1987) de l'un des plus grands noms de l'expressionnisme, Bernard Buffet – estimé entre 280 000 et 350 000 euros. Reste à savoir, maintenant, si les propriétaires de ces

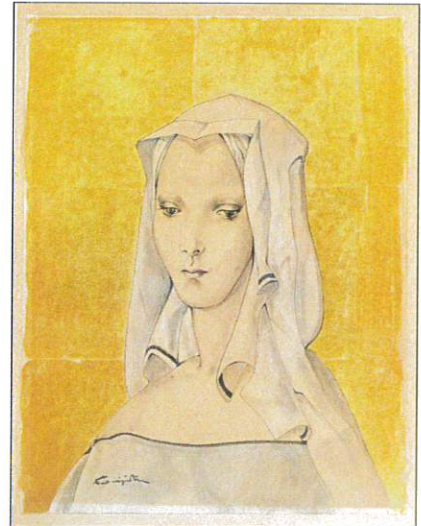
trois lots majeurs souhaiteront les remettre à la vente ou pas. Et à quel prix...

Robert Combas « vole » la vedette

Au rayon des bonnes nouvelles, maintenant : la folle percée de l'acrylique sur toile de Robert Combas, *L'Amour est un bouquet de violettes* (1986). Si les œuvres du peintre lyonnais, figure incontournable de la figuration libre, peuvent diviser, les acheteurs ont, eux, été conquis. Estimée au départ entre 30 000 et 50 000 euros, la composition est, finalement, partie pour 106 700 euros.

Pas suffisant, néanmoins, pour battre le record du jour, à mettre à l'actif du peintre japonais, le « maître du trait », Tsuguharu Foujita. Sa *Jeune femme au voile*, mélange de gouache, aquarelle et encre de Chine, a, en effet, été acquise pour 133 000 euros.

Pour rappel, les ventes d'été de la maison Besch se poursuivent et s'achèvent aujourd'hui (dès 14 heures) avec les bijoux et montres



La « Jeune femme au voile » du peintre japonais Tsuguharu Foujita a été adjugée 133 000 €. Vente record de la journée d'hier. (Photo Besch Cannes Auction)

de prestige. Le gros morceau du jour ? Une bague montée d'un diamant rose de 8,07 carats (de type II, les plus rares du monde), estimée entre 150 000 et 200 000 euros.

P. F.

À Grasse, un tramway nommé... « souvenirs »

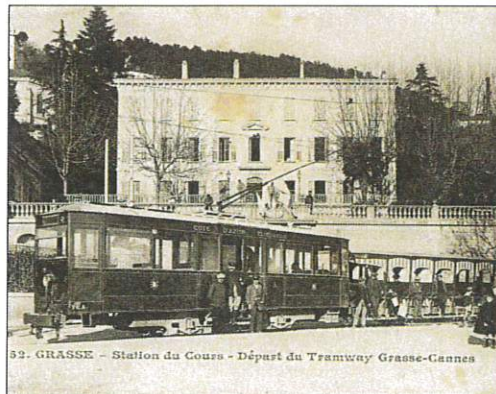
Malgré les difficultés de mise en place soulignées par la presse de l'époque, le tronçon d'exploitation reliant la ville des parfums à Cagnes vit le jour le 4 avril 1910. À Grasse, la gare se trouvait sur l'actuelle place de la Foux et jouxtait un hangar pôles remorques de marchandises. Les convois partaient de l'esplanade du Cours, devant la Brasserie Moderne, devenue plus tard le Celtic. On comptait douze arrêts jusqu'au Pré-du-Lac et huit navettes quotidiennes assuraient la liaison régulière dans « un trafic bruyant mais pratique », selon les dires de l'époque.

Le 1^{er} mars 1911 fut inaugurée la ligne qui, du centre-ville, rejoignait la gare P.L.M., empruntant les boulevards Fragonard et Carnot, puis l'avenue Pierre-Semard, alors nommée avenue de la Gare.

Cette ligne franchissait la voie ferroviaire Grasse-Draguignan et passait sous la ville, où le funiculaire la surplombait à son tour. Possédant deux chemins de fer et deux tramways, Grasse était alors placée au rang des curiosités ferroviaires.

Un arrêt brutal en 1926

Là aussi, la ligne se fit attendre durant de nombreuses années et



52. GRASSE - Station du Cours - Départ du Tramway Grasse-Cannes

Le tramway et, sur la photo en haut à droite, le terrible accident qui a eu lieu sur la ligne Cannes-Grasse.

(Photo C. B.)

n'entra en exploitation que le 16 août 1915. À Mouans-Sartoux se trouvait la gare principale et la tête des lignes sur l'emplacement de l'ancienne coopérative laitière. Le trajet Cannes, place des Îles, jusqu'à Grasse, via Mouans-Sartoux, s'effectuait en 1 h 20, les navettes s'échelonnant chaque jour de 7 h à 18 h.

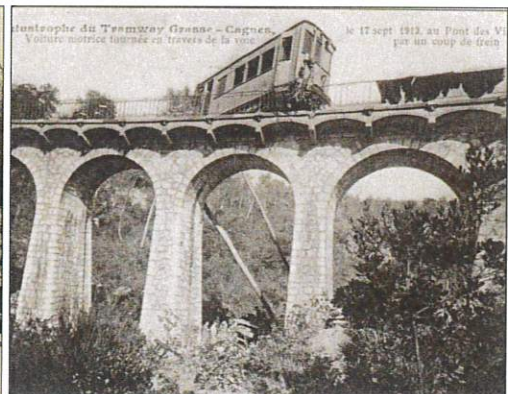
Le développement de l'automobile eut raison de ce tramway qui s'arrêta brusquement le 30 sep-

tembre 1926.

Malgré un engouement certain, des problèmes techniques vinrent assombrir des lignes qui auraient pu connaître la vie de deux petits fleuves tranquilles.

17 morts et 34 blessés

Le 17 septembre 1913, sous une pluie battante, une motrice et deux voitures déraillèrent et tombèrent du pont des Vignes entre



Roquefort les Pins et Villeneuve Loubet. Triste bilan : 17 morts et 34 blessés. Le freinage insuffisant fut sans doute à l'origine de cette tragédie et des différents accidents qui eurent lieu par la suite. Un autre incident, cette fois plus cocasse, mais spectaculaire se produisit un jour de printemps 1917.

Un wagon du T.A.M se détacha de sa motrice et emprunta la voie de la compagnie concurrente ! Heu-

reusement on ne déplora aucune victime, malgré les dégâts occasionnés : la voiture termina en effet sa course les quatre roues en l'air dans le jardin d'une propriété du boulevard Victor-Hugo ! L'histoire des lignes pouvait se lire à l'aune des ouvrages qui les composaient. Ils ont en partie disparu, emportant avec eux les souvenirs évoqués ici.

CORINNE BOTTONI

Notre sélection

**On se balade avec
Les Promeneurs
du temps à
travers Grasse**

Jusqu'au 20 août, le spectacle balade *Les Promeneurs du temps* est de retour à Grasse ! Des récits animés dans plusieurs rues du centre-ville pour découvrir sous forme de petites pièces de théâtre, ou même de chansons, l'histoire de la cité des parfums. Un moment ludique et éducatif, qui met en scène différentes figures qui ont fait la renommée de la ville au fil des années. Une sympathique balade de deux heures à venir faire en famille ou entre amis, pour en apprendre plus sur la jolie commune de Grasse avec des textes et une mise en scène de Luc Girerd.

> Ce mardi, ce mercredi, ce vendredi et ce samedi, à 18 h. Départ devant la cathédrale de Grasse à 18 h 30. Tarif : 10 euros (places limitées). Rens. et résa. 04.93.36.80.20. www.ville-grasse.fr

**Qu'est-ce qu'on fait
AUJOURD'HUI ?**

LISA PEYRONNE
magazine@nicematin.fr

**On rend hommage
au rock
avec Genesya
à Golfe-Juan**

Ce soir, le groupe Genesya enflammera le Théâtre de la mer à Golfe-Juan. Cette formation rendra hommage au groupe de rock britannique Genesis, mais aussi à son célèbre chanteur Phil Collins dans une soirée pleine de rythme ! Ce concert a lieu dans le cadre des Soirées estivales. Venez profiter en plein air d'un bel hommage à de grands musiciens et chanteurs.

> Ce mardi, à 21 h Théâtre de la Mer à Golfe-Juan. Gratuit. www.soirées-estivales.departement106.fr

**On profite
en famille
à Saint-Raphaël**

À l'occasion du festival Famille de Saint-Raphaël qui débute aujourd'hui, et qui se terminera le 20 août, venez passer un moment dédié aux petits et grands. Ce festival des arts de rue prévoit des ateliers dans la ville pour les enfants, les parents, et même les grands-parents. De la sculpture sur ballons ou encore un atelier marionnettes, laissez-vous surprendre ! La journée d'ouverture se terminera par un concert au jardin Bonaparte à 21 heures.

> Ce mardi, de 10 h à 13 h et de 16 h à 20 h. Ateliers disponibles sur l'esplanade Delany, l'esplanade du Continental, la rue Gounod, la place Pierre Couillet, le quai Albert 1^{er} et le centre-ville de Saint-Raphaël. Gratuit. Programme complet sur www.saint-raphael.com

**On célèbre la littérature
à Villeneuve-Loubet**

Ce soir, au Festival des mots de Villeneuve-Loubet, c'est Anne Brochet qui vous lira des morceaux d'une nouvelle de Francis Scott Fitzgerald, *Rêves d'hiver*. L'actrice, qui a notamment joué dans le film *Cyrano de Bergerac*, de Jean-Paul Rappeneau, contera des extraits de cet ouvrage de 1922, sorti avant le grand succès de Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique*. Un moment de littérature à vivre sous les étoiles.

> Ce mardi, à 21 h. Jardin du Pôle culturel Auguste Escoffier, à Villeneuve-Loubet. Gratuit. www.agglo-sophiaantipolis.fr

**On applaudit
Maxime Cassady
à Hyères**

(Re)découvrez ce soir un artiste unique en son genre : Maxime Cassady. Le chanteur hyérois bouleverse la scène française par son originalité... Il mélange la musique française à la country-folk et à l'américain blues.

Son premier projet, appelé *Cowboy sans cheval*, l'a fait connaître avec six premiers titres qui sortent des sentiers battus. Une belle découverte en perspective !

> Ce mardi, à 19 h 30. Place Coulob à la Tour Fondue, à Hyères. Gratuit. Rens. www.hyeres.fr

**On écoute de la
musique de chambre
d'Entrecasteaux**

C'est une soirée particulière à Entrecasteaux ! Venez ce soir assister à la soirée de lancement du Festival de musique de chambre d'Entrecasteaux.

teux qui fête cette année ses quarante ans. À l'église Saint-Sauveur, vous pourrez écouter un ensemble de musiciens jouer du Mozart, du Schumann et du Brahms. Jusqu'au 24 août, la musique de chambre est à l'honneur !

> Ce mardi soir, à 19 h 30. Église Saint-Sauveur, à Entrecasteaux. Tarifs : 22 euros ; adhérent 17 euros ; 18-30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées 14 euros, gratuit pour les moins de 18 ans. festivalentrecasteaux.fr




DU LUNDI AU JEUDI À 17H45 SUR

BFM
NICE
CÔTE D'AZUR

**VOTRE CHRONIQUE SORTIES,
CULTURE & BONS PLANS DE L'ÉTÉ**
Présentée par Laurie Canac et Céline Moncel

En partenariat avec **GRUPE nice-matin**

Comment voir la chaîne



Grasse

nice-matin
Mercredi 17 août 2022

Deels : l'appli qui recense les meilleurs deals

Un chef d'entreprise dévoile sa future application, Deels, qui catalogue les bons plans de la région pour sortir. Découvrez son prototype sur réservation !

Comment assurer une vie sociale sans pouvoir d'achat ? Comment s'amuser sans dépenser ? Ange se le demande. Lui qui embauche des « djeuns », comme il se plaît à les appeler, à Saint-Cézaire-sur-Siagne, le sait mieux que personne : « Les jeunes n'ont pas d'argent. »

Comme bien d'autres. Si bien que certains limitent leurs sorties. Voir même se les interdisent.

Quoi de plus triste que de ne pas pouvoir « vivre » ? Rire ? Partager ? N'existe-t-il pas des sorties, que ce soit pour du loisir, de la culture, de la restauration ou de l'hébergement, sans se ruiner ? Faut-il encore les connaître...

Si seulement une application recensait tous les bons plans de la région pour faciliter la tâche...

Gratuité ou réduction

Cette idée a, évidemment, traversé l'esprit du chef d'entreprise. D'autant qu'en cataloguant les

meilleurs deals du coin, cela offrirait une meilleure visibilité aux entreprises désireuses de venir en aide à ceux qui n'ont pas les moyens.

Bénéf pour tout le monde, donc ! C'est comme ça qu'est née la plateforme « Deels », le fruit de son imagination et d'un travail de longue haleine en collaboration avec Angélique, graphiste, et Victor, designer.

« Sur l'application, il sera possible de choisir ses centres d'intérêt. Admettons que l'on coche les cases 'Sport et Aventure' l'utilisateur recevra une notification journalière lui annonçant quels sont les bons plans du jour. »

Une gratuité en fonction du nombre de personnes par-ci, une super réduction par-là.

Parce que c'est toujours ça de pris...

Testez le prototype

Cependant, avant que le dispositif soit entièrement disponible sur les plateformes iOS et Android, té-



Ange, l'un des concepteurs de l'application « Deels », appelle aux inscriptions en scannant le QR Code ci-dessus. (DR)

léchargeable gratuitement, un prototype sera d'abord proposé. « Nous finalisons le design de la version bêta, qui devrait sortir courant 2022, elle sera disponible uniquement sur réservation », prévient Victor. Ange en appelle alors aux inscriptions : « Nous en avons déjà 300. Il nous en faudrait entre... 2 000 et 3 000. »

Mais pas que ! Ce à quoi Victor surenchérit : « Nous sommes encore à la recherche de partenaire pour compléter l'équipe fondatrice afin de créer l'audience nécessaire au succès de l'application ainsi que d'investisseurs pour accélérer le développement et le déploiement. » Quid de la sortie officielle ? Été 2023 ! Pour qu'il soit meilleur que les précédents...

SOLÈNE GRESSION
sgression@nicematin.fr

Savoir +

Pré-inscriptions en scannant le QR Code ou sur le site www.deels.fr. Plus de renseignements par mail au info@deels.fr

Grasse : les petites histoires du lavoir de la Foux...

À l'ère du robinet, du lavelinge et du mitigeur, ne pas avoir d'eau courante ne frappe pas les esprits. Ces anciens points d'eau qui évoquent la peine et le dur labeur des anciens méritent bien un autre regard... Voici une nouvelle page d'histoire signée Corinne Bottoni...

Au XIX^e siècle, se constitue à Grasse un important réseau de fontaines et de lavoirs, au cœur des différents quartiers. Faisant suite aux multiples pétitions des habitants, bientôt confortées par un décret impérial de 1851, la cité des Parfums, à l'image des autres villes françaises, réserve aussitôt une place de choix à ces édifices publics qui permettent aux ménagères de s'adonner à leur lessive avec un maximum d'hygiène.

Aussi l'emplacement des lavoirs est-il toujours choisi avec soin pour répondre aux besoins des différents secteurs urbains. Alimentés par des sources dont la plus importante demeure la



À gauche, le lavoir en 1910. Aujourd'hui, une fontaine rappelle l'emplacement du lavoir (photo de droite). (Photos C. B.)

Foux, les lavoirs sont souvent associés à une fontaine et se trouvent à proximité des anciens remparts pour faciliter l'étendage et le séchage du linge. Ils deviennent rapidement des lieux de sociabilité.

Un lavoir accusé de tous les maux

Si les femmes s'y rendent pour leur lessive, les hommes s'y arrêtent pour se désaltérer et permettre à leur cheval ou leur âne de s'abreuver.

Le premier lavoir de la Foux remonte au XVIII^e siècle. Restauré en 1852, il se trouve en travers de la nouvelle route de Vence aménagée en 1889.

Profitant de l'inauguration du canal du Foulon, les édiles le déplacent au carrefour de la Croix, sur la route de Saint-Vallier (ancien hôtel des Parfums). De dimensions impressionnantes, le lavoir peut accueillir plus de quatre-vingts lavandières et il possède sa propre buanderie.



Il pose cependant très vite un problème de salubrité public et, en 1892, on décide de le déplacer à nouveau. En 1913, le docteur Perrimond, premier adjoint au maire, précise dans un communiqué circonstancié « qu'il y a un immense danger public en raison du marché aux bestiaux qui s'y tient à côté et qui peut devenir une source de contamination importante. »

Le lavoir se retrouve in fine, sur l'emplacement de l'ancien Monoprix et l'actuel

théâtre.

Une aristocrate gênée par le lavoir

Nombre de personnes s'offusquent alors de la présence de ces lavoirs urbains. Henriette Dulac, une aristocrate qui vient souvent se reposer à Grasse, trouve étrange « la présence de lavoirs publics et découverts en pleine ville ». Elle l'écrit à son mari en 1876. Il est évident que la lessive ne faisait pas partie de son quotidien !

CORINNE BOTTONI

Textos...

GRASSE

Festival d'orgue

Festival d'orgue de la cathédrale de Grasse, 6, place du Petit Puy, à 19 h : aujourd'hui, avec Marie-Cécile Defeche (Belgique et Grasse). Libre participation aux frais. Retransmission de chaque concert sur grand écran. Avant chaque concert, à 18 h 30, visite guidée et gratuite de la cathédrale par un conférencier. Rens. 06.34.70.98.39.

Visites guidées à deux voix

Des visites guidées à deux voix auront lieu à travers la ville, demain. RV à la Maison du Patrimoine, 22, rue de l'Oratoire. Rens. et rés. 04.97.05.58.70 et animation-patrimoine@ville-grasse.fr

Découverte de l'art contemporain grassois

Demain, à 10 h 30, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire. Rens. et rés. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Notre sélection

**On s'envole avec Owa aux Nuits d'or à Sanary**

Les Nuits d'or de Sanary-sur-Mer vous invitent à un concert mélodique ce soir, sur la place du Quai Esménard. Le duo Owa vous transportera dans son univers, rythmé par la voix envoiissante de Nadia Simon et la puissance des instruments insolites de Laurent Sureau, les handpans. Une rencontre entre deux artistes qui s'anime par une créativité débordante et un optimisme indéniable. En 2010, le groupe a assuré la première partie de Brigitte Fontaine et a sorti en 2020 un premier album, *Pro-mises*. Le confinement, la période d'enfermement et l'éloignement avec les autres les a inspirés et a donné lieu à un nouvel opus, *Wake Up* en mars 2022, aux sonorités pop, rock et électro.

> Ce mercredi, à 21 h 30. Place du Quai Esménard, à Sanary-sur-Mer. Gratuit.
Rens. 04.94.74.01.04. sanary-tourism.com

Qu'est-ce qu'on fait AUJOURD'HUI ?

PAR ÉLODIE CHARRIÈRE - echarriere@nicematin.fr

On se tape une barre à Valberg

Un été sans rire est un été raté. Et pour ceux qui souhaitent passer un moment sans prise de tête, *La Tournée du rire 100 % sud* est le rendez-vous à ne pas manquer. Une soirée sous le signe de l'humour, en compagnie de cinq artistes qui n'ont qu'une envie : vous faire mourir de rire. Retrouvez Marco Paolo et son spectacle *Tout simplement*, Philippe Roche avec *Et dieu créa la voix*, Eric Collado et sa passoire dans *Faites vite, faites vite*, le magicien déjanté Eric Leblon, mais aussi la chanteuse Kristaa.

> Ce mercredi, à 21 h. Place Charles-Ginery, à Valberg. Tout public. Gratuit. Rens. 04.93.23.24.25.

**On se laisse porter par la musique au festival Classic'A à Saint-Raphaël**

Jusqu'au 19 septembre, le festival international de musique de chambre, sous la direction artistique du violoncelliste Frederic Audibert (notre photo), prend place sur le parvis et dans les jardins du musée d'archéologie. Découvrez ce soir l'interprétation des compositions de Franz Schubert, maître incontesté du lied et sa musique romantique allemande, avec Olivier Charlier au violon, Olivier Gardon au piano et Frédéric Audibert au violoncelle.

> Ce mercredi, à 21 h 30. Parvis du musée d'archéologie, rue de la Vieille-Église, à Saint-Raphaël. Tarifs : 25 euros, réduit 15 euros.
Rens. 04.98.11.89.00. Résa. boutique.ville-saintraphael.fr

**On célèbre l'orgue avec Marie-Cécile Defeche à Grasse**

Le Festival d'orgue de Grasse clôture sa quatrième édition avec un concert de Marie-Cécile Defeche. Celle qui dirige le chœur paroissial de Grasse Cantate Domina fera retentir sa musique entre les murs de la cathédrale Notre-Dame-du-Puy et

transportera le public dans une bulle d'émotion. Originaire de Belgique, la musicienne a entamé des études au Conservatoire royal de musique de Mons avant d'obtenir son diplôme supérieur d'orgue. Elle a donné de nombreux concerts en Belgique, France et Allemagne et participe chaque année au Festival d'orgue. Avant le concert, une visite gratuite de la cathédrale est organisée à 18 h 30, en présence d'un guide conférencier.

> Ce mercredi, à 19 h. Cathédrale Notre-Dame-du-Puy (6, place du Petit-Puy), à Grasse. Libre participation.
Tél. 06.34.70.98.39. paroisse-grasse.fr

On se laisse bercer par le Trio Immersio au Castellet

Venez vivre l'expérience des Soirées du Castellet et voyager dans l'univers romantique du Trio Immersio. Retrouvez Mariam Vardzelashvili au piano, Irene Kok au violoncelle et Vira Zhuk au vio-

lon. Ces trois musiciennes originaires d'Autriche insufflent un air frais aux pièces classiques de leur répertoire : Beethoven, Schubert et Mendelssohn retentiront sur la place du champ de Bataille du Castellet village.

> Ce mercredi, à 21 h 30. Place du Champ de Bataille, dans le village du Castellet. Tarifs : 25 euros, gratuit pour les moins de 13 ans. Réservation sur lessoiréesducasettel.fr ou directement sur place le soir du concert. 82lessoiréesducasettel@gmail.com

**On écoute Etienne Mbappé à Jazz à Ramatuelle**

Ce soir, au festival Jazz à Ramatuelle, l'enfant prodige de la basse camerounaise Étienne Mbappé (notre photo) est invité sur scène avec son trio NEC +. Nicolas Viccaro à la batterie et Christophe Cravero au piano, aux claviers et au violon. Le groupe séduit le public avec son style aux influences de jazz, rock progressif, mbalax et musique classique. Ensuite, place au saxophoniste et clarinetiste italien Francesco Bearzatti qui s'attaquera au répertoire musical de Zorro...

> Ce mercredi, à 21 h et 22 h 15. Théâtre de Vendure, à Ramatuelle. Tarif : 40 euros, jeune 28 euros, 11-15 ans 10 euros, gratuit jusqu'à 10 ans. Rens. 04.94.79.10.29. jazzaramatuelle.com

**On s'évade avec le duo Yuma au Domaine du Rayol**

Face à la mer, dans un cadre idyllique, découvrez la musique méditerranéenne du duo Yuma. Sabrine Jenhani et Ramy Zoghlimi vous transporteront à travers leurs morceaux intimes et lyriques et leurs paroles poignantes. En tunisien dialectal, le groupe évoque des sujets profonds comme les mariages forcés et la condition féminine. Une musique folk minimaliste qui dépasse la barrière de la langue et touche le public simplement avec la beauté du son...

> Ce mercredi, à 21 h. Domaine du Rayol, au Rayol-Canadel-sur-Mer. Tarifs : 42 euros, réduit 32 euros ; dîner 35 euros (sur réservation uniquement, nombre de places limité). Rens. 06.21.71.56.62. domainedurayol.org

Textos...

Exposition sur la Libération

Aujourd'hui et jusqu'au 24 août, au Palais des congrès, 22, cours Honoré Cresp, de 10 à 12 h et de 14 à 17 h, Eric Estrillard présente une exposition dans le cadre de la libération de la ville à travers des coupures de journaux d'époque et de photographies, figurines de soldats américains, miniatures de véhicules et objets militaires, etc. Inauguration demain à 18 h. Fermé le dimanche 21 août. Entrée libre.

Visite guidée « Découvrez le cœur de Grasse »

Aujourd'hui et jeudi 25 août, à 15 h, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Découvrez le cœur de Grasse ». Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Ateliers enfants au MIP

Au Musée international de la parfumerie, 2, boulevard du Jeu de Ballon, ateliers enfants : aujourd'hui, à 14 h 30, « Le métal est partout », création d'une œuvre en métal repoussé ; vendredi 26 août, à 10 h 30, « Un vêtement, une histoire », atelier mise en couleurs et en habits. Tarif : 7 € (à partir de 6 ans). Rens. et rés. 04.97.05.58.14.

Soirée karaoké

Demain, à 20 h, au Bar à jeux Elyoh, 8, place de la Foux, soirée karaoké. Rens. 04.93.40.16.66.

Cités débrouillardes

Du 22 au 26 août, de 16 à 19 h, place aux Herbes, animations scientifiques gratuites et sans inscriptions pour les jeunes de 6 à 16 ans, organisées par les Petits Débrouillards. Rens. 06.16.43.01.44.

Ateliers familles au MAHP

Au Musée d'art et d'histoire de Provence, 2, rue Mirabeau, à 14 h 30, ateliers familles : lundi 22 août, « Atelier du peintre », réalisation d'un dessin d'après une des œuvres exposées. Tarif : 6 €. Rens. et rés. 04.97.05.58.14.

Découvrez la spéléo et aidez Maëline à Grasse

Coup double ce week-end. Une action solidaire est mise en place pour s'initier à la spéléologie et venir en aide à une petite fille atteinte d'une maladie rare.

Samedi et dimanche, de 9 h à 17 h 30, le club spéléo de Grasse « Le Garagah » invite le public enfant et adulte⁽¹⁾ à venir découvrir la Grotte de Pâques dans la Vallée de la Siagne. L'idée : s'initier à la spéléologie et participer à une action de solidarité au profit de l'association « Le chemin de Maëline ». Maëline, c'est cette petite fille de trois ans, fille d'un spéléologue, atteinte d'une maladie génétique rare. Cette dernière empêche son développement psychomoteur et oblige ses parents à la faire soigner en France mais aussi à l'étranger où les coûts, non remboursés, sont importants.

De gros progrès à chaque séjour

« Sur les réseaux sociaux, on a entendu parler d'un centre en Pologne qui a de bons résultats, explique le spéléo Claude Quas, papa de la petite fille. Lors des évaluations sur l'état de Maëline, qui ne parle pas, ne marche pas à quatre pattes, ne mâche pas, et présente des signes de surdité, on a remarqué des signes de progression. En fait son état s'améliore chaque fois que nous l'amenons là-bas, et ça, c'est acquis ». En Pologne, en deux semaines de stages intensifs, Maëline, qui reçoit des massages, des séances de kiné, de psychomotricité, pratique l'équithérapie, la balnéothérapie, la verticalisation et la motricité fine, fait des progrès notables. Ce qui est très encourageant. « Pour la petite histoire, Claude Quas est



Maëline en déambulateur lors d'un stage intensif en Pologne, où elle se rend accompagnée de ses parents qui restent sur place. (Photos C. Q.)

un ancien spéléo de la grande époque, raconte Serge Santantonio, le président du club Le Garagah⁽²⁾. Il est un des explorateurs du Gouffre des Ténèbres à Andon, d'où l'idée de faire une cagnotte pour Maëline, sa fille, en organisant ces sorties découvertes. La solidarité se met en place, on est une petite famille ! » Sur le week-end, une cinquantaine de personnes pourront être encadrées par des animateurs spéléos chevronnés, passionnés par leur pratique, qui fourniront le matériel. Si la découverte du milieu souterrain est excitante, elle ne dispense pas toutefois de prévoir des vêtements qui

ne craignent pas la boue et des chaussures adaptées, un pique-nique et un encas pour grignoter dans la grotte ainsi que des vêtements de rechange pour le retour. « Sur les 20 euros demandés par participant, indique Serge, je reverserai 14 euros à l'association « Le chemin de Maëline », plus les dons éventuels à faire en ligne au moment de l'inscription. » Les inscriptions, limitées à 25 participants le samedi et 25 le dimanche, se clôturent vendredi.

STÉPHANIE CHARLES

(1) Les enfants sont acceptés à partir de 7 ans
(2) www.garagah.fr www.lecheminmaeline.org



Maëline en pleine écoute musicale selon la méthode du Dr Tomatis.



L'équithérapie pratiquée lors d'un stage en Pologne aide Maëline à déverrouiller son bassin pour l'équilibre grâce au contact avec l'animal.

PASSEZ VOS ANNONCES
DANS LE JOURNAL EN 3 CLICS !



RENDEZ-VOUS SUR
www.nicematin.com

Rubrique « Déposez votre annonce »
immobilier | auto-moto-bateau | divers
ou

www.emploi.nicematin.com

Demande d'emploi

RAPIDE • FACILE • EFFICACE

Paiement en ligne sécurisé PAYZEN - Offres réservées aux particuliers
nice-matin var-matin monaco-matin

Appassionata : vers la fin de ses séjours musicaux ?

Depuis 2006, l'association organise des voyages à l'étranger pour des jeunes virtuoses. Alain Pavard raconte le dernier séjour en Italie. Mais pointe aussi les difficultés financières de la structure.

Le temps où les musiciens virtuoses parcourent le monde entier appartiendra-t-il bientôt au passé ? Alain Pavard fait vibrer la corde sensible. Les finances de son association Cannes Appassionata, centre de développement artistique et d'aide à la formation et à la promotion des jeunes talents au niveau européen et international, tanguent dans la tourmente. Trémolos dans la voix, le président s'interroge : cette récente escapade italienne, organisée conjointement avec l'association Ensemble orchestral et vocal des Alpes de la Mer, sera-t-elle l'une des dernières ? En juillet, les cœurs de onze élèves en fin d'études musicales, âgés entre 13 et 20 ans, ont battu la chamade pour s'être perfectionnés auprès de professeurs étrangers.

Pourquoi organisez-vous ces séjours musicaux ?

Quand j'avais 14 ans, j'ai eu l'opportunité de jouer en Allemagne alors que je n'avais jamais quitté Bandol et Toulon (Var). C'était tellement extraordinaire, magnifique, que je m'étais promis de le faire vivre, plus tard, à d'autres jeunes.

Quel était le programme de votre escapade italienne ?

Le plus important, c'était évidemment les masterclass. On a aussi organisé des visites, des balades.

Tout au long du séjour, ils ont donné cinq concerts...

À Venise, à Turin, et deux à Limone, dont un improvisé. C'était



En juillet, onze élèves en fin d'études musicales, âgés entre 13 et 20 ans, ont donné cinq concerts, dont un improvisé à Limone.

(Photos DR)

merveilleux ! Nous étions attablés dans un restaurant sur une petite placette de Limone. Comme ils avaient leurs instruments avec eux, ils m'ont demandé s'ils pouvaient jouer pour remercier le chef.

Pourquoi trouvez-vous important de les faire jouer au bout du monde ?

Pour qu'ils puissent se comparer à d'autres musiciens de leur âge, de leur niveau. On n'a même pas besoin de leur dire : « Tiens, regarde ce qu'ils font. » Ils apprennent d'eux-mêmes avant de tenter leur chance aux concours internationaux.

Pourquoi l'Italie ?

Jusqu'en 2019, nous partions tous les ans à Moscou et nous organisions, en parallèle, d'autres voyages, notamment au Vietnam. À cause de la pandémie, cela a été annulé. Sur les 17 000 dépensés, on attend que les compagnies aériennes nous remboursent encore 10 000 euros.

Avez-vous besoin de dons ?

Bien sûr, oui ! Nous avons besoin d'aide, même ponctuelle, pour continuer à organiser ces voyages.

Peut-on dire que votre association est, aujourd'hui, menacée ?

Évidemment qu'elle est en danger malgré les subventions et sponsors que nous avons, le Rotary Club, la ville de Cannes, le Cannes Lions, le conseil départemental. Ce qui m'ennuierait, c'est de devoir réduire le nombre d'élèves parce que nous n'avons plus les moyens.

Combien coûte un voyage par élève ?

Selon la destination, entre 1 000 et 1 500 euros. La personne ne paye que 10 % de la somme. On s'occupe du reste.

SOLÈNE GRESSION
sgression@nicematin.fr

■ Renseignements au 06.43.41.47.21 ou au 06.27.38.36.30.

— Elle a dit — « J'espère le revivre »

Sarra, alto, 14 ans

Comme j'ai participé au voyage organisé l'an passé, je voulais absolument repartir cet été et j'espère le revivre.

C'est super de nous laisser nous exprimer en tant que musicien dans un pays étranger.

Cela nous permet aussi de nous projeter dans la vie d'un professionnel et nous donne une autre approche de la musique.

Si l'association venait à devoir arrêter ses projets, ce serait vraiment dommage. Je serai même déçue !



On vous raconte la fontaine aux quatre cornes d'abondance de Grasse

L'eau en Provence a tellement à raconter... Après l'épisode sur le lavoir de la Foux (lire notre édition du 17 août) voici une petite explication sur les cornes d'abondance de la fontaine du Cours de Grasse. En 1851, une loi impériale incite les communes à s'équiper en points d'eau gratuits. C'est à partir de cette époque que sont édifiés des lavoirs en centre-ville et dans les hameaux. La fontaine, quant à elle, cumule deux fonctions : alimentation en eau et agrément.

Le plus souvent en pierre de taille, elle anime par son chant mélodieux placettes et ruelles. Borne-fontaine, fontaine adossée, fontaine isolée, les genres se multiplient.

Au fil des rues et des places, on en découvre ornées d'un macaron à visage humain, animal ou végétalisé, homme lion, angelot joufflu ou encore homme feuille. À partir du XVIII^e siècle, les fontaines et bassins deviennent un symbole de richesse publique comme privée. Les jeux d'eau contribuent aux plaisirs des élites.

Au XIX^e siècle, l'eau, symbole d'agrément, est mise en scène au Jardin des plantes par un rideau liquide qui vient masquer l'entrée de la fausse grotte de l'un des deux bassins.

Une architecture aussi sophistiquée que remarquable

Sur le Cours Honoré-Cresp, esplanade qui est l'un des balcons de la Côte offrant aux visiteurs l'un des panoramas les plus appréciés, se dresse une fontaine monumentale érigée en 1792. Divisée en quatre panneaux



La fontaine se trouvait à côté de l'ancien hôpital démolé en 1897.

(Photo C. B.)

sur lesquels, au-dessus des lions qui, gueules ouvertes, laissent s'échapper l'eau de la Foux, sont sculptées les quatre cornes d'abondance de la ville : à l'est, l'art, symbolisé par pinceaux, compas et équerre ; à l'ouest, l'agriculture, avec blé, faucilles et fourches. Au nord, faisceaux d'armes, tambours et piques ; au sud, le commerce avec tonneaux et emballages divers.

En 1951, la fontaine revint sur le Cours, après trente années d'exil sur la place du Petit-Puy.

CORINNE BOTTONI

Pour elle, la voix est une réelle arme de séduction

Cécile Mattio, assistante sociale à Grasse, souhaite lancer une application de rencontres, Lovoïce, dont les échanges passent uniquement par la voix. Une cagnotte en ligne est ouverte.

La voix, une corde sensible ? Un atout charme ? Un vecteur d'émotions réelles, gage de sincérité ? Cécile Mattio n'en doute pas. Elle qui a toujours adoré les rencontres ne cesse de vanter le pouvoir de cet organe. Si bien que l'assistante sociale, exerçant à Grasse, a imaginé une application de dating quelque peu particulière : « Elle se baserait uniquement sur la voix. »

À quoi pourrait-elle ressembler ? « Ce serait le même principe que celles que l'on connaît déjà. On pourra swiper, liker les profils. A la seule différence, c'est qu'on y verra aucune photo. On pourra simplement écouter la présentation orale de la personne. »

Ce message vocal, d'une durée de quinze secondes à une minute, dévoilera déjà « beaucoup » sur la personne. « Sa locution, sa politesse, son tempérament, son vocabulaire... » À l'inverse d'une image, « avec laquelle on peut facilement tricher ». « Une photo ne dégage rien. Il s'agit simplement d'un instant figé que l'on a essayé de contrôler. »

L'oreille interne, une zone érogène

Il sera donc impossible d'envoyer du contenu visuel, même après un « match ». « Les échanges seront uniquement sous format audio. Il faudra demander le consentement de l'un et de l'autre pour passer aux messages écrits. » Et pour se voir ? « Il faudra fixer un rendez-vous après avoir pris son temps... »



Cécile Mattio a lancé une cagnotte en ligne sur le site Ulule. Sur les 7 000 euros espérés, son objectif a été rempli à 58 %.

(Photo So. G.)

Les plus sceptiques pourraient froncer les sourcils ; pourquoi exclure le physique quand la beauté des corps participe à la séduction entre deux personnes ? « Justement ! » Cécile Mattio grimace. « Plus d'une fois, on m'a reproché de

vouloir créer un site pour les moches. Sous-entendu, si l'on ne veut pas montrer son visage, c'est qu'on cache forcément un défaut. » Cette réflexion ne peut que l'interroger : « Qu'est-ce que la mocheté ? » En plus, « c'est dommage de défi-

nir les êtres humains par l'apparence ». D'autant qu'il n'y a pas que l'apparence pour créer une alchimie. « La voix va toucher la part intime de l'oreille interne, une zone érogène. Elle peut, suivant ses caractéristi-

ques, agir très concrètement en faisant monter, telle une douce caresse, le désir et le plaisir chez l'autre », écrit le Dr. Christophe Haag, chercheur en sciences du comportement et essayiste.

Cible active : 40 ans

C'est pour cela que Cécile Mattio croit fermement en son projet, dont l'idée lui est venue à l'esprit pendant le confinement, qui pourrait particulièrement « plaire aux 30-40 ans ».

Avant que « l'amoureuse de l'amour » ne se transforme en Cupidon, faut-il encore lancer l'application. Ce qui nécessite des fonds. Même si Cécile Mattio a déjà investi personnellement pour la création de l'identité visuelle, le coaching pour mettre en place le business plan et la campagne publicitaire (pour un total de 20 000 euros), elle a lancé une cagnotte en ligne, sur le site Ulule, dans l'espoir de récolter 7 000 euros. « Ça me permettra de lancer la première version. J'aimerais qu'elle sorte en 2023. » Pour l'heure, 58 % de l'objectif a été atteint. « Il reste encore un mois. »

Bien sûr, ceux qui donnent auront le droit à une contrepartie. Bien que « l'application sera, globalement, gratuite. Pour les femmes comme pour les hommes ! » Il n'y a plus qu'à...

SOLÈNE GRESSION

sgression@nicematin.fr

■ Cagnotte en ligne sur Ulule : Lovoïce ; Instagram : Lovoïce_app

Cannes radio
CANNES 915
NICE 917
La radio Côte d'Azur

TOUS VOS ARTISTES PRÉFÉRÉS SONT SUR CANNES RADIO !

f i www.cannesradio.com dab

PASSEZ VOS ANNONCES DANS LE JOURNAL EN 3 CLICS !

RENDEZ-VOUS SUR
www.nicematin.com

Rubrique «Déposez votre annonce»
immobilier | auto-moto-bateau | divers
ou
www.emploi.nicematin.com

Demande d'emploi

RAPIDE • FACILE • EFFICACE

Paiement en ligne sécurisé PAYZEN - Offres réservées aux particuliers
nice-matin var-matin monaco-matin

Textos...

Sporting club de Magagnosc
Le Sporting Club de Magagnosc organise aujourd'hui, au 96, avenue de Saint-Laurent à Magagnosc, un concours de boules en doublettes arrangées. Ins. à partir de 18 h 30. 5 € par personne. Petite restauration et boisson sur place. Lancer du but à 19 h 15.

Visite guidée
Mardi 23 août, à 10 h 30, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Savourez la Provence dans Grasse ». Tarif : 8 € (visite et dégustation). Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@vill

e-grasse.fr

78^e libération de Grasse

Mercredi 24 août, à 8 h 15, chemin de la Malle, hommage aux gendarmes décédés les 24 et 25 août 1956 ; 8 h 45, route Napoléon, hommage aux forces spéciales alliées libératrices de la ville ; 9 h 20, place du Dr Colomban, hommage au 1^{er} maire de la ville à la libération ; 10 h, messe à la cathédrale Notre-Dame du Puy ; 11 h, cérémonie avec dépôt de gerbes à la plaque de la First Special Service Force ; 11 h 30 et 12 h 40, cérémonies et dépôts de gerbes, cours Honoré-Cresp ; 12 h 15, défilé motorisé historique en présence des cornemuses des Highland.

Notre sélection



On vient assister au championnat du monde de boules carrées à Cagnes

C'est le lancement du championnat mondial de boules carrées à Cagnes ! Après deux ans d'absence, tout un quartier de la ville sera de nouveau dédié à cette compétition traditionnelle, unique en son genre. Pour cette 41^e édition, le Cercle des amis organise encore une fois un nouveau moment de sport et de convivialité auquel vous êtes conviés. N'hésitez pas à venir soutenir les joueurs ! La remise des prix aura lieu dimanche, quand toutes les étapes auront été franchies par les compétiteurs.

> Ce samedi et ce dimanche, de 8 h 30 à 19 h. Montée de la Bourgade, Haut-de-Cagnes.
Accès libre, www.cagnes-sur-mer.fr

Qu'est-ce qu'on fait AUJOURD'HUI ?

LISA PEYRONNE
lpeyronne@nicematin.fr

On flâne au marché nocturne de Menton

Tous les soirs de cette saison estivale, le marché nocturne anime Menton. Sur le Mail du Bastion, jusqu'à fin août, retrouvez plusieurs exposants lors de ce rendez-vous incontournable de la ville. Vous pourrez y trouver des bijoux, des peintures, de la nourriture, des idées cadeaux, des produits de la région... De 19 heures à minuit, profitez du charme de Menton et de plus d'une trentaine d'artisans locaux et revendeurs.

> Tous les soirs, de 19 h 30 à minuit. Mail du Bastion, à Menton.
www.menton.fr



On profite du festival Festivous à Ilonse

Jusqu'à demain, le festival Festivous vous réserve un beau programme ! Organisé par la ville d'Illonse, vous pourrez assister à des concerts, des pièces de théâtre et même des lectures de contes occitans. Un événement totalement gratuit dans la vallée de la Tinée qui n'attend plus que vous. Aujourd'hui, vous pourrez profiter de plusieurs représentations entre 10 heures et 22 h 30. Un repas est aussi proposé sur réservation, de quoi passer un beau week-end estival en découvrant les artistes de la région.

> Ce samedi, de 10 h à 22 h 30.
Place Serret, à Ilonse. Gratuit. www.ilonse.fr



On suit les Promeneurs du temps pour découvrir l'histoire de Grasse

Ce soir, venez profiter de la dernière représentation du spectacle-balade *Les Promeneurs du temps*. Des récits animés dans les rues du

centre-ville pour découvrir en petites pièces de théâtre, ou même en chansons, l'histoire de la cité des parfums.

Un moment ludique et éducatif qui met en scène les figures qui ont fait la renommée de la ville au fil des années. Une balade de deux heures à faire en famille ou entre amis, pour en apprendre plus sur la jolie commune de Grasse grâce aux textes et à la mise en scène de Luc Girard.

> Ce samedi, à 18 h. Départ devant la cathédrale de Grasse à 18 h 30. Tarif : 10 euros. www.ville-grasse.fr

On s'amuse toute la soirée au Luna Park de Cannes La Bocca

Jusqu'au 31 août, la foire d'été Luna Park propose plus de quarante attractions pour prendre une bonne dose d'adréna-

line et de fous rires. Alors vous êtes plutôt château hanté, maison du rire, palais des glaces, grand huit ou pêche aux canards ? Et si vous n'êtes pas branché manèges, vous pourrez toujours craquer pour une barbe à papa, une pomme d'amour ou d'irrésistibles churros.

> Tous les soirs, jusqu'au 31 août, de 20 h à minuit.
Complexe Pierre de Coubertin, à Cannes La Bocca.
Tarifs manèges : de 3 à 5 euros. www.cannes.com

On prend une dose d'adrénaline à La Colmiane

Dans un cadre exceptionnel – et au frais –, la tyrolienne géante de La Colmiane offre une vue exceptionnelle sur le domaine skiable mais aussi des sensations fortes ! Avec un départ à 1 776 mètres d'altitude et une longueur totale de 2 663 mètres vous aurez le temps d'admirer les lacs et la nature environnante. La descente est estimée à environ 1 minute et 49 secondes avec une vitesse moyenne de 120 km/h sur la première section. Il est possible d'effectuer la descente seul ou en duo.

> Tous les jours sur réservation, de 10 h à 16 h. Station de La Colmiane, à Valdeblore.
Tarifs : 35 euros, groupe de 10 personnes 28 euros. www.colmiane.com



VEILLE DE CAP D'AIL DEPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

Les Nuits d'été À CAP D'AIL 21/11

21 Août 2022

MERCREDI 17
"MARIUS" PAR LA C^{ie} JACQUES BIAGINI

JEUDI 25
CONCERT "ROCK IN THE WORLD"

AMPHI DE LA MER
ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Rotary Club de Menton
Imprimerie Cap Martin
Cap d'ail - La Turbie

A'TREGO
11 - LA TURBIE 06 83 00 00 00

INFOS : 04 93 78 02 33
PROGRAMME SUR WWW.CAP-DAIL.FR

FOOTBALL NATIONAL 2 (1^{re} JOURNÉE) / JURA SUD - RCPG, 18 HEURES

Grasse repart au combat



Deuxièmes la saison dernière, les Grassois ont connu dix départs et dix arrivées à l'intersaison. Avec une jeunesse talentueuse, ils semblent néanmoins armés pour bien figurer cette saison.

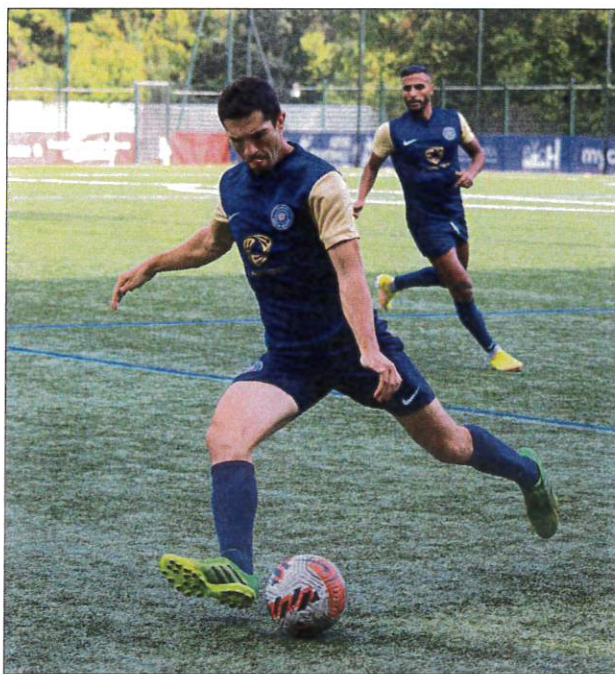
C'est reparti pour Grasse ! En se déplaçant sur le terrain de Jura Sud ce soir à 18 h pour le compte de la 1^{re} journée de championnat, le club du président Cheton - qui a changé de nom pour désormais s'appeler le Racing Club du Pays de Grasse - entame sa sixième saison consécutive en National 2, quelques mois seulement après avoir terminé 2^e du précédent exercice, juste derrière le FC Martigues. Alors qu'il ne cesse de progresser, sous la houlette de son emblématique entraîneur Loïc Chabas, le club de la Paoute va tenter de continuer sa progression.

La politique de jeunes se bonifie

Et pour cause, sa politique de jeunes entamée il y a quelques saisons se bonifie. Si l'équipe réserve, évoluant en Régional 2, n'est finalement pas passée loin d'une accession à l'échelon supérieur en même temps que l'équipe fanion, de nombreux jeunes la composant ont été intégrés à cette dernière.

Et, malgré un effectif largement remodelé (10 départs, 10 arrivées parmi lesquels de jeunes joueurs qui oscilleront entre la R2 et la N2), les Grassois sont visiblement toujours aussi bien armés pour bien figurer cette saison. Ce soir, c'est un premier test qui attend les Grassois. Les Jurasudistes se sont renforcés - avec notamment l'arrivée de José Mario Mendes, très bon défenseur en provenance de l'ES Cannet-Rochelle - et voudront débiter à domicile par un succès. Pour le RCP Grasse, il faudra donc se montrer solide et compter sur la solidité offensive (Gueye, Gnapi, Puel, etc.) pour l'emporter.

ROMAIN HUGUES



Muratori et les Grassois d'attaque !

(Photo R. H.)

L'effectif grassois

Gardiens : Jérémy Barseni, Florian Camus, Amaury Roperti.**Défenseurs :** Sahmkou Camara, Kévin Chatelain, Nohim Chibani, Maxime Corain, Youssef Gazzaoui, Ahmed Hassine, Luigi Leon, Kévin Mingoua, Vincent Muratori, Paul Grandemange, Grégory Rolando.**Milieux :** Herman Ako, Amara Djelassi, Alexis Fernandez, Stanley Lohoues, Azihard M'Changama, Nicolas Medjian, Aymen Souda.**Attaquants :** Yacine Atarsia, Tony Badalassi, Evan Biondo, Axel Gnapi Dable, Loïc Marin, Paulin Puel.**Entraîneur :** Loïc Chabas.**Départs :** Romain Andria (sans club), Natalino Robalo dos Santos (AS Cannes, N3), Lorenzo Vinci (AS Cannes, N3), Hatmen Reibec (AS Vence, R1), Fabien Dao Castellana (AS Vence, R1), Arnaud Buisson (Angoulême, N2), Jonas Smith (Le Mans FC, N), Dramane Sissoko (Belfort, N2), Franck Delerue (VSIJ, R1), Mahlon Barty (Hyères FC, N2).**Arrivées :** Aymen Souda (US Orléans, N), Azihard M'Changama (OGC Nice, N3), Youssef Gazzaoui (Aubagne FC, N2), Kevin Mingoua (Bergerac Périgord FC, N2), Paul Grandemange (AS Cannes, N3), Stanley Lohoues (FAIG, N3), Nohim Chibani (AS Cannes, U19 Nat.), Evan Biondo (AS Cannes, U19 Nat.), Yacine Atarsia (AS Cannes, R2), Luigi Leon (OM, U19 Nat.).

Questions à Loïc Chabas, entraîneur du RCPG

« A Jura Sud, un premier gros test »

Pour le RCP Grasse, les choses sérieuses commencent dès ce soir à Jura Sud (18h). Loïc Chabas, le coach grassois, revient sur la préparation de son groupe et tente de se projeter. Malgré une équipe remodelée et un championnat qui se prépare à de nombreuses descentes en raison de la réforme du football amateur, les pensionnaires de la Paoute vont jouer crânement leur chance.



(Photo RCPG)

juste incroyable... Le championnat poule C est si homogène que personne n'est à l'abri.

Loïc, la préparation est terminée, comment s'est-elle déroulée ?

A-t-elle répondu aux attentes du staff ?

Oui, le staff est très satisfait de la préparation. Tant sur le plan du travail fourni que de la cohésion de groupe.

Quels sont les objectifs de la saison en N2, tout en sachant que l'équipe a pas mal été remodelée ?

En effet, nous avons vécu un mercato mouvementé avec pas mal de départs. Cette saison, l'objectif sera, comme chacune des équipes de la poule, de sortir indemne des réformes de la Fédération. 6 descentes sur 16, c'est

Quels favoris voyez-vous pour cette saison ?

Hyères, Thonon, Toulon me paraissent des clubs très armés. Mais des équipes comme Jura Sud, Aubagne, St-Priest ou bien Louhans-Cuiseaux semblent aussi très solides.

Quid de Jura Sud, un premier adversaire sérieux dès la 1^{re} journée ?

Oui, Jura Sud a terminé 5^e du championnat la saison passée, n'a perdu aucun joueur majeur et a recruté intelligemment.

Pour nous, ça sera un premier gros test, en effet.

PROPOS RECUEILLIS PAR R. H.

NATIONAL 2

Groupe C

1^{re} journée

Aujourd'hui

Aubagne - Louhans Cuiseaux	18 h
Auxerre 2 - Hyères	18 h
Canet-en-Roussillon - Toulon	18 h
Fréjus-St-Raph - Lyon 2	18 h
Jura Sud - Pays de Grasse	18 h
Lyon Duchère - Alès	18 h
Marignane/Gignac - Thonon Evian	18 h
Sète - Saint-Priest	20 h

A l'issue de la saison, le premier du groupe monte en National. Suite à la réforme des championnats, les équipes classées de la 12^e à la 16^e place sont reléguées. Les 11^{es} places aussi des relégués s'il fait partie des deux moins bons 1^{ers} des quatre groupes.

COUPE DE FRANCE

Demain, déjà le 1^{er} tour

Le championnat de National 2, qui reprend ses droits aujourd'hui, ne sera pas la seule compétition à l'affiche ce week-end. En effet, avant la reprise du National 3 la semaine prochaine (27 et 28 août), du Régional 1 et du Régional 2 (dimanche 4 septembre) et des championnats seniors départementaux (dimanche 18 septembre), c'est le premier tour de la

Coupe de France qui a l'honneur d'ouvrir aussi la saison des amateurs demain. Il concerne les clubs de district et quelques clubs de Régional 2 (St-Sylvestre, Cap-d'Ail). A suivre notamment le duel de D1 entre Valbonne, le promu, et Mouans-Sartoux, le relégué, qui s'annonce, sur le papier, des plus indécis.

A. D.

Le programme

Demain

Cannes Ranguin (D3) - Contes (D2)	15 h	Euro African (D3) - Moulins (D1)	15 h
La Colle (D3) - Saint-Vallier (D4)	15 h	ASTAM (D4) - La Trinité (D2)	15 h
Valbonne (D1) - Mouans-Sartoux (D1)	15 h	Montet-Bornala (D2) - St-Sylvestre (R2)	15 h
Saint-Laurent (D2) - FC Antibes (D1)	15 h	CASE Nice (D4) - CDJ Antibes (D1)	15 h
Saint-André (D3) - Roquebrune (D1)	15 h	La Roquette/Siagne (D3) - Beausoleil (D1)	15 h
Vallées VV (D4) - Roquefort (D2)	15 h	Drap (D3) - Biot (D3)	15 h
FC Cimiez (D4) - Peymeinade (D1)	15 h	Baous (D1) - Carros (D2)	17 h
		Villeneuve-Loubet (D3) - Cap-d'Ail (R2)	17 h
		Tourrette-Levens (D3) - Mougins (R2)	0-3 F



Grasse : l'exposition qui annonce la Libération

Jusqu'au 24 août, le Palais des congrès propose une rétrospective en resituant le contexte historique de ce jour où la cité a retrouvé la liberté. Il y a 78 ans...



Richard Kiis a inauguré l'exposition, à voir au Palais des Congrès jusqu'au 24 août.



Avant le déroulement des cérémonies du 24 août qui commémorent la Libération de la cité des Parfums, une exposition se déroule au Palais des Congrès, véritable rétrospective du contexte historique d'un événement dont se souviennent encore de nombreux Grassois. Grasse a été libérée par les Forces

Spéciales américaines et canadiennes composées de trois unités dont le troisième de la First Spécial Service Force qui traversait la Siagne le 22 août 1944. Poursuivant sa progression en direction de Grasse par la Départementale 562, le deuxième régiment atteignait la ville deux jours plus tard. Richard Kiis, conseiller mu-

nicipal, délégué aux affaires militaires, après avoir résumé ces événements, a invité le public « à découvrir une exposition qui permet, grâce à la collection qu'Éric Etrillard a installée, de renouer avec un passé qui n'est pas si lointain. »

Historique et ludique

La collection exposée dans huit

vitres propose une lecture chronologique de la période afin de mieux envisager son déroulement. On découvre, ainsi, des coupures de presse, des figurines, des modèles réduits de véhicules militaires, de chars, de différents documents, répliques d'armes, munitions, authentiques baïonnettes et clichés de la Libération à

Grasse. Cette collection est le fruit de plusieurs années de recherches effectuées par Éric Etrillard, passionné d'Histoire et plus particulièrement de la période qui s'étend de Napoléon aux deux derniers conflits mondiaux.

CORINNE BOTTONI

■ Au Palais des Congrès jusqu'au 24 août. Entrée gratuite.

À Vallauris se réalise le rêve de « Choupette », vendeuse de bonbons

Émilie Martin est issue d'une vieille famille vallaurienne. C'est dans la cité des Potiers qu'elle a grandi. Elle a fréquenté l'école Alphonse Daudet puis le collège Picasso. Devenue mère de famille, c'est toujours à Vallauris qu'elle vit avec son époux et ses deux fils de 5 et 12 ans.

À la recherche d'une activité qui puisse lui permettre de concilier vie professionnelle et vie de famille, elle a puisé au plus profond de ses souvenirs et une idée a germé dans son esprit : celle d'ouvrir un magasin de bonbons.

Ainsi est née, il y aura deux ans au mois de septembre, la boutique Chez Choupette au 3, rue Clément-Bel, au regard de la place de l'Homme-au-Mouton. « C'est le surnom que me donnent mes proches, raconte-t-elle, et c'est celui que j'ai choisi !

Lorsque j'étais petite et que nous sortions de l'école, nous nous retrouvions souvent chez Jeannot, le boulanger de l'avenue Clemenceau. Il vendait des multitudes de bonbons colorés dans des grands bocaux de verre qui nous faisaient rêver. C'était pour nous véritable un point de ralliement ! »

Pour l'amour des enfants

Et puis vint un jour le déclic. En amenant ses enfants à la fête foraine elle tombe sur une confiserie. Les souvenirs affluent et la décision est prise : « J'avais aussi très envie de travailler avec des enfants et ma plus grande joie est de les voir affluer dans ma boutique, confie-t-elle. Je retrouve mon enfance et je suis heureuse de m'être installée ici car je suis très attachée à ma ville. »



Émilie Martin de « Chez Choupette » au milieu de l'univers des bonbons qu'elle a créé dans sa ville. (Photo Ph. D.)

Au milieu de ses bonbons, sucettes et jouets de toutes sortes, voici un univers gourmand et joyeux envahi de cris d'enfants. Lesquels réveillent à peine Laly, la petite chienne croisée royal bourbon, originaire de la Réunion, et qu'elle a adoptée. Entourée d'amour, celle-ci illustre la passion d'Émilie pour les animaux : « Je les aime depuis que je suis toute petite, conclut Émilie. La cause animale est mon combat ! »

Engagée bénévolement dans l'association créée par une de ses amies pour dénoncer de par le monde les mauvais traitements dont sont victimes les animaux, elle agit au quotidien pour soulager cette forme de misère. Ainsi va la vie généreuse d'Émilie la vendeuse des bonbons de notre enfance...

PHILIPPE DEPETRIS

L'histoire de Marcel Journet, célèbre chanteur d'opéra

Chanteur d'opéra adulé de New York à Bruxelles, en passant par Monaco, Marcel Journet est originaire de **Grasse**. Décédé d'une crise d'urémie en 1933, il repose à **Mouans-Sartoux**.

Marcel Journet. Un talent fou. Une carrière internationale magnifique. Saviez-vous que cet artiste est né à Grasse et qu'il repose au cimetière de Mouans-Sartoux ? Retour sur une vie extraordinaire. De son vrai nom Hippolyte Jules Journet, Marcel Journet est donc un artiste lyrique français, né le 25 juillet 1868 à Grasse où ses parents exploitaient une petite savonnerie. Après des études au lycée Carabacel, il a poursuivi un cursus musical très complet à Nice, avant de s'inscrire au conservatoire de Paris. Une fois son service militaire accompli, le jeune homme a commencé une carrière lyrique, à Béziers. Il était alors âgé de vingt-quatre ans.

Une carrière à New York

Jusqu'en 1893, il semble que le chanteur s'est produit dans les théâtres provinciaux, dont celui de Montpellier. C'est probablement à cette époque qu'il a adopté le prénom de « Marcel ». L'année suivante, il a été engagé au théâtre Royal-de-la-Monnaie, à Bruxelles, où il s'est produit de 1894 à 1930. Après sa dernière saison à Bruxelles, confiant dans l'avenir, il s'est embarqué pour les États-Unis. La critique, élogieuse, a reconnu qu'il possédait une très belle voix de basse. Avec *La Bohème* et *Roméo et Juliette*, il a confirmé la première impression favorable et a gagné droit de cité parmi les amateurs

d'opéra New-Yorkais.

Cela dit, Marcel Journet ne s'est pas borné à chanter à New York. La saison américaine terminée, il est retourné en Europe et est apparu à Monte-Carlo où il a fait sensation.

De l'Opéra de Paris à la Scala de Milan

Le 2 octobre 1908, Marcel Journet s'est produit à l'Opéra de Paris. Il y a remporté le succès escompté et, dès lors, s'est fixé dans la capitale. Dans les années qui ont suivi, il a été très pris par ses apparitions à l'Opéra et au casino de Monte-Carlo.

Après 1914, Marcel Journet a beaucoup voyagé, se produisant en Amérique du Sud, à la Scala de Milan, au Teatro Real de Madrid et du Liceu de Barcelone.

Enterré à Mouans

Les années ont passé sans pour autant affecter sa voix. Jusqu'à ce que, après une saison bien remplie à l'Opéra de Paris, Marcel Journet, souffrant d'une insuffisance rénale chronique, s'est rendu à Vittel où il est décédé brusquement d'une crise d'urémie, le 6 septembre 1933.

Il est inhumé au cimetière de Mouans-Sartoux où une avenue porte son nom. Par délibération du 22 novembre 1933, le conseil municipal de Grasse a également décidé de nommer une partie de la rue Droite « rue Marcel-Journet », en souvenir de l'artiste.

CORINNE BOTTONI



Marcel Journet est né à Grasse et repose à Mouans-Sartoux.

(DR)

Urgences

SAMU : 15.

Police secours : 17.

Pompiers : 18.

Appel d'urgence européen : 112.

Violences faites aux femmes : victime ou témoin : 17 ou le 114 ou 3919 ou arretonslesviolences.gouv.fr

Pharmacies de garde

Antibes : 32.37. (24 h/24 h) ou www.3237.fr

Après 21 h, se présenter au commissariat.

Vallauris : pharmacie des Floralies, avenue de Cannes, tél. 04.93.64.18.20.

Biot, Valbonne : www.garde-pharmacies.com

Cannes : 32.37. À partir de 19h30 pour les ordonnances urgentes : 17.

Grasse : pharmacie des Parfums, 29, chemin des Santons, 04.93.70.41.96 et www.3237.fr

Médecins

Maison médicale Le Méridien consultations sans RV 71/7 de

8 à 22 h (93, avenue du Docteur-Picaud),

09.53.87.19.43.

Antibes, Vallauris, Biot, Sophia : SOS médecins 0825.06.70.00.

Cannes et Grasse : SOS Médecins, 0.825.005.004.

(24 h/24).

Allô médecin de garde : 0.810.850.505. (24 h/24).

Hôpitaux et cliniques

Antibes : hôpital Antibes

Juan-les-Pins : 04.97.24.77.48. (24 h/24).

Pôle Antibes-Saint-Jean, sans rendez-vous, de 10 h à 22 h,

2160, avenue Michard-Péllissier. Tél. 04.92.91.59.59.

Grasse : hôpital Simone-Veil Dimanche et jours fériés de 10 h à minuit, au 15, avenue des Broussailles.

04.93.69.70.00.

Urgences : 04.93.69.71.50. (24 h/24).

Maison médicale Le Méridien consultations sans RV 71/7 de

8 à 22 h (93, avenue du Docteur-Picaud),

09.53.87.19.43.

Mougins : hôpital privé

Tzanck : de 8 h à 23 h, 7/7, cabinet médical (122, avenue

Dr Donati), 09.62.62.05.89.

Le Cannet : maison médicale

Azurges : ouvert 71/7 (week-end et jours fériés

compris), de 10 à 21 h, sans RV, au 1, avenue Franklin-

Roosevelt, tél. 04.93.69.51.76.

Grasse : hôpital Clavary

Tél. 04.93.09.55.55. Dimanche/jours fériés. De 12 à 24 h.

Clinique du Palais : 25, avenue Chirac. Tél. 0.825.005.004.

Dimanche/jours fériés : 10 h à 23 h. Sans rendez-vous.

Notez-le

AURIBEAU-SUR-SIAGNE

Marché nocturne

Samedi 27 août, de 19 à 23 h, au village, parking de l'école du Bayle.

Cannes ANNONCES
www.nice-matin.com

Passer votre annonce et payer par

04.93.18.70.00

(0,15 € T.T.C. la minute)

Unions, rencontres

AGREABLE jeune homme 87 ans, tempérament joyeux, dynamique et sans artifices, souhaite partager à Cannes petits bonheurs du quotidien et de la vie avec compagne lumineuse, féminine, simple et active. Photo souhaitée. Ecrire à Nice matin, 214 boulevard du Mercantour, 06200 NICE

PASSEZ VOS ANNONCES DANS LE JOURNAL EN 3 CLICS !



RENDEZ-VOUS SUR

www.nicematin.com

Rubrique "Déposez votre annonce" immobilier | auto-moto-bateau | divers ou

www.emploi.nicematin.com

Demande d'emploi

RAPIDE • FACILE • EFFICACE

Paiement en ligne sécurisé PAYZEN - Offres réservées aux particuliers
nice-matin var-matin monaco-matin

FOOTBALL NATIONAL 2 (1^{ère} JOURNÉE)

Grasse manque ses débuts

Bien en jambes avant la pause, Grasse n'est pas parvenu à faire trembler les filets jurasudistes avant de craquer. Une défaite (2-0) au goût amer, concédée sur deux coups de pied arrêtés.

JURA SUD -
GRASSE : 2-0

À Moirans (stade municipal) : Jura Sud bat Grasse 2-0 (mi-temps : 0-0).

Les buts :
Gaubey (67^{sp}), Inchaud (85).
Avertissements :
Jura Sud, Zakouani (16), Nisingi (63).
Grasse, Ako (26), Chatelain (68), Chabas (90+2).

Jura Sud : Wague, Koita, Baradj, Kasong, Gaubey, Zakouani, Nisingi (Inchaud, 64'), Andrey (cap), Sidibé, Faucher (Diallo, 72'), Idir.

Grasse : Camus - Camara, Corain, Abt (Badalassi, 68'), Gazzouli, Ako (Puel, 79'), Souda, Medjian (cap), Chatelain - Gnapi, Gueye (Grandemange, 79').
Entraîneur : Loïc Chabas.

À son arrivée en terre jurassienne, Grasse espérait bien repartir avec autre chose qu'une défaite dans ses bagages.

Le scénario n'a pas été celui souhaité pour les Sudistes. Pourtant incisifs, jamais les visiteurs ne seront parvenus à valider leurs nombreuses occasions. La première période est celle qui laissera le plus de regrets. Gazzouli s'engouffrait côté droit mais le cuir filait à côté des buts (7').

Les parades du gardien de Jura Sud

Grasse récidivait mais tombait sur un portier jurasudiste attentif, qui sortait un bel arrêt réflexe sur un tir de Souda (35').



Les Grassois peuvent avoir des regrets.

Avec un score vierge à la mi-temps, tout restait à faire pour des visiteurs bien décidés à trouver la faille dans la surface. Mais les choses ne se sont malheureusement pas passées comme espérées. Gaubey tombait dans la surface et un penalty était accordé aux locaux, validé par ce même Gaubey (1-0, 67'). Grasse poussait encore et toujours pour tenter d'égaliser.

ser mais le gardien adverse, Wague, ne laissait rien passer. C'est sur un deuxième coup de pied arrêté, transformé par Inchaud (85') que Jura Sud portait le coup de grâce à son adversaire. « Le destin ne nous était pas favorable », glissait Loïc Chabas, coach des visiteurs à l'issue de la rencontre.

VINCENT MOIRE

NATIONAL 2
Groupe C1^{re} Journée

Aubagne - Loughans Cuis	3 - 1
Auxerre II - Hyères	2 - 0
Canet Roussillon - Toulon	1 - 0
Fréjus/Saint-Raph - Lyon II 2	2 - 0
Jura Sud - Pays de Grasse	2 - 0
Lyon Duchère - Alès	3 - 0
Marignac - Thonon Evian	1 - 0
Sète - Saint-Priest	1 - 2

Classement	Pts	J	G	N	P	D
1. Lyon Duchère	3	1	1	0	0	3
2. Aubagne	3	1	1	0	0	2
3. Auxerre II	3	1	1	0	0	2
4. Fréjus/Saint-Raph	3	1	1	0	0	2
5. Jura Sud	3	1	1	0	0	2
6. Saint-Priest	3	1	1	0	0	1
7. Canet Roussillon	3	1	1	0	0	1
8. Marignac	3	1	1	0	0	1
9. Sète	0	1	0	0	1	-1
10. Thonon Evian	0	1	0	0	1	-1
11. Toulon	0	1	0	0	1	-1
12. Loughans Cuis	0	1	0	0	1	-2
13. Hyères	0	1	0	0	1	-2
14. Lyon II	0	1	0	0	1	-2
15. Pays de Grasse	0	1	0	0	1	-2
16. Alès	0	1	0	0	1	-3

Journée suivante (12) : Samedi 27 août : Loughans Cuis - Jura Sud (18h), Lyon II - Sète (18h), Pays de Grasse - Auxerre II (18h), Saint-Priest - Lyon Duchère (18h), Thonon Evian - Hyères (18h), Toulon - Fréjus/Saint-Raph (18h), Alès - Aubagne (19h), Marignac - Canet Roussillon (20h).

Coupe de France (1^{er} tour)

Le programme, aujourd'hui :

Cannes Ranguin (D3) - Contes (D2)	15 h	Euro African (D3) - Moulins (D1)	15 h
La Colle (D3) - Saint-Vallier (D4)	15 h	ASTAM (D4) - La Trinité (D2)	15 h
Valbonne (D1) - Mousans-Sartoux (D1)	15 h	Montet-Bornala (D2) - St-Sylvestre (R2)	15 h
Saint-Laurent (D2) - FC Antibes (D1)	15 h	CASE Nice (D4) - CDJ Antibes (D1)	15 h
Saint-André (D3) - Roquebrune (D1)	15 h	La Roquette/Siagne (D3) - Beausoleil (D1)	15 h
Vallées VV (D4) - Roquefort (D2)	15 h	Drap (D3) - Biot (D3)	15 h
FC Cimiez (D4) - Peymeinade (D1)	15 h	Baous (D1) - Carros (D2)	17 h
		Villeneuve-Loubet (D3) - Cap-d'Ail (R2)	17 h
		Tourrette-Levens (D3) - Mougins (R2)	0-3 F

CYCLISME

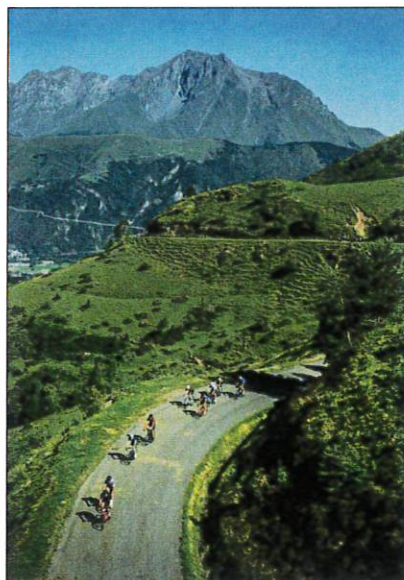
De la Prom'... à Megève

500 cyclistes amateurs venus du monde entier monde étaient, ce matin à 6h45, sur la Promenade des Anglais pour prendre le départ de la course Haute Route Alpes. Nice sert donc de porte d'entrée vers les Alpes pour ces cyclistes qui rallieront Megève (Haute Savoie) en 7 étapes, 792km, 21300m de dénivelée et 18 des ascensions les plus célèbres du monde.

Un mini-Tour de France pour ces amateurs éclairés qui s'apprennent à relever un beau défi et à vivre une formidable aventure humaine. Avec deux cols épiques à franchir au travers de deux pays pour un total de 181km et plus de 4100m de dénivelé, la première étape (Nice-Cuneo) ne fait pas dans la demi-mesure. La suite est aussi intense et belle.

Les 7 étapes

- ✓ Aujourd'hui : Nice - Cuneo (181 km)
- ✓ Demain : Cuneo - Col d'Izoard (118 km)
- ✓ 23/08 : Serre Chevalier Briançon - Les 2 Alpes (108 km)
- ✓ 24/08 : Les 2 Alpes - Méribel (152 km)
- ✓ 25/08 : Méribel - Col de la Loze (10 km)
- ✓ 26/08 : Méribel - Megève (138 km)
- ✓ 27/08 : Megève - Megève (99 km)



Volley

Nice VB lance sa campagne d'abonnement

Demain après-midi, le Nice Volley Ball lance sa campagne d'abonnement de la saison 2022/2023 au grand public. Si le calendrier n'est pas encore tombé, on sait que le championnat débutera début octobre.

Cette année encore, les Niçois viseront les play-offs. Prendre l'abonnement à l'année offre de nombreux avantages :

- ✓ Accès à tous les matchs des pros (play-offs non inclus)
 - ✓ Accès aux entraînements ouverts au public
 - ✓ 30% de réduction sur la place pour les play-offs
 - ✓ Bénéficier de 15% sur la boutique
 - ✓ Un siège réservé en tribune «Blue Eagles»
 - ✓ Un carnet dédié par l'équipe
 - ✓ Rencontre privilégiée avec les joueurs
- Afin de faciliter l'achat, il suffit de se rendre sur le site internet www.nicevolleyball.fr et de se diriger vers la billetterie.

Pour un licencié du club, le tarif est à 30€, pour un étudiant à 50€, pour une personne extérieure le prix s'élève à 70€.



Textos...

Cités débrouillardes

Aujourd'hui et jusqu'au 26 août, de 16 à 19 h, place aux Herbes, animations scientifiques gratuites et sans inscriptions pour les jeunes de 6 à 16 ans, organisées par les Petits Débrouillards. Rens. 06.16.43.01.44.

Ateliers familles au MAHP

Au Musée d'art et d'histoire de Provence, 2, rue Mirabeau, à 14 h 30, ateliers familles : aujourd'hui, « Atelier du peintre », réalisation d'un dessin d'après une des œuvres exposées. Tarif : 6 €. Rens. et rés. 04.97.05.58.14.

Visite guidée « Savourez la Provence »

Demain, à 10 h 30, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Savourez la Provence dans Grasse ». Tarif : 8 € (visite et dégustation). Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@vill-e-grasse.fr

Ateliers familles au MIP

Dans les jardins du Musée international de la parfumerie, 2, boulevard du Jeu-de-Ballon, à 10 h 30, ateliers familles : demain, « Les animaux des jardins », observations, photos et dessins de la faune (apporter appareil photo, tablette ou téléphone). Tarif : 6 €. Renseignements et rés. 04.97.05.58.14.

78^e libération de Grasse

Mercredi 24 août, 78^e libération de Grasse : à 8 h 15, chemin de la Malle, hommage aux gendarmes décédés les 24 et 25 août 1956 ; 8 h 45, route Napoléon, hommage aux forces spéciales alliées libératrices de la ville ; 9 h 20, place du D^r-Colomban, hommage au 1^{er} maire de la ville à la libération ; 10 h, messe à la cathédrale Notre-Dame du Puy ; 11 h, cérémonie avec dépôt de gerbes à la plaque de la First Special Service Force ; 11 h 30 et 12 h 40, cérémonies et dépôts de gerbes, cours Honoré-Cresp ; 12 h 15, défilé motorisé historique en présence des cornemuses des Highland.

Visite Musée Matisse du Répît Grassois

Mercredi 24 août, de 11 à 12 h 30, visite du Musée Matisse de Nice avec possibilité de transport en mini-bus au départ du Répît Grassois, 54, chemin du Poissonnier à 9 h 45. Rens. 04.93.40.82.84.

Blind test musical et concert

Mercredi 24 août, à 20 h, au Bar à jeux Elyoh, 8, place de la Foux, Blind test musical suivi d'un concert. Rens. 04.93.40.16.66.

Apéros festifs à la Villa Saint-Hilaire

1, impasse E. Boursier-Mougenot, à 18 h, sous le signe Féminin singulier : vendredi 29 août : les Femmes font le mur. Gratuit sur ins. au 04.97.05.58.53.

Grasse : lorsque la publicité se peignait sur les murs...

Eaux minérales, chocolats, savonnettes et même apéritifs : avant les réclames coloraient les façades en mode œuvres d'art.



Sur le boulevard Victor-Hugo, la pub du chocolat Meunier d'hier avait laissé la place, quelque temps plus tard, à une marque de carburant. Tandis qu'au début de la rue des Moulinets, une peinture murale évoque l'ancienne torréfaction des cafés Le Savoureux. (Photos C. B.)

Le passé s'en va et avec lui disparaissent les réclames d'autrefois, remplacées par des panneaux publicitaires qui gâchent souvent le paysage. En sillonnant les routes et en traversant les villes et les villages du pays grassois, il est encore possible de découvrir les vestiges de la publicité de grand-papa.

Les murs des maisons qui s'élèvent le long des axes de communication les plus importants portent les traces de ces peintures délavées qui chantaient des marques aujourd'hui disparues. Eaux minérales, chocolats, savonnettes et même apéritifs, tels que Dubon-

net et Picon, sont ainsi mis en valeur par de magnifiques dessins.

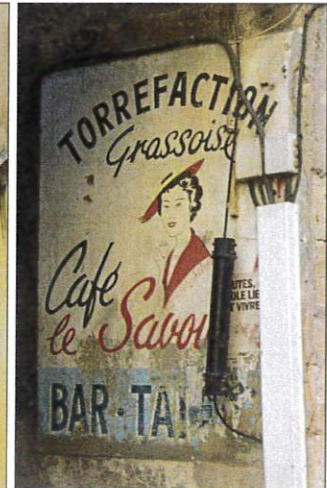
Début de la société de consommation

Ces vieilles réclames sont le témoignage des débuts de la société de consommation, d'où leur valeur certaine. Les intempéries les menacent, mais aussi les démolitions, les travaux de rénovation et autres ravalements de façades. Certaines publicités sont cachées par des panneaux plus modernes et ont pu, ainsi, résister aux outrages du temps et des hommes. C'est avec le développement de l'auto-

mobile et des autres moyens de transport que les demeures sises sur les routes fréquentées sont devenues des murs publicitaires de choix.

Certaines de ces réclames sont magnifiques car elles sont l'œuvre de peintres de talent qui parcouraient le pays, en dessinant selon la demande des sociétés. Dans le centre ancien de la cité des Parfums, certaines enseignes écaillées donnent à lire une partie de la vie économique d'antan. Le temps efface ces belles réclames qu'on ne peut s'empêcher d'observer avec une certaine nostalgie.

CORINNE BOTTONI



PASSEZ VOS ANNONCES DANS LE JOURNAL EN 3 CLICS !

RENDEZ-VOUS SUR
www.nicematin.com

Rubrique "Déposez votre annonce"
immobilier | auto-moto-bateau | divers
ou
www.emploi.nicematin.com

Demande d'emploi

RAPIDE • FACILE • EFFICACE

Paiement en ligne sécurisé PAYZEN - Offres réservées aux particuliers
nice-matin var-matin monaco-matin

Cannes pleure Gilles Blondet, l'un de ses conseillers municipaux

La ville perd l'un de ses fidèles. Le conseil municipal, son élu subdélégué à la lutte contre les discriminations et à l'accessibilité des bâtiments. Le Centre communal d'action sociale (CCAS), l'un de ses administrateurs. Le monde du handicap, l'un de ses plus grands défenseurs. Gilles Blondet nous a quittés. L'ancien restaurateur de 79 ans, candidat Meilleur ouvrier de France (MOF), mention cuisine en 2000, a été emporté, avant-hier, par la maladie contre laquelle il se battait ces derniers mois.

Une vie d'engagement

« Le ciel m'est un peu tombé sur la tête, car ayant fait quelques examens, le verdict est tombé : cancers aux amygdales et au poulmon gauche », avait-il annoncé sur son compte Facebook en février dernier. En précisant qu'il ne



Papa d'une fille en situation de handicap, Gilles Blondet luttait contre les discriminations. (DR)

voulait « surtout pas que l'on [le] plaie-gne. » Nombreux admiraient son courage.

Parmi eux, le maire, David Lisnard, qui n'a pas caché son émotion face à sa disparition. « Il a affronté courageusement, et toujours digne, la maladie, entouré jusqu'au dernier souffle par sa famille », affirme l'édile.

Gilles Blondet, dont on se souviendra de son grand cœur, laisse derrière lui son épouse, Maryse, et ses cinq enfants, dont Irina, en situation de handicap de qui il était « très proche ». « Nous sommes dévastés... souffle Maryse Blondet. C'était quelqu'un de fort, un père aimant qui s'est battu jusqu'au bout. Il avait peur de nous laisser seuls. On aimerait lui dire qu'on y arrivera. » Comme il a toujours réussi. En témoigne l'ouverture de l'épicerie sociale, avenue de Lattre-de-Tassigny, dont il avait à cœur de voir naître. La date des obsèques de Gilles Blondet n'était, hier, toujours pas encore connue.

SO. G.

Avec elles, le « quartier des artistes » se renouvelle

À Grasse, deux nouvelles créatrices, aux univers que tout oppose, se sont récemment installées sur les places de la Poissonnerie et Etienne Roustan. Plus que jamais, elles croient en leur quartier.

La place de la poissonnerie, comme la place Etienne Roustan, c'est une âme, une atmosphère, une créativité à nulles autres pareilles. Il est vrai que certains artistes les ont quittées dans le passé. Quand les températures ont baissé, l'attractivité touristique a suivi la tendance. Si bien que l'on pouvait s'interroger : resteront-elles les placettes incontournables pour l'art ? Deux créatrices ont placé tous leurs espoirs dans ce quartier pour vivre de leur art. Rencontres.

SOLÈNE GRESSION
PHOTOS : SO. G.

Pour Nathalie Wautelet, la céramique n'a pas de secret...

Nathalie ne sort pas de l'école. « J'ai étudié l'art céramique à Vallauris, confie-t-elle. C'était en... 1995. Déjà ! » Ce n'est pas non plus son premier atelier. La céramiste créait, auparavant, entre les murs d'un grand local, situé à Marcel Journet. Jusqu'à ce qu'elle investisse la place de la Poissonnerie, devant ce « joli kiosque », signé Eiffel. Quand on franchit sa boutique, c'est une explosion de couleurs. Primaires, surtout. Du jaune, du rouge et du bleu. On les retrouve sur toutes ses créations : de la vaisselle, de la décoration de table, des tableaux, des bijoux. Si bien qu'elles réchauffent toute la pièce. Tel est l'univers de Nathalie Wautelet. « Je suis à la recherche de la fusion des couleurs. Dans mon art, je fais toujours en sorte qu'il ressorte toujours un éclat de joie. »

Ses œuvres la décrivent-elles ? « Automatiquement, on ressort ce qu'il y a au fond de nous-même. Cela ne veut pas dire qu'on est joyeux. La

joie et la tristesse se ressemblent... »

Si l'artiste laisse surgir ce qu'elle ressent en travaillant de la faïence blanche, c'est pour « partager ». Parce qu'elle est comme ça, Nathalie. Son atelier, elle l'ouvre à tous ceux qui veulent s'essayer à la création. Pour un véritable cours de céramique ou un simple moment de décoration. « Dans un coin de la boutique, je laisse une table libre. N'importe qui peut s'y asseoir pour décorer des objets en céramiques prêts à l'emploi. Cela ne demande pas de cours. C'est comme de la gouache ! » Pour autant, Nathalie garde un œil sur les artistes en herbe pour leur donner autant de conseils qu'ils le souhaitent. Ou leur souffler quelques idées. « J'ai toujours des modèles, des calques. Franchement, n'importe qui peut venir s'amuser ! »

■ 4 place de la Poissonnerie, à Grasse. Contact : 06.66.05.03.33. Ouvert le mardi, jeudi, vendredi et samedi de 11 h à 18 h 30.



Nathalie Wautelet propose des ateliers de céramique.



La spécialité d'Isabel Boetto ? Le trompe-l'œil !

Isabel Boetto redonne une âme aux vieux objets

Quand Isabel pose ses doigts de fée sur l'un des meubles qu'on lui a demandé de rénover, la magie opère. Soudain, le vieux objet flamboie sans que son ancienne vie puisse être devinée. Transformer le mobilier, c'est ce que l'ancienne juriste [voir édition du 15 août], installée dans son atelier depuis avril, préfère. Même si sa créativité ne peut être plus éclectique. « J'ai commencé par de la peinture réaliste », explique-t-elle. En témoignent ses jolies toiles sur le thème de la mer. C'est seulement avec le temps qu'Isabel a commencé à faire du neuf avec du vieux. En se laissant tenter par des « décorations de table ». Des quilles, notamment, qu'elle peint de toutes

les couleurs. Des boîtes, dont celle exposée à l'entrée de son atelier, qu'elle recouvre avec de la peau de serpent. « Ce n'est pas une vraie, sourit l'artiste. C'est une peinture qui donne cet effet-là. » Telle est sa spécialité : le trompe-l'œil. « J'adore l'illusion. Je m'amuse beaucoup avec ça. » La preuve avec ce meuble en bois, que l'on retrouve dans le coin. « En réalité, c'est de la ferraille en dessous. » « Ceux qui ne veulent pas acheter m'apportent le meuble qu'il souhaite. Je fais ce qu'ils veulent ou je me laisse porter par mon imagination. » Et quelle imagination...

■ 16 rue de la Rêve Vieille, angle, Pl. Etienne Roustan, 06130 Grasse 06.62.31.13.56.

Avis d'obseques

De Grasse :

Mme Loetizia Espinet, sa fille ;
M. Jérôme et Warren Espinet, son
petit-fils et sa petite-fille ;
Jodie et Lorna, ses arrière-petites-
filles ;
Mme Johanna Garnier, Mikael et
Eléa ;
Et toute la famille
Font part du décès de

Madame Ginette MAYNART

Une cérémonie religieuse sera cé-
lébrée le jeudi 25 août 2022 à
10 h 30, en l'église de Notre-Dame-
des-Chênes à Grasse et sera suivie
de l'inhumation au cimetière des
Roumiguères à Grasse.
Visites à l'athénée de Grasse à par-
tir du mardi 23 août 2022, à
9 heures.

PF Calon
04.93.36.50.71

Textos...

Visite guidée « Les petits explorateurs du patrimoine »

Demain, à 10 h 30, RV à la Maison du
patrimoine, 22, rue de l'Oratoire,
pour une visite guidée Les petits
explorateurs du patrimoine : « Le
grand tour de Grasse ». Rens. et ins.
du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30
et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Ateliers enfants au MIP

Au Musée international de la
parfumerie, 2, boulevard du Jeu de
Ballon, ateliers enfants : vendredi
26 août, à 10 h 30, « Un vêtement,
une histoire », atelier mise en
couleurs et en habits. Tarif : 7 € (à
partir de 6 ans). Rens. et rés.
04.97.05.58.14.

Tournoi de fléchettes

Dimanche 28 août, à 15 h 30, au Bar à
jeux Elyoh, 8, place de la Foux,

tournoi de fléchettes. Rens.
04.93.40.16.66.

Fête de la Bière

Du 1^{er} au 4 septembre, cours Honoré
Cresp, Fête de la Bière.

Cours d'espagnol avec AFEAL

L'Association France Espagne
Amérique Latine propose des cours
collectifs pour apprendre la langue
espagnole et les cultures
hispaniques : débutants 1 : lundi de
10 h 30 à 12 h ; débutants 2 : mercredi
de 18 h 45 à 20 h 15 ; faux-débutants
1 : lundi de 9 à 10 h 30 ; faux-
débutants 2 : mardi de 9 à 10 h 30 ;
intermédiaires : mardi de 17 h 30 à
19 h ; avancé-conversation 1 : mardi
de 19 à 20 h 30 ; avancé-conversation
2 : mardi de 10 h 30 à 12 h ; soutien
espagnol LV1 LV2 (réservé aux
collégiens et lycéens) : mercredi de 17

à 18 h 30. Nouveau groupe : sous
réserve d'un nombre suffisant
d'inscriptions. Date du premier
cours : vendredi 19 septembre, salle 3
des Augustins, 6, boulevard Jeu de
Ballon. Tarifs : 110 €/trimestre + 20 €
adhésion annuelle AFEAL
ou 300 €/année + 20 € adhésion
annuelle AFEAL. Un cours d'essai
gratuit. Les inscriptions auront lieu
mercredi 10 septembre, de 10 à 17 h
lors du Forum des Associations de
Grasse au stand d'AFEAL sur le Cours
Honoré Cresp, sous réserve de places
disponibles dans le groupe souhaité.
Pré-inscriptions d'anciens élèves :
contacter la professeure
(maria.afeal@gmail.com) avant le
1^{er} septembre. Rens.
maria.afeal@gmail.com
ou 07.82.66.16.35, contact@afeal-
grasse.fr

Séances de sophrologie avec

le Répît Grassois

Tous les mardis, du 6 septembre au
25 octobre, de 10 à 12 h, au Répît
Grassois, 54, chemin des
Poissonniers, séances de
sophrologie. Rens. 04.93.40.82.84.

Vide-greniers avec Dylan

Dimanche 11 septembre, avec report
en cas de pluie le dimanche
18 septembre, de 6 à 16 h, sur la place
de Frédéric Mistral à Saint-Jacques,
l'association Avec Dylan organise un
vide-greniers. Entrée gratuite pour
les visiteurs, stand de 3x4 au prix de
25 €. Buvette et restauration sur
place.
Rés. 06.69.55.14.08. (Documents à
envoyer à l'association avec Dylan
107 Vieux chemin de Sainte-Anne
Villa N9 06130 Grasse, une copie CNI,
attestation assurance responsabilité
civile, règlement du stand, chèque de
caution 30 €).

Textos...

CANNES

Festival de la voyance

Jusqu'au 3 septembre, de 11 à 21 h, au restaurant La Potinière, square Mériemée, Festival de la Voyance.

Exposition de Cindy Bearce-Maffini

Les œuvres de l'artiste peintre américaine, Cindy Bearce-Maffini, seront exposées en août et septembre, au restaurant Suquet Première, 1, rue du Suquet, et au restaurant L'Éponyme, 4, rue de Bône. Rens. 06.10.78.27.16.

Festival d'art pyrotechnique

À 22 h, en baie de Cannes, Festival d'art pyrotechnique : aujourd'hui : Sugyp (Suisse). Gratuit. Rens. 04.92.98.62.77.

Visite du quartier Saint-Nicolas

Demain, RV à 9 h 30 à l'Espace Calmette, avenue du Dr Calmette, pour une visite du quartier Saint-Nicolas organisée par les Archives de Cannes. Durée : 2 h. Tarifs : de 8 € à gratuit. Rens. et rés : 04.89.82.20.60.

Quartier en fête

Vendredi 26 août, de 18 à 21 h, à Bocca centre, quartier en fête avec de nombreuses animations et ateliers.

Visite guidée « Si Tahiti m'était contée »

Vendredi 26 août, à 16 h, au Musée des explorations du monde, Place de la Castre, au Suquet, visite guidée « Si Tahiti m'était contée » autour de l'exposition. Tarif : 1 € en plus du billet d'entrée à l'exposition. Rens. et rés. obligatoire au 04.89.82.26.26 et

mediationmusees@ville-cannes.fr

Les Beaux-Arts au Suquet des Arts

Samedi 27 et dimanche 28 août, de 14 à 18 h, l'association des Beaux-Arts participe au Suquet des Arts, au 7, rue Saint-Dizier, exposition dédiée aux travaux des professeurs des Beaux-Arts, (illustration, BD, litho, céramique, etc.). Nombreuses animations : de modelage, de gravure, d'illustration, de raku.

Avant-première

Samedi 27 août, à 10 h 30, au cinéma Les Arcades, 77, rue Félix Faure, projection en avant-première du film d'animation « Grosse colère » (à partir de 3 ans).

GRASSE

Visite guidée « Découvrez le cœur de Grasse »

Demain, à 15 h, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Découvrez le cœur de Grasse ». Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Soirée Sushi go party

Mardi 30 août, à 20 h, au Bar à jeux Elyoh, 8, place de la Foux, Sushi go party. Rens. 04.93.40.16.66.

Cinéma pour le Répét Grassois

Jedi 8 septembre, à 16 h, projection du film « Flore » de Jean-Albert Lièvre, suivie d'un échange avec le public, familles et aidants, professionnels de santé, au cinéma la Strada, avenue de Cannes, à Mouans-Sartoux. Tarif : 5,50 €. Pas de transport prévu. Rens. 04.93.40.82.84.

Un super loto organisé à Grasse pour le petit Louca

Le 10 septembre prochain, se déroulera à l'espace Chiris un super loto dont les bénéfices seront reversés à l'association Ensemble pour Louca. Les portes ouvriront dès 18 heures et le début des parties commencera à 19 heures 30.

D'onnées thérapeutiques

Cette soirée permettra de récolter des fonds afin de financer les thérapies prévues pour Louca pour l'année 2023. Louca est atteint d'une mutation génétique très rare (pour être précis, une mutation du gène TUBB3C1070C) et il est l'unique cas répertorié en France. Cette situation lui impose un nombre important de thérapies qui ne sont pas toutes prises



Louca, toujours souriant, a accompli de grands progrès grâce à ses nombreuses thérapies. (Photo C. B.)

en charge, notamment des séjours de traitement à l'étranger.

Les réservations se font en appelant le 06.13.43.73.38 ou sur ensemblepourlouca@hotmail.com ou encore sur la page Facebook / Instagram Ensemble pour Louca.

Tarifs entrée par personne : 20 euros les 4 cartons, 5 euros les cartons supplémentaires et pour les enfants de moins de 15 ans, 10 euros les 2 cartons.

C. B.

De nombreux lots seront mis en jeu

- Un séjour d'une valeur de 1 200 euros à Disneyland Paris ; pack PlayStation 5 ; iPad 9 ; aspirateur Dyson ; Nintendo Switch ; lisseur L'Oréal Steampod 3.0 ; AirPods ; etc.

CANNES

Le saviez-vous ? Vous pouvez suivre la météo en direct

Leur installation ne date pas d'hier mais leur fonctionnement ne peut être que d'actualité. Qui ne s'est jamais demandé quelles étaient les conditions météorologiques en temps réel à quelques kilomètres de chez soi ? Ou quelle était la fréquentation touristique sur sa plage préférée ? À Cannes, la question ne se pose plus grâce à la mise en place, il y a déjà trois ou quatre ans, d'un réseau de trois webcams et de deux stations météo en temps réel.

Angle à 360°

Où se situent les caméras, dont les images peuvent être visionnées sur le site de la



Voici une image en direct du quai Laubeuf.

(Capture d'écran Site de Cannes)

municipalité ou directement sur YouTube ? La première permet de jeter un œil sur le boulevard du Midi. La deuxième, sur le quai Laubeuf. Quant à la dernière, au

Palm beach.

Pour celle-ci, d'ailleurs, l'angle proposé est à 360 degrés.

Attention, cependant, ces webcams sont strictement

« à usage touristique et promotionnel », précise la Ville. Et non pas pour de la surveillance. Pour cela, elle possède son « propre réseau de vidéosurveillance ».

Quid des stations météo ? Les données de deux capteurs, placés au Palm Beach et sur le Boulevard du Midi, permettent de visualiser les valeurs : le taux d'humidité, la vitesse du vent, la pluie du jour et la pression atmosphérique.

SO. G.

■ Pour consulter les données en direct, rendez-vous sur le site : <https://www.cannes.com/fr/cadre-de-vie/plages-mer-nautisme/webcams-et-stations-meteo-a-cannes.html>

Cannes
ANNONCES

www.nice-matin.com

Passer votre annonce et payer par

04-93-18-70-00
(0,15 € TTC la minute)

Unions, rencontres

AGREABLE jeune homme 87 ans, tempérament joyeux, dynamique et sans artifices, souhaite partager à Cannes petits bonheurs du quotidien et de la vie avec compagne lumineuse, féminine, simple et active. Photo souhaitée. Ecrire à Nice matin, 214 boulevard du Mercantour, 06200 NICE. Ref 541855

FAIT-DIVERS
Une serveuse du bal des fous se fait dérober sa sacoche à Cannes

Est-ce parce que le bal des fous était placé sous le déguisement des pirates dimanche dernier ? Toujours est-il que certains ont essayé de faire mainmise sur le butin d'autrui durant cette grande fête à ciel ouvert sur la terrasse du palais des Festivals. Avec ou

sans masque ! À la fin de la manifestation sonore, quand la danse s'est interrompue et le silence est revenu, une serveuse à la buvette s'est aperçue que sa sacoche et son téléphone portable, avaient disparu. Alertés, les policiers de faction ont géolocalisé le smartphone de

la victime... qui a fait « match » à quelques mètres, juste à l'entrée de la terrasse. L'appareil se trouvait avec la sacoche (vide d'argent) dans le sac de sport d'un jeune homme passablement éméché. Interpellé et placé en garde à vue, ce Vaclusien de 27 ans a ex-

pliqué ne pas comprendre comment tout cela était arrivé dans son sac, surtout au regard de son état d'ébriété. Le téléphone a bien sûr été rendu à sa propriétaire. Le suspect a également consenti à lui donner 50 euros en liquide, montant de la somme qui a été subtili-

sée, « dans une geste de compassion » selon lui. Faute de preuve, il a été remis en liberté à l'issue de la procédure, mais a néanmoins été épinglé par la justice pour de la résine de cannabis, dont il était également en possession.

A.C.

Grasse-Cannes

nice-matin
Jeudi 25 août 2022

Libération de Grasse : dans le Jeu-de-Ballon en liesse

Un public nombreux est venu participer à la commémoration de la Libération de Grasse. Les Alliés sont arrivés dans la cité des Parfums, le 24 août 1944, avant de rejoindre le littoral.



Les véhicules militaires de Geronimo ont défilé dans le boulevard du Jeu de Ballon, ainsi que les pompiers, tout cela au son de la cornemuse.

(Photos C. B.)

Une foule dense et enthousiaste a assisté au passage des différents corps d'armée, sonneurs de cornemuses et véhicules historiques, tels que Jeeps Willys, Dodge et autres GMC de l'association Geronimo. Les conducteurs ont descendu le boulevard jusqu'au Cours sous les applaudissements d'un public enthousiaste. Second, chronologiquement

après celui de Normandie, le débarquement de Provence a été le premier en nombre de soldats français.

Plus de 250 000 soldats

Plus de 250 000 soldats des Forces Françaises Libres et de l'Armée d'Afrique, ont débarqué aux côtés des Forces Alliées. Le maire Jérôme Viaud, en présence de nombreux élus et pré-

sidents d'associations, a évoqué la mémoire de ces soldats « qui ont débarqué en Provence, pour libérer notre belle région, au prix d'après combats, mêlant leur sang à notre terre provençale. A Grasse, ce sont les Forces Spéciales américaines, la First Special Service Force qui, après une manœuvre d'encerclement a déclenché une attaque simultanée, libérant ainsi la ville. »

Un hommage a également été rendu avec le commandant Richard Kiss, président de la fédération des Forces Spéciales Alliées, au pied de la plaque honorant leur mémoire, érigée devant la Mairie de Grasse, là où les troupes spéciales ont défilé le 24 août 1944. Et le premier magistrat de poursuivre : « Parce qu'ils ont scellé leur destin au nôtre, nous n'ou-

blierons jamais la dette contractée envers toutes les nations et tous les peuples, qui ont accompagné la France, dans la reconquête de son territoire et de sa liberté. »

Un moment de joie et d'émotion perceptible chez les spectateurs, dont certains avaient vraiment participé à l'événement, voilà 78 ans.

CORINNE BOTTONI

À Cannes, les jeeps militaires font le show en ville

De la Jeep en veux-tu en voilà. De la Française de l'Américaine, avec ou sans canon. Mais aussi des véhicules de combat à l'image de ce tank qui trône fièrement sur la Pantiero. Quoi qu'on en dise : ça a de la gueule. L'esplanade Cannoise a servi de parking pour les nombreux véhicules militaires d'époque hier. Un point de départ pour le défilé mi-

litaire de la Libération du 24 août partant de la Pantiero pour rejoindre les stèles Francis Tonner et Henri Bergia puis le monument aux Morts de La Bocca (et un peu plus tard sur la Croisette, la rue Pasteur, la rue d'Antibes et l'Hôtel de ville). Un témoignage physique d'un moment marquant de l'histoire locale.

« J'ai une certaine émotion à voir tout cela, raconte Fa-

brice, venu en famille chercher quelques pièces d'équipement militaire de collection. Ces véhicules et ces objets sont exposés ici comme une marque du temps. Une période dont on n'a même pas une vague idée, même en lisant des récits et en voyant ces objets. C'est important de garder le souvenir et le transmettre aux générations futures. »



M. R. Les véhicules ont défilé dans les rues cannoises hier après-midi.

(Photo M. R.)

Textos...

GRASSE

Visite guidée « Enquêtez à Grasse »
Demain, à 10 h 30, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Révélez les usines à parfum ». Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@ville-grasse.fr

LE BAR-SUR-LOUP

P'tit déj de la rentrée

Samedi 27 août, de 8 h 30 à 11 h 30, square Seytre, p'tit déj de la rentrée : animation pour toute la famille avec la participation du magicien Théo Rozanski. Entrée libre. Renseignements : www.lebarsurloup.fr

AURIBEAU-SUR-SIAGNE

Marché nocturne

Samedi 27 août, de 19 à 23 h, au village, parking de l'école du Bayle, marché nocturne.

LE ROURET

Forum des associations

Samedi 3 septembre, de 10 à 15 h, place de la Libération, Forum des associations. Rens.

04.93.77.20.02.

PÉGOMAS

Un dimanche avec Philippe Delerm

Vendredi 2 septembre, à 19 h, à la médiathèque, 205, avenue Lucien Funel, lecture de l'association culturelle du Val de Siagne d'après « La première gorgée de bière et autres plaisirs

minuscules » : « Un dimanche avec Philippe Delerm ». Tarifs : 12 €, gratuit pour les moins de 10 ans. Rens. et rés. 04.92.19.09.50 ou sur www.acvalsiagne.fr

PEYMEINADE

Forum des associations

Samedi 3 septembre, de 10 à 18 h, pinède Daudet, Forum des associations. Entrée libre.

Carnet

NAISSANCES



Soulaiman Riabi, Eva Chilotti, Emy-Rose Boitrand, Noah Timpani, Louis Soussan Cava, Elio Mendes De Jesus, Théo Coccaro, Kelya Maiel, Djélina Saez-Lovedioro, Hannaë Desmontils, Deyvon Compagnon Tintorri, Angéline Rosi, Souleymane Chaiberras, Giulian Pinay.

DÉCÈS

Emile Biasini, René Pastour, Claude Boënnec, Micheline Giordano, Georgette Naso, Francis Venys, Jeannine Bartoli, Yvonne Chevillard, Willy Lenfant, Giampaolo Venturelli. Jean-Marc Machu, Hélène Barbero, Yann Gastaud, Huguette Garcia, Jacqueline Demersseman, Paulette Rey, Claudine Carrière, Michel Wrona. Paulette Riou, Rina Martino, Gérard Couzi.

Florent Operto et la danse : une vocation et une passion

À 28 ans, le jeune homme parcourt les scènes du monde. Tout juste titulaire du diplôme d'État, il compte bien un jour enseigner son art au plus grand nombre.

Florent Operto est né dans la cité des Parfums voilà vingt-huit ans. Dès son plus jeune âge, il est attiré par la danse classique, à l'image de sa maman, Christine, qui lui transmet sa passion.

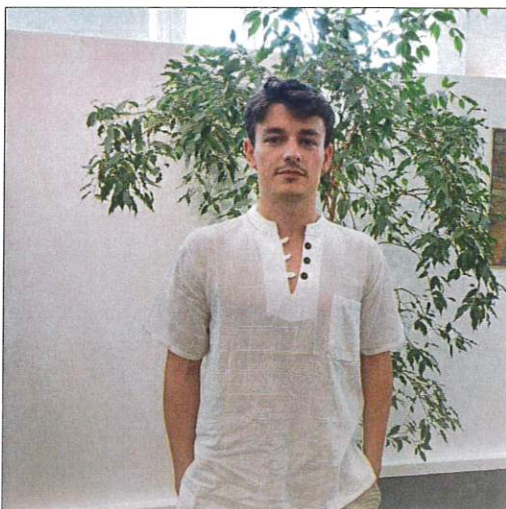
« Comme tous les garçons, j'ai voulu pratiquer plusieurs sports, tels que le football ou le tennis, mais je n'étais pas en symbiose avec ces disciplines et je me suis tourné naturellement vers la danse classique. C'était ma passion. »

Dès l'âge de douze ans, le jeune homme suit les cours de *Choréa Danse* avant d'enchaîner les concours. En 2009, il fréquente l'école de danse de Munich, se rend en République tchèque où il se produit régulièrement, en tant que danseur professionnel.

Carrière internationale

Il poursuit actuellement sa carrière dans le monde entier, via l'Allemagne et la Suisse. Il a également dansé lors des chorégraphies d'Orange, sur la scène du théâtre antique.

Récemment, Florent, qui vient d'ob-



Florent Operto est heureux de vivre de sa vocation passion : la danse. (Photo C. B.)

tenir son diplôme d'État de professeur de danse, est venu passer quelques jours dans sa ville natale, avant de repartir pour l'Autriche.

Faire partager sa passion

Quand on lui demande si ce métier exige des qualités particulières, le jeune homme répond que « la danse est toute sa vie et qu'il n'imaginerait pas son existence sans elle ».

Pourtant cette discipline demande une grande rigueur, avec huit heures de pratique quotidienne !

Et Florent de déclarer qu'il n'a jamais eu l'impression « de travailler tant son métier le passionne ». Le mode de vie itinérant lui convient très bien car il aime les contacts et apprécie l'influence internationale.

Le jeune danseur espère poursuivre sa carrière le plus longtemps possible. Quand le moment sera venu, il sait déjà à quoi il consacrera sa vie : « L'enseignement de la danse pour faire partager ma vocation passion au plus grand nombre d'élèves. »

CORINNE BOTTONI

Les Saveurs d'Antonin
Produits régionaux

04 93 60 95 16

CHANGEMENT DE GÉRANT

Traiteur
Rotisserie
Viandes
Charcuteries
Fromages
Fruits
Légumes
Poissons
Bières artisanales
Vins

PROMO
Tomates anciennes
3€49/kg
Origine : France



445 Av. Frédéric Mistral, 06580 Pégomas

Textos...

Visite guidée
« Redécouvrez les femmes à Grasse »

Demain, à 15 h, RV à la Maison du patrimoine, 22, rue de l'Oratoire, pour une visite guidée « Redécouvrez les femmes à Grasse ». Rens. et ins. du lundi au vendredi, de 9 à 12 h 30 et de 14 à 16 h 30 au 04.97.05.58.70 et animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Atelier théâtre forum
du Répét Grassois

Samedis 10 septembre, 8 octobre, 19 novembre et 17 décembre, de 9 h 30 à 12 h, au Répét Grassois, 54, chemin du Poissonnier, atelier théâtre forum. Rens. 04.93.40.82.84.

Concert
de Chimène Badi

Samedi 17 septembre, à 17 h, au théâtre de Grasse, 2, avenue Maximin-Isnard,



Chimène Badi chantera Piaf, samedi 17 septembre. (Photo A. C.)

concert de Chimène Badi chante Piaf. Tarifs : de 19 à 38 €. Place aux Aires, atmosphère de Paris des années Piaf et bal musette à 19 h. Rens. et rés. au 04.93.40.53.00.

Concert de Pierre
Koffi Alanda

Dimanche 11 septembre, à 17 h, à l'ECA 500, 57, avenue Honoré-Lions, concert de Pierre Koffi Alanda, agriculteur dans les Alpes-Maritimes, pour son 1^{er} album *Kokoriako*. Dès 5 ans. À partir de 14 h, marché bio, producteurs locaux et animations culinaires. Spectacle offert sur rés. au 04.93.40.53.00.

Danse-cirque
« Dayira »

Mardi 13 septembre, à 18 h 30, au Jardin des Plantes, boulevard Fragonard, spectacle de danse et cirque par la Compagnie Rose des Vents Dayira. Dès 6 ans. Spectacle offert sur rés. au 04.93.40.53.00.

Spectacle en stand-up
à domicile

Du 16 au 25 septembre, Yacine Kaci, *La connerie humaine*, spectacle en stand-up à domicile. Tarif : 100 € la prestation. Rens. et

rés. au 04.93.40.53.00.

Grasse Comedy
Festival

Dimanche 18 septembre à 17 h, à l'Espace Culturel Altitude 500, 57 Avenue Honoré-Lions, théâtre *The Box* par la Compagnie En Décalage. Tarifs : de 6 à 18 €. Placement libre. Rens. et rés. au 04.93.40.53.00.

Happy Lectures

Dimanche 18 septembre à 19 h, au Théâtre de Grasse, 2, avenue Maximin-Isnard, *Happy lectures* par la Compagnie En Décalage. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. au 04.93.40.53.00.

Stand Down Comedy

Dimanche 18 septembre à 20 h, au Théâtre de Grasse, 2, avenue Maximin-Isnard, *Stand down Comedy* par le MC Miloud Hariz. Rens. au 04.93.40.53.00.

Scène en ville
avec Yacine Kaci

Dimanche 18 septembre à 21 h, au restaurant Le petit Caboulot, 8, place de la Foux, spectacle de Yacine Kaci *La condition humaine*. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Renseignements au 04.93.40.53.00.

« Le bonheur, c'est de voir le sourire de ces enfants »

L'antenne du Secours populaire de la commune a organisé, tout au long de l'été, des sorties pour les « oubliés des vacances ». Grâce au dispositif, près de 100 jeunes ont pu vivre des moments privilégiés.

Échapper à la fatalité. En France, un enfant sur trois n'a jamais eu la chance de voyager (1). Les moyens financiers de leurs parents ne permettent pas de leur offrir une escapade par-ci, par-là. Alors, le Secours populaire se dévoue pour leur faire découvrir le monde.

Les aider à grandir. Les quatorze antennes du département mettent tout en place pour faire bénéficier à ces jeunes des journées pour le moins exceptionnelles. Sorties à la mer, dans un parc d'attractions, à la forêt, au zoo... Tant d'activités qu'ils ne pourraient vivre au quotidien.

Celle de Grasse n'est pas en reste, comme l'explique la référente Nabila El Issaouy. « Aujourd'hui, une vingtaine d'enfants, issus de familles bénéficiaires, passeront la

journée au Village des Fous, à Villeneuve-Loubet. »

Comment ont-ils été sélectionnés ? « Nous demandons toujours aux parents si leurs enfants ont déjà pu partir en vacances. Si la réponse est non, alors on leur propose de les inscrire pour la prochaine sortie que l'on organise. » Cette journée, la dernière de la saison estivale – qui aura permis de « faire sortir près de 100 jeunes » – leur permettra « d'évacuer tout le stress qu'ils peuvent ressentir avant la rentrée scolaire ». De sorte « à commencer la nouvelle année d'un bon pied ».

Si encore il n'y avait que ces bienfaits...

Rigoler toute la journée

Ce programme pour les « oubliés des vacances » favorise également le lien social. « Ils



Aujourd'hui, une vingtaine d'enfants de familles bénéficiaires au Secours Populaire de Grasse s'amuseront au Village des Fous, à Villeneuve-Loubet. (DR)

rencontrent d'autres copains, s'amuse, « déconne » toute la journée ». C'est pour cela

que ces journées, Nabila El Issaouy et les bénévoles du Secours populaires les ap-

pellent « les journées du bonheur ». Même si, pour certaines fa-

milles, la notion reste encore abstraite...

« En ce moment, nous nous occupons de 120 familles ukrainiennes. Quand nous proposons aux parents de nous occuper de leurs enfants en leur offrant des moments de joie, elles sont effrayées à l'idée qu'on les sépare. Mais non ! »

Alors, le Secours populaire leur explique. Encore et encore. Jusqu'à gagner leur confiance pour leur bien-être de leurs petits. « Quand on accueille des personnes en détresse, on ne leur propose pas que de la nourriture. On voit toujours ce que l'on peut faire pour eux. »

Parce que leur « plus grand bonheur, c'est de voir le sourire de ces enfants ».

SOLÈNE GRESSIER
sgressier@nicematin.fr

1. Selon une étude réalisée en 2021 par le Secours populaire.

Les Saveurs d'Antonin
Produits régionaux

CHANGEMENT DE GÉRANT

Traiteur
Rotisserie
Viandes
Charcuteries
Fromages
Fruits
Légumes
Poissons
Bières artisanales
Vins

PROMO
Tomates anciennes
3€49/kg
Origine : France

445 Av. Frédéric Mistral, 06580 Pégomas

GRASSE
centre commercial
AUSHOPPING

La Paoute, 158 route de Cannes à GRASSE

JOURNÉES ANIMATION

DU 29 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2022

Chaque jour **DES OFFRES EXCEPTIONNELLES** sur le stand

nice-matin

FOOTBALL N2 (2^e J.)RCP Grasse :
lancer la saison

Défait le week-end dernier sur le terrain de Jura Sud (2-0) en ouverture du championnat de National 2, le Racing Club du Pays de Grasse reçoit la réserve de l'AJ Auxerre, ce soir à 18 heures à la Paoute, pour le compte de la 2^e journée. Pour Loïc Chabas et ses hommes, l'objectif est clair : gagner pour ne pas douter. « Notre contenu avait été très bon face à Jura Sud, il faut s'appuyer sur cela, indique l'entraîneur Grassois. Les joueurs ont été déçus de perdre, il a fallu digérer cela. Ils se sont beaucoup parlés. » Si la saison ne fait que commencer et qu'elle sera longue, les Grassois ne s'en font pas. « C'est un marathon et avec le début de saison compliqué qui nous attend, avec notamment deux

rencontres à l'extérieur d'affilée, il ne faut pas s'affoler et rester serein. »

Contre la réserve auxerroise, le match ne sera pas facile. « C'est une réserve différente de celle que l'on a l'habitude de jouer, elle possède des joueurs plus agiles et athlétiques. C'est une équipe toujours bien placée et qui, la semaine dernière, a battu Hyères, un des favoris à la montée. »

Pour l'emporter ce soir, les Grassois devront garder le même sérieux que le week-end dernier et corriger leur adresse devant le but. « C'est ce que nous avons travaillé dans le but d'avoir plus de justesse dans la zone de finition » conclut Loïc Chabas.

ROMAIN HUGUES

L'entrée est gratuite
ce soir à la Paoute.

NATIONAL 2

Groupe C

2^e Journée

Aujourd'hui

Louhans Cuis - Jura Sud	18 h
Pays de Grasse - Auxerre II	18 h
Saint-Priest - Lyon Duchère	18 h
Thonon Evian - Hyères	18 h
Toulon - Fréjus-Raph.	18 h
Lyon II - Sète	18h15
Alès - Aubagne	19 h
Marignac - Canet Roussillon	20 h

Classement	Pts	J	G	N	P	D
1. Lyon Duchère	3	1	1	0	0	3
2. Aubagne	3	1	1	0	0	2
3. Auxerre II	3	1	1	0	0	2
4. Fréjus-Raph.	3	1	1	0	0	2
5. Jura Sud	3	1	1	0	0	2
6. Saint-Priest	3	1	1	0	0	1
7. Canet Roussillon	3	1	1	0	0	1
8. Marignac	3	1	1	0	0	1
9. Sète	0	1	0	0	1	-1
10. Thonon Evian	0	1	0	0	1	-1
11. Toulon	0	1	0	0	1	-1
12. Louhans Cuis	0	1	0	0	1	-2
13. Hyères	0	1	0	0	1	-2
14. Lyon II	0	1	0	0	1	-2
15. Pays de Grasse	0	1	0	0	1	-2
16. Alès	0	1	0	0	1	-3

Corain et les Grassois
espèrent empocher leur
première victoire.

(Photo R. H.)

AUTO DIX MILLE TOURS DU CASTELLET

Cinquante ans d'histoire
en dix chapitres

Contrainte de ronger son frein en 2021, la machine varoise à remonter le temps griffée Peter Auto redémarre pied au plancher, ce week-end, avec dix plateaux réunissant plus de 300 bolides d'antan.

(Photo Jean-Marie Farina)

C'est une histoire qui dure. N'en déplaise aux vents et courants contraires qui se sont acharnés à lui mettre des bâtons dans les roues. Organisés à huis clos en juillet 2020 entre deux vagues Covid, reportés puis annulés la saison dernière en raison des restrictions de déplacement alors en vigueur entre les pays du Vieux Continent, les Dix Mille Tours du Castellet sortent enfin du tunnel. Rendez-vous aujourd'hui et demain pour le nouveau départ en trombe clôturant le break estival du circuit Paul Ricard.

Afin de célébrer dignement ce retour à la normale, Peter Auto, le maître

d'œuvre à qui l'on doit également Le Mans Classic, le Grand Prix de l'Âge d'Or et le Tour Auto, entre autres, met les petits plats dans les grands. Pas moins de dix plateaux figurent ainsi au menu d'un week-end où environ 300 joyaux historiques, Sport-Prototypes, GT, Tourisme, vont retracer plus d'un demi-siècle de compétition, des fifties aux années 2000.

Une Venturi pour
Jarier et Ortelli

Solide pilier du monument, le Classic Endurance Racing fait le plein, comme d'habitude (45 voitures en CER 1, 27 en CER 2). Réunissant les mythiques bolides qui ont écrit quel-

ques-unes des plus belles pages du championnat du monde d'endurance entre 1982 et 1993, le Group C Racing a aussi fière allure. Après trois des cinq échelons du calendrier 2022 (Mugello, Spa et Le Mans), c'est la Porsche 962 C de 1990 cravachée par le Hyérois Michel Lecourt et son compère normand Raymond Narac qui mène la danse devant la Jaguar XJR-8 millésime 1987 du Britannique Richard Meins.

Avis aux amateurs de mécanique vintage : la première mise à feu est fixée ce matin à 11 h 35, avec une quarantaine de voitures sur la grille de l'Endurance Racing Legends, dont une Audi R8

Le chiffre

2

Le signe particulier des Dix Mille Tours du Castellet ? C'est l'unique événement sur circuit organisé par Peter Auto à utiliser deux tracés différents selon les séries : celui du Grand Prix de France de Formule 1 et le « classique », sans la chicane Nord. Dans cette seconde version, la ligne droite du Mistral s'avale d'un trait sur 1800 mètres, permettant aux prototypes du Group C Racing d'atteindre les 300 km/h en pointe.

ayant terminé 3^e aux 24 Heures du Mans 2002 et la Venturi 400 Trophy des deux invités vedettes de l'étape : Jean-Pierre Jarier et Stéphane Ortelli. Douze autres courses prolongeront ensuite la trajectoire de cette envoûtante machine à remonter le temps.

Roulez jeunesse !

GIL LÉON

Le programme

Aujourd'hui : qualifications + 5 courses de 9 h à 21 h.

Demain : 8 courses de 9 h à 19 h 30.

Entrée libre (enceinte générale, tribunes, parking). Accès paddock et village exposants : 15 € la journée, 20 € le week-end (gratuit pour les moins de 16 ans).

10/11 SEPT
2022

LES BATEAUX
LES PLUS RAPIDES
DU MONDE SONT
DE RETOUR

ACHETEZ VOS PLACES [SAILGP.COM/FRANCE](https://sailgp.com/france)

SAIL GP

RANGE ROVER

FRANCE SAIL GRAND PRIX | SAINT-TROPEZ

ROLEX N NAR ORACLE cognac BENTON & BOWLES SAIL TROPEZ MICHELLE NAUTIQUE SAINT-TROPEZ

FOOTBALL NATIONAL 2 (2^e JOURNÉE)

Grasse méritait mieux

Dominateur tout au long de la partie, le RCPG a manqué de réalisme.

GRASSE - AUXERRE II : 0-0

A Grasse (stade de la Paoute) : RCP Grasse et AJ Auxerre II font match nul 0 à 0 (0-0).

Arbitres : M. Houquet assisté de MM. Ouhami et Henck. Avertissements : Gazzouli (17'), Djelassi (86'), Badalassi (90+3') au RCP Grasse. Ousm. Camara (32'), Ouso. Camara (45') à Auxerre II.

GRASSE : Camus - 5. Camara, Corain, Muratori - Gazzouli, Ako, Souda (Djelassi, 78'), Medjan (Puel, 84'), Châtelain (Grandemange, 74') - Gueye (Badalassi, 84'), Gnapi (Puel, 84'). Ent. : Loïc Chabas.

AUXERRE II : De Percin - Buhanga, Mayela, Lipinski - N'Gatta, Bouekou Mahania, Silvestre, Ouso, Camara (cap.), Ousm. Camara - Adekalom (Chapelle, 58'), Metsoko (Kizoua, 71').

Tombés sur le terrain de Jura Sud en ouverture du championnat (2-0), les Grassois espéraient rebondir immédiatement avec la réception de la réserve de l'AJ Auxerre hier. Dominateurs tout au long des 90 minutes mais manquant cruellement de réalisme, les hommes de Loïc Chabas ont dû se contenter d'un match nul au goût amer (0-0).

« On est déçu, frustré, car on maîtrise le match, on a les situations, on n'est pas mis en danger mais on manque de réussite offensivement. On prend ce nul comme une délicate car on aurait dû prendre

les trois points », confiait le défenseur central grassois Maxime Corain au coup de sifflet final.

Un sentiment légitime, puisque Florian Camus n'a pas eu le moindre à arrêter à faire durant la partie.

Un but... signalé hors-jeu

Malheureusement, la justesse dans le dernier geste aura trop souvent manqué.

De volée, Kévin Châtelain obligeait le portier visiteur à une belle envolée (28'), avant que Gueye ne voie son tir flirter avec le montant (38').

Malgré une domination



Kévin Châtelain (en rouge) et les Grassois ont dominé la réserve de l'AJA de la tête et des épaules, sans parvenir à marquer. (Photo Sy. M.)

constante, le RCPG cadrait trop peu pour véritablement mettre en danger le portier visiteur, à l'image entre autres des nouvelles tentatives de Dame Gueye (51') ou

Aymen Souda (70'). Et quand Vincent Muratori pensait libérer les siens en profitant d'une mauvaise prise de balle du gardien auxerrois, l'arbitre assistant

signalait un hors-jeu (83'). Jusqu'au bout, les pensionnaires du stade de la Paoute allaient pousser sans parvenir à faire sauter le verrou icaunais.

NATIONAL 2
Groupe C2^e journée

Louhans Cuis - Jura Sud	0 - 1
Pays de Grasse - Auxerre II	0 - 0
Saint-Priest - Lyon Duchère	1 - 1
Thonon Evian - Hyères	0 - 1
Toulon - Frej-Si-Raph	0 - 0
Lyon II - Sète	0 - 1
Alès - Aubagne	2 - 1
Marignac - Canet/Roussillon	1 - 0

Classement:

	Pts	J	G	N	P	D
1. Jura Sud	6	2	2	0	0	3
2. Marignac	6	2	2	0	0	2
3. Lyon Duchère	4	2	1	1	0	3
4. Saint-Priest	4	2	1	1	0	1
5. Auxerre II	4	2	1	1	0	2
6. Frej-Si-Raph	4	2	1	1	0	2
7. Alès	3	2	1	0	1	2
8. Sète	3	2	1	0	1	0
9. Canet/Roussillon	3	2	1	0	1	0
10. Hyères	3	2	1	0	1	1
11. Aubagne	3	2	1	0	1	1
12. Toulon	1	2	0	1	1	1
13. Pays de Grasse	1	2	0	1	1	2
14. Thonon Evian	0	2	0	0	2	2
15. Louhans Cuis	0	2	0	0	2	3
16. Lyon II	0	2	0	0	2	3

Journée suivante (J3) - Vendredi 02 septembre : Auxerre II - Louhans Cuis (18h). Samedi 03 septembre : Aubagne - Saint-Priest (18h), Canet/Roussillon - Thonon Evian (18h), Frej-Si-Raph - Marignac (18h), Hyères - Pays de Grasse (18h), Jura Sud - Alès (18h), Lyon Duchère - Lyon II (18h), Sète - Toulon (18h).

« Ce n'est que le deuxième match, ça va venir. Je reste optimiste. On ne va pas baisser les bras, on va travailler et ça va rentrer », promet Corain.

Trouver de l'efficacité sera important pour les Grassois, alors que se profilent deux déplacements consécutifs à Hyères dès samedi prochain, puis sur le terrain de Thonon Evian.

SYLVAIN MUSTAPIC

AUTO DIX MILLE TOURS DU CASTELLET

Stéphane Ortelli : « Dans la peau du Petit Poucet »

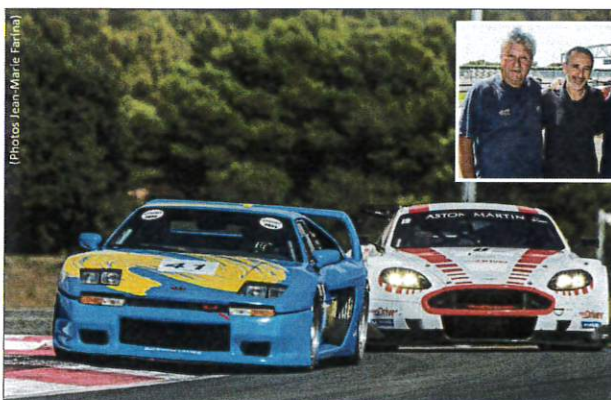
Ce week-end, sur la piste de braise du circuit Paul Ricard, Stéphane Ortelli partage le volant d'une Venturi 400 Trophy avec un vaillant septuagénaire : Jean-Pierre Jarier. Une expérience que le Monégasque savoure « à fond »...

Stéphane, à qui doit-on l'engagement du duo Jarier-Ortelli en Endurance Racing Legends ?

J'ai la chance de partager ce week-end avec Jean-Pierre grâce à un ami collectionneur azuréen qui nous prête l'une de ses voitures. Croyez-le ou non : Jean-Pierre est arrivé ici hier (vendredi, ndr) en imaginant qu'il allait rouler en démonstration. Il ne pensait pas un instant disputer une vraie course face à autant de spécialistes plus affûtés les uns que les autres...

Et alors ?

Pas d'essais libres au programme, donc on a plongé direct dans le bain des qualifications. Un régal ! Jean-Pierre m'épate. Après vingt ans sans « compète », il reprend vite la cadence.



Entre deux valse endiablées à bord de la Venturi 400 Trophy n°41, Jean-Pierre Jarier et Stéphane Ortelli ont accueilli dans leur box un certain Élie Semoun.

D'entrée, il m'a raconté ses dérivés bien maîtrisés dans le double droit du Beausset. Il lui faut encore un peu de temps pour tout remettre dans l'ordre.

Normal. Vous savez, cette Venturi 400 Trophy de 1992 n'est pas l'auto la plus moderne ni la plus rapide du plateau Endurance Racing Legends. Là, on est dans la peau du Petit Poucet. On roule juste pour

le plaisir, pour savourer à fond l'instant présent, comme un surfeur enchaînant de belles vagues.

Quel souvenir gardez-vous du Jarier pilote de Formule 1 ?

Je l'ai vu courir à Monaco et ici, au Paul Ricard. Je me rappelle surtout de la période Tyrrell (1979-80). Magnifique ! J'avais une dizaine d'années. Mon

premier autographe, c'est celui de Jacques Laffite. Parce que papa (le regretté Jean Ortelli) le connaissait bien. Mais quand je jouais aux petites voitures, je m'appelais Jarier ou Depailler ! Si la victoire s'est refusée à lui (3 podiums, 3 pole positions), Jean-Pierre a marqué les esprits. En témoigne son surnom resté dans les annales. Combien de pilotes de F1

en possèdent un ? Pas des masses... Moi, je connais « Magic » (Ayrton Senna), « Le Professeur » (Alain Prost) et « Godasse de plomb » (Jarier). Ça lui allait

comme un gant. Là où tous les autres levaient le pied, Jean-Pierre, il gardait la pédale de droite soudée au plancher.

Vos trajectoires s'étaient déjà croisées par le passé ?

Oui, en 1995, au sein de l'écurie Larbre Compétition. Aux 24 Heures du Mans, il partageait le volant d'une Porsche RSR GT1 avec Erik Comas et Jesus Pareja. Moi, j'étais engagé sur l'autre RSR GT1 en compagnie d'Emmanuel Collard et Dominique Dupuy. Il s'agissait de mon baptême du feu là-haut. On avait disputé tout le championnat BPR, cette année-là. Jean-Pierre était capable de faire des choses incroyables avec cette auto. Les jeunes pilotes du team débutant en Endurance comme moi essayaient

tous de le copier pour aller aussi vite...

« Comme s'il s'était arrêté hier »

Quel est le secret de sa longévité d'après vous ?

Jean-Pierre, il a su se mettre au vert loin de l'effervescence des villes, dans un coin de campagne varoise entre Cogolin et Grimaud. Il s'est préservé des folies de la société. Là, je le retrouve avec la même envie de découvrir, de progresser. À 76 ans, comme s'il s'était arrêté de courir hier...

Vous-même, à 52 ans, vous vous imaginez encore taquiner le chrono dans un quart de siècle ?

Ouais, complètement ! Tant que la passion et la santé sont là, pourquoi arrêter ? Jean-Pierre restera un pilote jusqu'au dernier jour de sa vie. Comme Jacky Ickx, Derek Bell et bien d'autres. Donc je me vois tout à fait continuer le plus longtemps possible. Pas parce que je veux exister. Juste parce que j'aime ça plus que tout.

PROPOS RECUEILLIS
PAR GIL LÉON

Quelques clichés pour

Récit en images L'été s'achève doucement. Le temps de jeter un coup d'œil dans le rétro pour compléter son album photo estival. Voici notre sélection de moments pour vous.

L'avez-vous senti ? Ce fort appétit de vivre qui a sévi sur la Côte d'Azur durant juillet et août ? Bien des endroits, entre Cannes, Grasse et Antibes, ont servi de lieu de villégiature à une foule de touristes à la recherche des plaisirs de la vie. Une bonne table, de la bonne musique, du soleil, la mer, les amis... autant de prétextes pour vous permettre de jouer les hédonistes en puissance. Et que demander de plus ? Trouver le moyen d'immortaliser comme il se doit ces moments. Si notre mémoire peut subir les outrages du temps, les clichés, bien conservés, sont éternels. Seul ou en groupe, au smartphone ou au reflex, avec ou sans filtre, pour diffuser sur les réseaux ou les imprimer dans un album, sur un lever ou un coucher de soleil... on vous laisse le choix des armes. Pour cette journée 2022, notre album photos de l'été a suivi la tonalité festive de ces derniers mois. Du retour tant attendu de la Fête du Jasmin à Grasse, cet événement dont le corso fleuri rend hommage à l'or blanc de la cité des parfums, au Festival d'Art Pyrotechnique, qui a illuminé le ciel cannois de mille couleurs, sans oublier les mélodies entêtantes du festival Jazz à Juan qui ont résonné dans la pinède antiboise.

De quoi se rafraîchir la mémoire et prolonger un peu l'été, dont la saison se termine, rappelons-le, le 23 septembre. Ça va mieux en le disant...

TEXTES : M. R.
PHOTOS : PATRICE LAPOIRIE
ET SÉBASTIEN BOTELLA



1 Oh la belle bleue... Après une parenthèse liée à la crise sanitaire, la compétition internationale a fait son retour sur la Croisette pour six spectacles présentés par des maîtres de l'artifice et de l'art de la synchronisation qui ont fait parler la poudre pour illuminer les lieux de mille feux. La France, la Pologne, la Norvège, l'Italie, le Canada et la Suisse se sont affrontés pour la convoitée Vestale d'Argent. Un prix qui a été remporté par les représentants du pays célèbre pour son horlogerie, son fromage et son chocolat.

Le jury, composé entre autres de l'animatrice Alessandra Sublet et du comédien Jarry, a loué « la qualité et l'expression artistique des artificiers suisses. » Les Norvégiens ne sont pas en reste puisqu'ils ont remporté le non moins prestigieux prix du jury. Les artificiers suisses et norvégiens reviendront dès l'an prochain afin de concourir pour la Vestale d'Or (tous les 4 ans) aux côtés des Américains, Autrichiens et deux firmes françaises. Le rendez-vous est pris pour l'été 2023. Avec vous ?



2 Cela faisait trois ans que Grasse attendait le retour de la Fête du jasmin dans les rues du centre-ville. Et pour l'année du retour, place à la fête avec différents DJ qui se sont produits pour animer les allées du centre historique. Corso fleuri, aspersion d'eau de jasmin par les pompiers, distribution de fleurs par Miss Grasse, Miss Pays de Grasse et leurs dauphines, parades lumineuses, fleurs de jasmin géantes, femmes fleurs, Magic Garden, Circo Fantasias avec son char à propulsion de pétales, messe provençale dans les jardins de la Princesse-Pauline... Bref, tous les ingrédients étaient réunis. Comme si cette fête mythique ne nous avait jamais vraiment quittés l'espace de ces trois ans.

Ils usent de la voix pour sauver la gare routière de Grasse

Hier, Mahamadou Siribié, président de l'association P.A.N.E, a rassemblé plus de 100 personnes sur le Cours Honoré Cresp, pour le maintien de la gare routière en centre-ville.

En plein discours, les haut-parleurs n'émettent plus aucun son. Problème technique. Pendant quelques secondes, la colère de Mahamadou Siribié ne résonne plus sur le Cours Honoré Cresp. A-t-il réellement besoin d'un micro pour que son message soit entendu ? N'ayant pas prononcé son dernier mot, le président de l'association P.A.N.E (Protection : Animaux, Nature et Environnement), use de ses cordes vocales.

Plus aux normes, vraiment ?

Tant pis s'il en perd la voix, tant que les Grassoises ne perdent pas leur gare routière et leur temps à cause des déplacements devenus difficiles depuis le transfert des lignes de bus régionales 600, 610 et 530. [voir nos éditions du 25 juillet et du 6 août]. « Si ma pétition, du 27 juin 2022, n'avait pas dénoncé le transfert de la gare routière du centre-ville à la gare SNCF, nous n'aurions rien su, crie-t-il. Il a fallu que l'on attende le mois de juillet pour avoir des explications confuses et mensongères de Jérôme Viaud. »

Les applaudissements d'une centaine de personnes, présentes au rassemblement hier matin, encouragent l'ancien élu local.

Après avoir dénoncé le projet Martelly, les dents grincent à nouveau quand l'orateur évoque « une gare routière plus aux normes ». « Ce n'est qu'une rumeur », pré-



La grande majorité des personnes mobilisées, dans la tranche 60-70 ans, regrette une difficulté de déplacement.

(Photo So. G.)

tend Jean-René Laget, président d'Objectif Grasse qui milite aux côtés de P.A.N.E pour ce dossier.

La difficulté des aînés

« De qui se moque-t-on ? ! Si elle n'était plus aux normes, comment se fait-il qu'ils veulent installer la nouvelle aire

de stationnement sur la même place ? » D'autant qu'aucun accident « n'a été recensé », reprend Mahamadou Siribié.

Qui subit tous ces changements ? Question rhétorique de la part Jean-René Laget. « Cela impacte toujours ceux qui sont hors du système politique. Les usa-

gers, donc ! »

Valérie, gérante de la page Facebook « Aimer Grasse » aux trois mille abonnés, l'assure : « Ces modifications impactent le bien-être et le confort des habitants. Il faut vraiment que la mairie trouve une autre solution plutôt que de sacrifier des habitudes qui leur sont très chères ! »

Notamment celles de François qui, « depuis 70 ans », emprunte le bus depuis la gare routière du centre-ville. « Comment va-t-on faire s'ils bousculent notre routine ? On va devoir marcher davantage, prendre deux bus plutôt qu'un, perdre du temps ? Mais regardez ! Je peine déjà à rester debout en m'ap-

puyant sur ma canne », rouspète celui qui n'a « jamais fait d'infidélité » à Grasse. « Pourquoi veulent-ils dénaturer notre ville ? »

SOLÈNE GRESSION
sgression@nicematin.fr

Pétition contre « le transfert de la gare routière de Grasse du centre-ville à la gare SNCF » sur le site Mes Opinions.

Cannes
ANNONCES

www.nice-matin.com

Passer votre annonce
et payer par

04.93.18.70.00

(0,15 € TTC la minute)

Unions, rencontres

AGREABLE jeune homme 87 ans, tempérament joyeux, dynamique et sans artifices, souhaite partager à Cannes petits bonheurs du quotidien et de la vie avec compagne lumineuse, féminine, simple et active. Photo souhaitée. Ecrire à Nice matin, 214 boulevard du Mercantour, 06200 NICE. Ref 541855

CANNES

En plein cœur du Suquet, les arts en font voir de toutes les couleurs

Le Suquet des arts, une œuvre à part entière ? Oh oui ! Jusqu'à ce soir, l'ancien village de la cité des festivals se transforme en galerie géante à ciel ouvert. Sur la place de la Castre principalement et dans les rues alentour, les expositions et ateliers (de linogravure notamment) continuent. Avec, comme fond sonore, un concert des élèves de la master class « Musique sur la Corde » à 14 heures. Puis un concert de chant lyrique des élèves du conservatoire « Fêtons l'opéra ! » à 16 h 30.



(Photo So. G.)

Mariage

► Tiffanie et Arthur

Salle des mariages à Cannes, lors de l'union célébrée par Antoine Babu, conseiller municipal, Arthur Puissesseau, directeur de programmes immobiliers, né à Suresnes (Hauts-de-Seine) a pris pour épouse Tiffanie Richard, directrice de programmes immobiliers, née à Villeurbanne (Rhône). Matthieu Puissesseau, Antoine Thibaud, Olivier Richard et Fanny Lecoeuche en étaient les témoins. Aux nouveaux époux, le groupe Nice-Matin adresse ses vœux de bonheur.



GILLES MASSÉ.

Pour sa rentrée politique, Jérôme Viaud voit plus loin

Lors de la « grande soirée des amis de Jérôme Viaud », le maire et président-adjoint de l'association des maires du 06 a confié se sentir prêt pour « de nouvelles responsabilités ». Mais d'abord...

Le voilà « prêt à assumer demain de nouvelles responsabilités », à « affronter tous les défis qui se présentent ». Plus que jamais, Jérôme Viaud, président-adjoint de l'association des maires des Alpes-Maritimes, prendrait à cœur les nouvelles missions qui pourraient lui être confiées dans cette instance. Jusqu'à devenir ce « trait d'union efficace » entre tous les maires du département. Parce qu'à « l'heure où [leurs] marges de manœuvre sont de plus en plus réduites », l'ADM 06 n'a « jamais été aussi utile pour faire entendre [leur] point de vue ». Ce sont de telles ambitions que Jérôme Viaud tenait à formuler, hier soir, devant ses « trois mille amis » venus le soutenir pour sa

rentrée politique. Et aux élus présents, dont David Lisnard, président de l'Association des maires de France et maire de Cannes, Michèle Tabarot, député de la 9^e circonscription des Alpes-Maritimes. « Le jour où vous me le demanderez... et bien je suis prêt ! »

À bon entendeur !

Sa ville doit être exemplaire

Pour ce faire, sa ville, à qui il tient à rester éperdument « fidèle », doit « continuer à être exemplaire ». « Volontariste », aussi, « sur le déploiement de ses politiques publiques ». « Nous avons été élus en 2020 sur un programme, on va le faire, affirme Jérôme Viaud. On va le déployer. Malgré tous les obstacles que



L'élu a rassemblé 3 000 personnes sur le parking de Leclerc, à Grasse, pour sa rentrée politique. (DR)

peut dresser l'opposition. » Or, la cité des parfums mérite « mieux qu'une opposition systématique qui a pour principale occupation de rejeter tout ce qui pourrait faire avancer notre cité ». Le nouveau campus universitaire, l'ouverture imminente de la médiathèque, le projet Martelly, la mutation du quartier de la gare... pour ne citer que ces projets.

« Cette liste est loin d'être exhaustive mais elle illustre tous les moyens qui sont engagés pour faire avancer Grasse et l'ampleur de la métamorphose qu'est en train de connaître notre cité. »

« Continuons à être ambitieux et unis », conclut-il. En attendant, peut-être, de nouvelles annonces...

SOLÈNE GRESSIER

Un don de 15 000 € pour « Source d'Espoir »

Le Groupe HCDC expert en solutions d'expédition, de logistique et de digital, vient de faire un don de 15 000 € à l'Association « Source d'Espoir », présidée par Helal Hamida, en présence du parrain de l'association Serge Percheron, de Michèle Olivier conseillère départementale, de Jérôme Viaud, maire de la Cité des Parfums et de Thierry Bardin, président de l'association culturelle de Andon-Thorenc-Canaux et ancien élu, qui a sollicité HCDC. Cette association, créée voilà onze ans, a pour vocation la collecte de fonds en faveur des enfants hospitalisés.



Helal Amida, Thierry Bardin, David Herzberg, Christophe Core, Nathalie Bardin, Serge Percheron. (Photo C.B.)

talisés au service pédiatrie du Centre Hospitalier de Grasse. L'objectif est de rendre ces enfants heureux en organisant des voyages, des journées au sein de parcs animaliers et autres sorties.

La fourniture de matériel médical et la prise en charge d'une partie des frais d'opérations coûteuses sont aussi le fer de lance de l'association.

CORINNE BOTTONI

Textos...

Soirée découverte Sushi go party
Demain, à 20 h, au Bar à jeux Elyoh, 8, place de la Foux, Sushi go party. 04.93.40.16.66.

Fête de la Bière

Du 1^{er} au 4 septembre, cours Honoré Cresp, Fête de la Bière.

Séances de sophrologie avec le Répét Grassois

Tous les mardis, du 6 septembre au 25 octobre, de 10 à 12 h, au Répét Grassois, séances de sophrologie. 04.93.40.82.84.

Vide-greniers avec Dylan

Dimanche 11 septembre, avec report en cas de pluie le dimanche 18 septembre, de 6 à 16 h, sur la place de Frédéric Mistral à Saint-Jacques, l'association Avec Dylan organise un vide-greniers. Entrée gratuite pour les visiteurs, stand de 3x4 au prix de 25 €. Rés. 06.69.55.14.08. (Documents à envoyer à l'association avec Dylan 107 Vieux chemin de Sainte-Anne Villa N9 06130 Grasse, une copie CNI, attestation assurance responsabilité civile, règlement du stand, chèque de caution 30 €).



GRASSE
centre commercial
AUSHOPPING

La Paoute, 158 route de Cannes à GRASSE

JOURNÉES ANIMATION

DU 29 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2022

Chaque jour **DES OFFRES EXCEPTIONNELLES** sur le stand

nice-matin

l'attentat ?

Le « clan des armuriers » albanais

Quatre des accusés dans l'attentat du 14-Juillet ne le sont que pour « infractions à la législation sur les armes » : C'est le « clan des armuriers albanais ». Ils étaient cinq poursuivis dans le dossier. Adriatik Elezi, considéré par les enquêteurs comme le « chef », le « fournisseur » d'armes, s'est pendu dans sa cellule en juin 2018.

Artan Henaj et Enkeledja Zace

C'est le 12 juillet, rue Miollis à Nice, au domicile d'un couple d'Albanais (Artan Henaj, alias « Giovanni », 44 ans aujourd'hui, et sa compagne, Enkeledja Zace, alias « Leda », 48 ans), que Ramzi Arefa vient chercher, en compagnie de Bouhrel, le « vrai » pistolet retrouvé dans les 19 tonnes le 14 juillet 2016. Un pistolet déclaré volé en... 1981 à Vallauris. Enkeledja Zace aurait, selon l'instruction, assuré la traduction de la transaction - 1400 euros - et préparé l'arme dénichée par Artan Henaj, égale-

ment trafiquant de drogue. Le 13 juillet, l'Albanaise, qui vendait aussi ses charmes à l'occasion, aurait de nouveau été mise à contribution par Artan Henaj.

Maksim Celaj, Endri Elezi et Adriatik Elezi

Grâce aux caméras de vidéosurveillance mais aussi grâce aux téléphones des premiers suspects, la police remonte la piste de trois autres Albanais : Maksim Celaj, 30 ans, Endri Elezi dit « Gino », 30 ans et Adriatik Elezi, le chef présumé, qui s'est donné la mort en prison il y a quatre ans. Cette fois, il s'agit d'une Kalachnikov AK-47. Bouhrel n'était pas présent lors de la remise. C'est seul que Ramzi Arefa vient la chercher, indiquant qu'il paierait plus tard. Cette arme de guerre n'a pas été utilisée lors de l'attentat de la Prom'. Elle a été retrouvée par les enquêteurs, dans une cave de la rue Marceau à Nice.

Chokri Chafroud

Ce Tunisien de 43 ans, originaire de Sousse, a arrêté l'école dès l'âge de 11 ans. Il a cumulé les petits boulots avant d'immigrer en Italie en 2006. Chokri Chafroud travaille dans divers hôtels de la région des Pouilles. Il fait le barman durant près de dix ans avant de rejoindre la France. Nice, plus précisément, où un ami de son père lui propose de bosser dans le bâtiment. Il serait arrivé en France quelques mois avant l'attentat. Mohamed Lahouaiej Bouhrel est, selon son témoignage, « la première personne qu'il rencontre », par hasard, assure-t-il, dans un bar nommé le Gaulois. Le tueur au camion semble même accorder une place privilégiée à cet « ami » dont le portrait figure en fond d'écran de son téléphone et qu'il appelle « habibi », « mon chéri » en arabe.

Mohamed Ghrab

Né à La Marsa, ce Tunisien de 42 ans, que tout le monde appelle « Walid » était chef réceptionniste dans un hôtel de l'avenue Jean-Médecin au moment de l'attentat. Fils d'un directeur d'école et d'une librairie, il a passé son bac en Tunisie avant de décrocher un diplôme de technicien dans une école de tourisme. À Nice, son supérieur le décrit comme un employé modèle et n'a noté aucun signe de radicalisation chez ce musulman « modéré ». « Walid » a connu Bouhrel en 2003, en Tunisie, dans une salle de boxe. Il l'a retrouvé, par hasard, six ans plus tard dans une salle de sport nicoise. Depuis, les deux hommes entretenaient une relation qu'il qualifie de « bonne camaraderie ».

Messages haineux contre les victimes du 14-Juillet : une enquête ouverte

Le procureur de la République de Nice a ordonné, hier matin, l'ouverture d'une enquête du chef d'apologie du terrorisme. Xavier Bonhomme l'a indiqué à Nice-Matin, réagissant ainsi à la diffusion de messages haineux sur les réseaux sociaux visant les victimes de l'attentat du 14 juillet 2016 à Nice. Christian Estrosi, maire de la capitale azurienne, s'en est ému sur Twitter dimanche soir (nos éditions d'hier). L'édile entendait saisir le procureur, à la suite de « messages ignobles » relatifs à cette tuerie de masse qui fit 86 morts et 458 blessés. Quelques heures plus tard, la

justice se saisit donc du sujet. Xavier Bonhomme précise avoir confié l'affaire à la police judiciaire de Nice. La PJ avait précisément enquêté sur le volet terroriste de l'attentat du 14-Juillet ; le procès s'ouvre lundi à Paris. À ce stade, on ignore si l'enquête vise un seul ou plusieurs messages, et l'audience rencontrée. « C'est à voir », a réagi Anthony Borré. Selon BFM Nice Côte d'Azur, le premier adjoint au maire attribue ces messages à des supporters de l'Olympique de Marseille, qui affrontait l'OGC Nice ce dimanche à l'Allianz Riviera.

C. C.



De nombreux témoignages avaient rendu hommage aux 86 disparus, dans les semaines qui avaient suivi la tragédie. (Photo d'archives Nice-Matin)

VIE POLITIQUE

► Quand le député RN Lionel Tivoli se trompe de crémerie

Lionel Tivoli l'a annoncé dès son élection en juin dernier : il veut être un député « de terrain ». Au contact des problèmes « réels », quotidiens, des électeurs qui l'ont propulsé au Palais Bourbon. Cette philosophie l'a conduit, explique-t-il dans un communiqué diffusé vendredi, à se rendre « ce mercredi 24 août [...] à la gendarmerie de Grasse afin de prendre en considération les réclamations des forces de l'ordre. » « Cette visite m'a permis de faire un constat sur les conditions de travail des effectifs de gendarmerie, poursuit l'élu de la 2^e circonscription des Alpes-Maritimes. À savoir que ces dernières n'étaient pas optimales pour préparer leurs interventions quotidiennes. »

« Une erreur »

Le successeur de Loïc Dombrevail ne précise pas, dans le détail, ce qui l'a conduit à cette conclusion. Il observe



Après un entretien avec le commissaire de Grasse, Lionel Tivoli a publié un communiqué sur les conditions de travail des... effectifs de gendarmerie.

(Photo d'archives François Vignola)

cependant que « la délinquance ne cesse de s'accroître d'année en année et, malgré le rôle évident de nos gendarmes pour assurer la tranquillité, la réponse pénale reste insuffisante. » Problème : à la caserne de Grasse, personne n'a aperçu l'ombre de la

veste bleu marine de celui qui fait « de la protection [des] forces de l'ordre [son] cheval de bataille ». L'un des militaires glisse en souriant : « Mais on a entendu dire que M. Tivoli avait eu un rendez-vous au commissariat⁽¹⁾. Peut-être qu'il confond policiers et gendarmes ? »

Joint par téléphone, l'intéressé confirme « une erreur ». « J'ai bien rencontré mercredi le nouveau commissaire de Grasse, indique-t-il. Et j'ai rendez-vous mardi avec le commandant de la gendarmerie des Alpes-Maritimes. » Nul doute qu'il dressera, ensuite, le même constat sur les « conditions de travail » des gendarmes... et des policiers. Sans confusion sur la couleur des uniformes.

LIONEL PAOLI
lpaoli@nicematin.fr

1. La ville de Grasse est placée sous la compétence de la police nationale. La gendarmerie de Grasse intervient dans les communes situées autour de la sous-préfecture.

► Jean Leonetti soutient Éric Ciotti à la présidence de LR

Alors que la course à la présidence du parti Les Républicains bat son plein, le maire d'Antibes, Jean Leonetti, a décidé d'apporter son soutien à la candidature d'Éric Ciotti. « D'abord parce que c'est un partenaire loyal et local, justifie-t-il. Je n'oublie pas que sa position a été déterminante dans la relance de Sophia Antipolis et pour la construction du campus SophiaTech. » Selon l'élu, le député de la 1^{re} circonscription des Alpes-Maritimes a un autre atout majeur : celui « d'incarner la ligne majoritaire » du parti, très axée sur la sécurité et l'immigration. « Nous devons nous rassembler. Même si nous avons des sensibilités différentes, Éric Ciotti s'est engagé à ouvrir des champs de réflexion nouveaux encore inexplorés par la droite républicaine comme l'écologie ou le droit des femmes... Cette ouverture est vitale pour l'avenir du parti. » L'élection aura lieu le week-end du 3 décembre.

E. M.

► Association des maires du 06 : Jérôme Viaud veut être président à la place du président

Si certains jettent un voile pudique sur leurs ambitions, Jérôme Viaud, lui, n'hésite pas à plastronner les siennes. Dimanche, lors d'une soirée organisée pour sa rentrée politique, le maire de Grasse, président-adjoint de l'Association des maires des Alpes-Maritimes, s'est dit « prêt à assumer de nouvelles responsabilités » au sein de cette instance. L'édile LR, proche de David Lisnard et d'Éric Ciotti, est disposé à « affronter tous les défis qui se présentent » pour devenir un « trait d'union efficace » entre les premiers magistrats du département. « Le jour où



vous me le demanderez... eh bien, je suis prêt », a-t-il martelé. Sauf que... le poste n'est pas libre avant 2026. Jean-Paul David, l'actuel président élu en décembre 2020, a eu du mal à dissimuler sa surprise. « Vous me l'apprenez, concédait hier soir le très estrosiste maire de Guillaumes. Mais ce n'est pas grave. Nous fonctionnons en binôme avec Jérôme ; nous nous entendons très bien. » En effet : cela prouve simplement que l'amitié politique la plus sincère n'est pas exempte, parfois, d'insignifiantes cachotteries.

L. P.

Le Jeu de Ballon, toujours aussi peu attractif ?

Tous les matins, quelques commerçants du Jeu de Ballon, à Grasse, se raccrochent à leur clientèle d'habitueés pour lever le rideau. Et désespèrent du manque d'animations sur le boulevard...

Voient-ils leur boulevard à moitié vide ou à moitié plein ? Croient-ils en l'avenir du Jeu de Ballon ? Réponses mitigées. Quand on questionne les commerçants, certains visages se crispent. Un rire jaune trahit leurs pensées. « Comment voulez-vous garder espoir pour notre boulevard si la mairie n'y croit pas elle-même ? » Franc, Sylvain Le Mignot. Le propriétaire du café des Négociants, au numéro 33, grimace. « Heureusement que nous pouvons compter sur nos habitués. Sinon, qu'est-ce que l'on deviendrait ? »

Aucune animation

Le tourisme ne représente que 10 % de sa clientèle. Un chiffre généreux en période estivale. Sinon... « Rien ne leur donne envie de venir, puisqu'il ne se passe rien sur ce boulevard. Si seulement on nous donnait l'au-

torisation de l'animer. » C'est là que le bât blesse. Le manque d'attractivité se justifierait, selon la plupart des commerçants, par l'absence d'animations. « Pour la première fois, nous avons réussi à obtenir les parapluies roses, souffle l'une d'elles, préférant rester anonyme. Et encore, on a dû se battre ! »

Si l'on en croit Thierry Leclerc, franchisé Les Fourmils de France, « ce ne sont pas les idées qui manquent ». « On leur propose plein de choses. » Une braderie parce, une soirée musicale par là. « Nous avons la chance d'avoir un grand trottoir et de la place », soulignent-ils. Pourtant, rien ne se passe.

« Le boulevard va mourir »

Ce qui les prive d'un meilleur chiffre d'affaires. « Pour la fête de la Jasminade, nous avons tous super bien bossé. Quand il se passe



C'est la première fois, cette année, que le boulevard du Jeu de Ballon est abrité par des parapluies roses. (Photo So. G.)

quelque chose, les gens viennent ! »

Sans compter le départ de certaines banques qui, faute de flux suffisants au fil du temps, ont déserté le cen-

tre-ville [voir notre édition du 12 mars], un autre problème est souligné : le stationnement. « Les clients doivent se garer dans les parkings privés, qui coûtent

super chers. Alors, ils préfèrent ne pas venir. Du coup, on ne reçoit presque personne ! » critique une vendeuse.

La boutique du CBD, au nu-

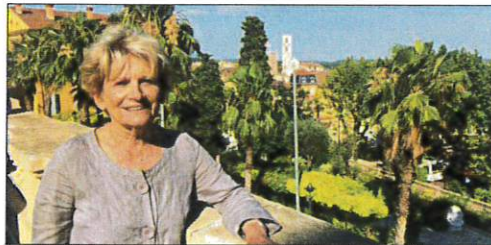
méro 1, se réjouit de ses chiffres en ligne. « Nous vendons à 98 % sur Internet. Heureusement, parce que si nous espérions vendre du détail, ici... Cela n'aurait jamais fonctionné ! »

Doume, de la Pizza Doume, s'inquiète de l'avenir du Jeu de Ballon : « Si cela continue comme ça, le boulevard va mourir. » Leur « si beau boulevard », qui plus est. Il reconnaît, cependant, que « la ville a été énormément améliorée. (...) La mairie essaie de faire un tas de choses. Mais, au Jeu de Ballon, ce n'est pas encore ça... » Catherine Capitaine, responsable de la boutique Maison Berger Paris, se montre plus optimiste : « On est quand même la capitale du parfum. Le monde entier connaît Grasse ! Il faut regarder le positif. Et croire en la nouvelle réputation de la ville, qui tient à changer l'image qu'elle renvoie... »

SOLÈNE GRESSIER
sgressier@nicematin.fr

« Pourquoi ne viennent-ils pas vers nous pour que l'on en discute ? »

Les commerçants feraient-ils preuve de mauvaise foi ? Oh non, Marie-Madeleine Gualino, adjointe au commerce et à l'artisanat à la mairie de Grasse, ne se permettrait pas. En revanche, pourquoi préfèrent-ils se lamenter plutôt que de « trouver des solutions » ? Qu'ils deviennent « forces de propositions », invite l'élue municipale, qui tient à rappeler la rénovation et requalification de ce boulevard on ne peut plus propre et moderne. « Pourquoi ne viennent-ils pas vers nous pour que l'on en discute ? Nous, on attend que ça. Si bien que nous sommes obligés de faire du porte-à-porte pour leur



Marie-Madeleine Gualino, élue déléguée au commerce et à l'artisanat à Grasse, espère échanger avec ceux qui souhaitent animer le boulevard. (DR)

rappeler que la Maison du Commerce est, justement, leur mai-

son. « Les commerçants, de leur côté, persistent et signent : des idées, ils en ont suggéré plein ! « Oui, mais à qui ? », demande Marie-Madeleine Gualino. D'autant qu'elle aussi loue la réussite de la dernière fête de la Jasminade. « Le boulevard était noir de monde, c'était super ! » Alors, qu'attendent les partis pour organiser de superbes événements, comme ils semblent tous le souhaiter ? Une concertation, évidemment !

Manque de fréquentation

Le stationnement serait-il à l'origine du manque de fréquentation ? « Nous proposons cinq emplacements arrêt-minute. L'été,

les parkings offrent les 30 premières minutes. L'hiver, 1 heure. Pendant les événements, les commerçants peuvent offrir 1 heure supplémentaire à leurs clients en leur donnant un ticket. » Amplement suffisant, pense la Ville. Mais « les gens sont habitués, depuis des années, à se rendre dans de grandes surfaces en se garant, gratuitement, devant les enseignes. Cela ne se passe plus comme ça. » Quant aux parapluies roses, le sujet est clos. « Ils nous ont demandés quelque chose, nous y avons répondu. Maintenant, c'est du passé. Parlons plutôt du futur ! »

SO. G.

Textos...

Cinéma pour le Répit Grasso

Jeu 8 septembre, à 16 h, projection du film « Flore » de Jean-Albert Lièvre, suivie d'un échange avec le public, familles et aidants, professionnels de santé, au cinéma la Strada, avenue de Cannes, à Mouans-Sartoux. Tarif : 5,50 €. Pas de

transport prévu. Rens. 04.93.40.82.84.

Cours d'espagnol avec AFEAL

L'Association France Espagne Amérique Latine propose des cours collectifs pour apprendre la langue espagnole et les cultures hispaniques : débutants 1 :

lundi de 10 h 30 à 12 h ; débutants 2 : mercredi de 18 h 45 à 20 h 15 ; faux-débutants 1 : lundi de 9 à 10 h 30 ; faux-débutants 2 : mardi de 9 à 10 h 30 ; intermédiaires : mardi de 17 h 30 à 19 h ; avancé-conversation 1 : mardi de 19 à 20 h 30 ; avancé-conversation 2 : mardi de

10 h 30 à 12 h ; soutien espagnol LV1 LV2 (réservé aux collégiens et lycéens) : mercredi de 17 à 18 h 30. Nouveau groupe : sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions. Date du premier cours : vendredi 19 septembre, salle 3 des Augustins, 6, boulevard Jeu de Ballon. Tarifs :

110 €/trimestre + 20 € adhésion annuelle AFEAL ou 300 €/année + 20 € adhésion annuelle AFEAL. Un cours d'essai gratuit. Les inscriptions auront lieu mercredi 10 septembre, de 10 à 17 h lors du Forum des Associations de Grasse au stand d'AFEAL sur le Cours Honoré Cresp, sous réserve

de places disponibles dans le groupe souhaité. Pré-inscriptions d'anciens élèves : contacter la professeure (maria.afeal@gmail.com) avant le 1^{er} septembre. Rens. maria.afeal@gmail.com ou 07.82.66.16.35, contact@afeal-grasse.fr

Notre sélection



[Photo Jean-Michel Marchand]

On bouge au rythme des Tambours du Bronx Nice

Pour l'ouverture de la saison de l'Opéra de Nice, Imago Records & Production et la Ville de Nice présentent un concert exceptionnel avec Les Tambours du Bronx. En première partie, le groupe Heart Attack fêtera la *release party* (fête de sortie) de son troisième album *Negative Sun* signé sous le nouveau label américain de Markus Staiger Atomic Fire Records. Les Tambours du Bronx, artisans du rythme, clôtureront la soirée avec leurs percussions urbaines, accompagnés des légendes du metal français tels que le batteur Franky Costanza (ex-Dagoba), le frontman Stéphane Buriez (Loudblast) ou encore Reuno (Lofofora).

> Samedi 3 septembre, à 20 h, Opéra de Nice. Tarifs : 25 euros, réduit 14 euros. Rens. 04.92.17.40.79. www.opera-nice.org

Qu'est-ce qu'on fait CETTE SEMAINE ?

PAR LA RÉDACTION - magazine@nicematin.fr

On fête la bière à Grasse

Dans le cadre des bonnes relations avec Ingolstadt, ville allemande jumelée avec Grasse, la Fête de la bière est célébrée durant quatre jours. Brunes ou blondes, découvrez des bières allemandes et d'autres spécialités bavaroises. Devenue une manifestation incontournable du pays grassois, ce rendez-vous populaire met à l'honneur des brasseurs grassois et locaux dans une ambiance qui se veut familiale et festive. Au programme : restauration, animations et groupes musicaux.

> Jeudi 1^{er} septembre à partir de 18 h 30 (inauguration), du vendredi 2 au dimanche 4 septembre, de 11 h à 23 h 30. Cours Honoré Cresp, à Grasse. Gratuit. Rens. www.paysdegasseetlousime.fr



[Photo Bruce Posner © ADAGP]

On fait son cinéma au musée national Fernand Léger à Biot

Fernand Léger et le cinéma explore, de manière exhaustive et totalement inédite, les relations fortes, durables et fructueuses que le peintre Fernand Léger (1881-1955) a entretenues au fil de son œuvre avec le septième art. Amateur de films, créateur de décors et d'affiches, théoricien, réalisateur, producteur ou même acteur, toutes les facettes de l'implication de Fernand Léger dans le monde cinématographique sont évoquées dans cette exposition. On passe du dessin au film et du cinéma à la peinture.

> Jusqu'au 19 septembre, tous les jours sauf les mardis, de 10 h à 18 h. Musée National Fernand Léger, à Biot. Tarifs : 7,50 euros, réduit 6 euros. Rens. 04.93.53.87.20. musees-nationaux-alpesmaritimes.fr



[Photo M. B.]

On court à l'expo Plantu au musée Peynet à Antibes

Plantu - Morceaux choisis présente cent dessins de Jean Plantu, dessinateur-éditorialiste du journal *Le Monde* pendant cinquante ans, pour revenir avec humour et gravité sur un demi-siècle de politique internationale. L'exposition chronologique retrace la longue collaboration de Plantu avec le quotidien qui a débuté le 1^{er} octobre 1972, avec une colombe pour illustrer la rumeur

de paix au Vietnam, et s'est achevée en 2021. Parmi ces dessins emblématiques exposés jusqu'au 6 novembre, on trouve Édouard Balladur et sa chaise à porteurs ou encore Nicolas Sarkozy en Iznogoud. Des dessins pour sourire, réfléchir et s'interroger.

> Jusqu'au 6 novembre. Ouvert tous les jours, sauf les lundis et les jours fériés, de 10 h à 12 h 50 et de 14 h à 18 h jusqu'à fin octobre. Musée Peynet, à Antibes. Rens. 04.92.90.54.29. www.antibes-jeanlespains.com

On bouquine au salon Lire à Vence

Une soixantaine d'auteurs, d'éditeurs, d'illustrateurs, d'artistes du livre sont attendus pour ce dixième anniversaire. Des romans, de la poésie, des livres d'artistes, de la bande dessinée, de la littérature jeunesse, des romans historiques, des biographies, des polars...

Au programme : des dédicaces, des entretiens, une conférence, une table ronde, des rencontres, des jeux littéraires, une dictée, des ateliers tout public avec des artistes illustrateurs, des lectures. Le président d'honneur est le physicien, essayiste Jean-Marc Lévy-Leblond et l'invité d'honneur l'écrivain Jean-Noël Pancrazi.

> Samedi 3 et dimanche 4 septembre, de 9 h 30 à 18 h. Place du Grand Jardin, à Vence. Gratuit. www.lire-a-vence.fr



[Photo Chloé Puyou]

On se régale au Marché gourmand à Mouans-Sartoux

Retrouvez, le temps de cette foire, des produits fermiers locaux, le plaisir du goût et des produits de qualité. Thèmes de cette édition : le pois chiche et la socca. Parmi les stands du marché : légumes et fruits de saison, miels, vins, salaisons, confitures, foie gras, volailles, produits de l'olivier, terrines, fromages, etc... Le chef Serge Chollet proposera sur place un repas (places limitées).

> Dimanche 4 septembre, de 9 h à 18 h. Sur les places devant la mairie de Mouans-Sartoux. Tarifs : gratuit, repas 30 euros sur réservations au 04.93.75.75.16.



[DR]

On passe une bonne soirée avec Arnaud Rebotini et le duo Braxe-Falcon à Nice

Le Stockfish fait sa rentrée avec un double plateau électro composé d'Arnaud Rebotini, figure phare de la scène électronique française, bien connu pour ses morceaux techno et pour avoir composé la B.O. du film *120 battements par minute*, précédé des sets électro des membres de la fameuse French Touch, Alan Braxe et Falcon. Autant dire qu'on va passer une très très bonne soirée !

> Samedi 3 septembre, à partir de 18 h. Le Stockfish à Nice. Tarif : 5 euros. Rens. www.weezevent.com/stockfish-sept

Cantines : le prix du repas va-t-il augmenter ?

Avec la flambée du coût de la matière première alimentaire, l'assiette revient plus cher aux prestataires et aux mairies. Les familles aussi risquent de devoir assumer cette hausse.

Et pour le supplément... Ça fera combien ? En cette rentrée scolaire marquée par l'inflation (+6,1 en juillet selon l'Insee), les maires doivent jouer aux équilibristes quant à la gestion des cantines. Et pour cause : pour faire face à la flambée du prix de la matière première alimentaire et de l'énergie, qui augmente le coût de production des repas, le syndicat national de restauration collective (SNRC) demande aux mairies 7 % d'augmentation. Une hausse qui risque de se répercuter sur les foyers... À Antibes, Cannes et Grasse, on fait le point.

Antibes compensera

Les familles ne paieront pas plus. Hier à l'occasion de sa réunion de rentrée, le maire de la cité des Remparts, Jean Leonetti, a assuré que le prix des 845 000 repas distribués à l'année dans les cantines n'augmentera pas. « C'est un effort de solidarité envers les



Le syndicat national de restauration collective demande aux mairies 7 % d'augmentation aux mairies. (Photo d'illustration N.-M.)

parents et le pouvoir d'achat, a-t-il insisté. Pour compenser, nous prendrons sur le budget général de la ville... Cela représentera au minimum 300 000 euros. » Aujourd'hui, la Ville qui gère en régie la restauration collective débourse 8 euros pour chaque repas. Les familles ne les paient qu'entre 1 et 4 euros, calculés sur la base du quotient familial. Et

les foyers les plus défavorisés peuvent même bénéficier d'une aide du CCAS, baissant le coût du plateau à 0,25 centime. « Il est donc moins cher de manger à la cantine qu'à la maison. Et nous ne baisserons pas la qualité du repas car pour beaucoup d'enfants, le midi est la seule ration équilibrée de protéines et de calories de la journée », a noté le maire. Et pour cause : 20 %

des ingrédients utilisés en cuisine sont bio.

Pas question à Grasse

À Grasse, l'arrivée d'un nouveau prestataire de services en janvier 2022, a déjà eu pour effet d'augmenter le prix du repas de 1 centime pour la 1^{re} tranche et de 30 centimes pour la dernière.

C'est la société Sodexo qui a laissé sa place à Elior/Elres, avec un nouveau cahier des charges : circuits courts, travaux dans la cuisine centrale, alternative végétarienne et meilleure qualité des repas. « Pour l'heure, la société Elior n'est pas venue nous parler d'augmentation des coûts, assure Lætitia Roux, directrice générale adjointe de la Ville de Grasse. Mais la question se pose et nous devons trouver des solutions. L'augmentation de la qualité des repas a déjà entraîné une réévaluation des tarifs. Si une nouvelle augmentation du coût du service devait survenir, nous chercherons une solution en interne afin de ne pas faire subir ce changement aux familles. Il n'est pas non plus envisagé de diminuer l'offre. »

Cannes augmente de 20 centimes

Inévitablement, la municipalité de Cannes est « obligée d'adapter les tarifications », explique Karin Topin-Condolmi, directrice générale des services de la mairie.

Le prestataire « a essayé de contenir ses tarifs et a proposé une offre avec une augmentation de 7,5 % » à cause de l'inflation, affirme la Ville. Ne souhaitant pas une trop grande répercussion sur le budget des familles de 4 200 enfants demi-pensionnaires dans les écoles maternelles et primaires de la ville, le coût d'un repas augmentera seulement de 20 centimes. Et s'élèvera, donc, à 3,40 euros. « Sachant que nous facturons aux familles seulement 50 % du prix total. À la Ville, il revient à 6,80 euros. » Par mois, cela représente une hausse d'environ 3 euros.

« Les familles ayant des structures de revenus les plus fragiles peuvent bénéficier d'un accompagnement social. Elles doivent se rapprocher d'une assistante sociale municipale afin d'évaluer leur situation. En fonction de leurs revenus et capacités contributives, leur dossier sera pris en charge par le CCAS, de façon totale ou partielle. »

E. MOULIN, S. GRESSION, M. ROVELLO. ET F. Z.

Gilles Pérole (**Mouans-Sartoux**), coprésident du groupe restauration scolaire à l'AMF

« Développer une souveraineté alimentaire locale »

La hausse des coûts de l'énergie se répercute sur le coût des repas scolaires. Une dépense qui incombe aux collectivités locales contraintes, pour certaines, d'augmenter la participation des familles au paiement des repas. Mais des solutions existent pour limiter la hausse des prix, explique Gilles Pérole, coprésident du groupe restauration scolaire de l'association des maires de France (AMF).

Comment expliquer cette hausse des prix des repas ?

Cette hausse est le résultat de plusieurs phénomènes : le surcoût de l'énergie, celui des matières premières et l'augmentation du point d'indice, et donc des salaires, des fonctionnaires. Certains directeurs de restauration ont ainsi estimé à 23 % l'augmentation du coût de la fabrication des repas, entre le coût de l'énergie, du personnel et de l'alimentation. À la mairie de Mouans-Sartoux, par exemple, nous avons créé un fichier pour relever l'évolution du prix des denrées alimentaires depuis le 1^{er} décembre 2021. Nous avons ainsi

constaté que le prix des pâtes avait augmenté de 50 %, celui de l'huile de cuisson de 120 % et celui du riz, de 30 %.

Quelles sont les difficultés rencontrées par les collectivités ?

Les temps sont durs pour les collectivités. Elles ont du mal à boucler leur budget. À Mouans-Sartoux, la dotation globale de fonctionnement (DGF), qui constitue la principale dotation de l'État aux collectivités territoriales, est passée de 1,3 million d'euros en 2017, à 700 000 euros en 2020... pour finir à zéro euro en 2022. D'importantes sources de revenus, comme la taxe d'habitation, ont été supprimées. Quand on est à 6 % d'inflation, s'il n'y a pas de dynamique sur les recettes, il y a un problème.

À Mouans-Sartoux, vous avez augmenté de 10 centimes la cotisation pour la cantine. Qu'ont dit les administrés ?

Les associations de parents d'élèves n'ont pas réagi. La cantine, c'est un

service qui est réclamé par les familles sur lequel règne une grande attente sociale. C'est très important dans notre département. Les parents, qui travaillent sur tout le territoire, ne peuvent pas récupérer leurs enfants le midi. Également, la cantine, c'est une aide aux familles en difficulté. Les tarifs pratiqués à Mouans sont déjà plus avantageux qu'ailleurs dans l'Hexagone. Ils s'échelonnent entre 2,20 € et 8 € contre 10 € pour le reste de la France. Il faut savoir que la fabrication du repas et l'encadrement des enfants pendant ces mêmes repas coûtent 11,50 € par jour à la mairie. Cette dernière a une partie à sa charge qui oscille entre 9,30 € et 3,50 €.

Le sentiment des autorités locales ?

Le 23 mars dernier, une circulaire relative à l'évolution des prix des denrées alimentaires dans les marchés publics de restauration a été adoptée. Elle demande aux collectivités de faire des efforts et a donné naissance à un groupe de travail. C'est très bien mais l'urgence,

c'est maintenant. À l'AMF, nous entendons la difficulté, mais nous pensons que l'effort doit être partagé, avec l'État, avec les industries alimentaires. Nous ne pouvons pas être seules à gérer ce problème.

Quelles stratégies mettre en place ?

Nous faisons attention à tout. D'abord, le suivi des prix nous aide à savoir quels ingrédients privilégier ou pas. Comment répondre à l'augmentation du prix de l'huile de cuisson ? En ne proposant des frites qu'une seule fois par mois au lieu de deux. Jouer sur le choix des aliments : les produits bruts coûtent moins cher que les produits ultra-transformés. Les produits locaux également. À l'AMF, le maire d'un petit village constatait d'ailleurs n'enregistrer aucune hausse des prix. Pourquoi ? Parce qu'elle ne se fournit que chez des producteurs locaux. À Mouans, nous allons aussi passer de 40 à 50 % de production de repas végétariens. C'est meilleur pour la santé et cela permet également de proposer une assiette « durable ».

Cette augmentation du nombre de repas végétariens devrait nous permettre d'absorber les 10 cents que la commune sort de sa poche pour parer à l'augmentation des repas. Éviter le gaspillage alimentaire, enfin, car 10 % des repas finissent à la poubelle.

Quelles leçons tirer de cette crise ?

À une résilience, on doit élaborer différemment les assiettes des enfants. Il faut développer une souveraineté alimentaire locale. À Mouans, nous avons fait nos plants, nous pouvons nous approvisionner localement, pourquoi pas, associer le Piémont en Italie, qui produit lui aussi. À l'AMF, on regarde comment être moins dépendant des crises internationales. Nous avons un groupe de travail sur la question de la résilience. Il faut faire évoluer le code des marchés publics qui interdit la préférence locale dans le choix des produits et écrire un texte qui privilégie les producteurs locaux.



Grasse

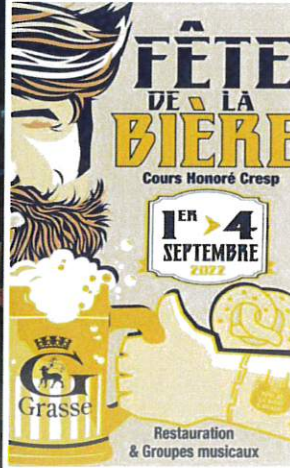
nice-matin
Mercredi 31 août 2022

Retour des soirées « mousse » sur le Cours

Le traditionnel rendez-vous de la fête de la bière débutera demain jusqu'au 4 septembre sur le Cours Honoré-Cresp. Avec de nombreuses animations.



Le Cours Honoré-Cresp de Grasse devrait être en effervescence durant quatre jours pour la fête de la bière.



(Photo M. R.)

Pour sa 7^e édition, la fête de la bière (du 1^{er} au 4 septembre) à Grasse va proposer de nombreuses animations musicales mais pas que. Cette année, outre la présence de brasseurs locaux (Chronos, Bleu Coast, La Brasserie Azurienne, A la Fut et Craft Azur), le public pourra se régaler d'une traditionnelle choucroute, de co-

Des activités pour petits et grands

Côté animations, sur le

Cours Honoré-Cresp, des jeux de fléchettes, des boules carrées, des jeux en bois pour les enfants et même des tours de motos pour les plus jeunes ! Un parfum aux faux airs de la fameuse Oktoberfest bavaroise va planer sous les tentes du Cours. La boisson maltée devrait couler à flots durant ces quatre jours avec le top départ dès demain à

19 heures.

R. K.

Savoir +

Programme de la fête de la bière (ouverture de 11 h à 23 h 30).

Demain : Inauguration à 18 h 30 puis animation musicale à partir de 19 heures avec Alexia Moreno, initiation aux boules carrées avec l'association Les Chaussettes Jaunes.
Vendredi : Animation musicale à partir de 19 h 30 avec H-TAG et

matchs amicaux et tournoi de boules carrées avec l'association Les Chaussettes Jaunes dès 19 heures.

Samedi : Animation musicale de 11 heures à 15 heures avec DJ Jack et de 19 h 30 à 23 heures avec Ladies Groove, matchs amicaux et tournoi de boules carrées avec l'association Les Chaussettes Jaunes dès 19 heures.

Dimanche : Toute la journée tours de moto pour enfants avec l'association Les Lycas et l'après-midi démonstration et initiation à la country avec The cow-boy Strut.

Textos...

Cinéma pour le Répét Grassois

Jeudi 8 septembre, à 16 h, projection du film *Flore* de Jean-Albert Lièvre, suivie d'un échange avec le public, familles et aidants, professionnels de santé, au cinéma la Strada, avenue de Cannes, à Mouans-Sartoux. Tarif : 5,50 €. Pas de transport prévu. Rens. 04.93.40.82.84.

Les activités de l'association ALBA

L'association ALBA propose un programme d'activités complet permettant d'améliorer son anglais : cours (tous niveaux + conversation), stages intensifs, ateliers de pâtisserie, de chant, etc, fêtes typiques, soirées théâtre et cinéma, rencontres avec des personnes anglophones, pique-nique de la rentrée...

Ouverts aux adultes, adolescents et enfants à partir de l'âge de 7/8 ans, les cours sont animés par Helen Kirk, professeure écossaise indépendante et à l'Université Côte d'Azur. Rens. et ins. avec bilan de niveau gratuit les mercredis 14 et 21 septembre de 17 à 19 h, le samedi 17 septembre de 10 à 12 h aux Augustins, salle 2, 6, boulevard du Jeu de Ballon et le samedi 10 septembre de 10 à 17 h au Forum des Associations sur le Cours Honoré Cresp. Reprise des cours les 26, 27 et 28 septembre. Premier cours gratuit. Rens. 07.49.35.53.30 ou alba.association06@gmail.com

Concerts

Pierre Koffi Alanda

Dimanche 11 septembre, à 17 h, à l'ECA 500, 57, avenue Honoré-Lions, concert de Pierre Koffi Alanda, agriculteur dans les Alpes-Maritimes, pour son 1^{er} album « Kokoriako ». Dès 5 ans. À partir de 14 h, marché bio, producteurs locaux et animations culinaires. Spectacle offert sur rés. au 04.93.40.53.00.

Chimène Badi

Samedi 17 septembre, à 17 h, au théâtre de Grasse, 2, avenue Maximin Isnard, concert de Chimène Badi chante Piaf. Tarifs : de 19 à 38 €. Place aux Aires, atmosphère de Paris des années Piaf et bal musette à 19 h. Rens. et rés. au 04.93.40.53.00.

Carnet grassois

NAISSANCES

Emilio Rodriguez, Emilio Lantelme, Céleste Delemar, Léa Greavu, Ava Amoyal, Aubin Rouillé, Emilio Picheral, Tao Bauthamy, Sharon Courtier Primiterra, Gioia Mabrouk, Mani Rekawicz, Pearl Vannier Ward, Matéo Fontenier, Warren Lejeune, Zayn Amaïdia, César Galante, Raphaël Picard, Kaïla Boulassy, Kaïssan Di Maria, Émilien Cuoghi, Gabriel Delépine, Stella Lourdelet Martins, Clémence Puaux Mirande.

DÉCÈS

Josiane Souquet, Marcelle Tchavouchian, Michel Salvalaggio, Taleb Ouerghi, Laurent Nortes, André Spaterna, Daniël Letellier, Guy Alberola, Hervé



(Illustration N.M.)

Tourrel, Jacques Scholtès, Danielle Willaert, Miguel Ruiz, Jean-Marc Machu, André Guarese, Gilbert Frocot, David Richardson, Gabor Klein, Joseph Goracci, Geneviève Serri, Raymonde Boret, Marius

Mancinelli, Jeanne Grauwels, Nathalie Spatazza, Licari Jean, Christiane Lavend'Homme, Maria Ferdy, Marie Enard, Jeanine Esquero, Albert Durbano, Stéphane Gorget, Louis Caillaud, Guy Bré.

PASSEZ VOS ANNONCES
DANS LE JOURNAL EN 3 CLICS !



RENDEZ-VOUS SUR

www.nicematin.com

Rubrique "Déposez votre annonce"
immobilier | auto-moto-bateau | divers
ou

www.emploi.nicematin.com

Demande d'emploi

RAPIDE • FACILE • EFFICACE

Paiement en ligne sécurisé PAYZEN - Offres réservées aux particuliers
nice-matin var-matin monaco-matin