

nice-matin

grasse - pays grassois

samedi 16 avril 2016

Le grand quotidien du Sud-Est

nicematin.com

44^e Salon Art FAIR & ANTIQUES
DU 16 AVRIL AU 2 MAI 2016
10H30 - 19H30
Antiquités Art Moderne Art Contemporain
ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS
ANTIBES
Infos: 04 23 34 80 82 - 04 93 34 65 65
WWW.SALON-ANTIQUES-ANTIBES.COM
ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR L'ACAPITA

PARKING DE GRASSE

La Roque revu et corrigé

P 5



GRATUIT
Votre cahier
Santé

4 PAGES
DE 23 À 26

Terre bleue

GRASSE

17 jeunes formés
à l'animation
socio-culturelle P 6

PAYS DE GRASSE

L'agglomération fait de la
place aux jeunes
agriculteurs P 10

NICE

Ligne 2 du tram :
le percement du
tunnel débute P 2-3

La présidence bafouée

par Denis Jeambar

P 19



(Photos Jean-François Ottone)



Il y aura un Français en finale demain à Monte-Carlo. Tsonga et Monfils s'affrontent aujourd'hui en demi-finale. L'autre demie : Nadal-Murray. P 34 À 36

UBALDI
.com

**MATELAS 140X190 CM
PLEIN SOMMEIL FREEDOM CLASSIC**

- 336 Ressorts sablier
- Accueil Dynamique
- Soutien Ferme
- Épaisseur: 20 cm
- Zone lombaire renforcée

189€



TV LED 32" LG
• Téléviseur LED HD Ready 80 cm
• Port USB : lecture et enregistrement
• Virtual Surround
• Entrée HDMI
199€

**CANAPÉ 3 PLACES
CITY OSLO**

- Revêtement tissu Ritz
- Structure bois massif
- Assise mousse
- Pieds en métal
- Base ouverte
- Existe en plusieurs couleurs

599€



CUISINE COMPLÈTE

LINEAIRE EN 2M40

- Compris dans le prix :
- Réfrigérateur • Plaque vitro • Hotte
 - Evier + mitigeur inox • Plan de travail stratifié
 - Four • Existe en plusieurs couleurs

1490€



*Hors livraison, hors pose. Voir détails et modèles en magasin.

ELECTRO . CUISINE . LITERIE . SALONS ☎ 0 825 333 333

1,50 € - Rétro : 2,00 € - N° 24848 Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou 0 825 333 333 Rédaction : 04 92 42 30 60 - Publicité/Annonces : 04 93 18 70 00

Grasse

Eurosud Publicité : 04.93.18.70.00
Rédaction : 10, bd du Jeu-de-Ballon Tél. 04.92.42.30.60 - secgrasse@nicematin.fr



TOUS LES GOÛTS
SONT DANS
LA NATURE DU
LUXE

A RETROUVER
DANS UNE SÉLECTION D'HÔTELS,
RESTAURANTS, GOLFS...

Le Billet

de
**Pascale
Primi**



Cas par cas

D'un côté, de très, très vieux bâtiments qui menacent de s'effondrer à tout moment et mettent régulièrement leur menace à exécution. Qu'il est long et difficile de rénover pour les rendre habitables. De l'autre, des logements... en devenir. Prévus. Annoncés. Programmés. Mais pas encore construits. Et au milieu, l'administration qui s'impatiente, compte les logements sociaux existants, n'y trouve pas son compte et sanctionne. Injustement ? Pas au regard des chiffres, implacables. Peut-être au regard d'une situation particulière. Mais l'administration ne fait pas du cas par cas. Elle tranche. Et il faudra en passer par ses décisions.

La semaine de Kristian



C'était hier

L'esplanade du Cours, la promenade privilégiée des Grassois d'antan

Le cours Honoré-Cresp demeura longtemps le centre de la vie grasse. D'abord nommée Cours Victor-Hugo en 1885, puis d'Alsace-Lorraine en mai 1913, et enfin de la République, huit mois plus tard, cette agréable promenade offre un magnifique panorama sur la campagne environnante et la côte, du golfe de la Napoule aux îles de Lérins.

Un agréable lieu de détente

La réalisation de cette vaste esplanade s'échelonna sur une longue période, du XVII^e siècle jusqu'au milieu du siècle dernier. Après la démolition de l'hôpital de la Charité, la municipalité fit construire sur son emplacement, un kiosque à musique en bois dont la structure se fragilisa au fil du temps. La ville décida alors de remplacer l'élégante gloriolite, par un édifice en béton armé au style plus moderne, réalisé par l'architecte Jean Bouchet en 1932. Longtemps, l'endroit résonna au son de quelque valse ou marche entraînante. Nos aïeux appréciaient les concerts, les orphéons et les fanfares municipales.



L'après-midi, tout Grasse se pressait pour écouter la musique à l'intérieur de ce bel édifice qui ne sert plus aujourd'hui.

L'ancienne allée des Morts

De vastes terrasses à l'aplomb du boulevard Fragonard agrandirent considérablement l'ancien Cours. Rapidement, Grassois et hivernants prirent l'habitude de s'y retrouver pour prendre le so-

leil et se promener. Les hommes formaient de petits groupes, discutaient entre eux des événements ou de la politique, en avançant, alignés sur presque toute la largeur de l'esplanade. Parvenus devant la fontaine, ces « promeneurs du dimanche » accomplissaient un demi-tour parfait avant de reprendre leur lent cheminement vers les escaliers. C'était alors le lieu privilégié des



(DR et Co. J-B.)

fêtes, manifestations culturelles, sportives, expositions et autres marchés. Les combats de l'Épée Club de Grasse s'y déroulaient aussi. Le perron, dont la volée de marches s'ouvre sur l'entrée de la vieille ville, date de 1852. Plus tard, on construisit une balustrade vers le bas de la place et une avancée couvrant entièrement le passage qui menait au-

trois fois à la morgue de l'ancien hôpital. La nouvelle colonnade du Cours prit alors le nom « d'allée des Morts. » Jusqu'au milieu du siècle dernier, nombre de citadins se retrouvaient sur le cours Honoré-Cresp, avant que l'automobile ne transforme habitudes et lieux de loisirs.

CORINNE JULIEN BOTTONI

Le parking de La Roque rénové et en couleur

Des travaux de rénovation ont permis de mettre en valeur et d'améliorer les services de ce parking de vingt-quatre demi-niveaux, accessible depuis le boulevard Gambetta

Du rouge, du orange, du bleu, du vert, etc. De nouvelles peintures au sol et sur les murs... Le parking de la Roque a pris un sacré coup de jeune. Le parking mal éclairé - voire glauque - appartient désormais au passé ! Car au-delà des jolies peintures, qui facilitent la reconnaissance des étages, l'ensemble a été revu et corrigé. Une nouvelle signalétique en facilite l'accès. « Chaque endroit du parking est vidéo-surveillé », assure le maire de Grasse, ravi de l'installation de vingt-cinq caméras pour renforcer la sécurité à chaque niveau, « pour qu'on soit dans une sécurité totale ». Soixante-six box grillagés individuels ont aussi été réalisés.

Double barrière et caméra

Autre amélioration pensée pour satisfaire un maximum de Grassois : l'accessibilité. Une rampe a en effet été aménagée afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de se rendre à la caisse automatique. Et c'est au niveau de la sortie que le parc de stationnement municipal a voulu miser sur la modernité. Une double barrière permet



Déployé sur 24 demi-niveaux, le parking de La Roque s'est modernisé. Des couleurs pour faciliter la reconnaissance des étages, une double barrière en sortie pour éviter les fraudes et des caméras font partie des améliorations apportées lors des travaux de rénovation.

d'empêcher les fraudes et les comportements dangereux. Une caméra a aussi été installée au niveau de la barrière de péage, elle reconnaît les plaques d'immatriculation: du coup plus be-

soin de carte d'abonnement !

Renouveau à 311 180€

Les travaux ont coûté 311 180€, financés par la Régie des parkings grassois.

Ils ont mobilisé les agents de la régie des parkings (peinture des cages d'escalier et des box) et des sociétés spécialisées (désamiantage, peinture des murs, du sol, électricité, accès PMR).

Une somme importante, certes, mais ce parking, ouvert en mai 1985, avait « besoin d'un bon coup de modernité », comme l'a reconnu le maire avant de féliciter l'ensemble des acteurs du re-



En chiffres :

■ 520

C'est le nombre de véhicules qui peuvent être accueillis sur le parking de 10 000 m².

■ 44 €

Il s'agit du prix de l'abonnement mensuel au parking de La Roque. Pour le « box voiture », l'abonnement coûte 53€ par mois. Mais attention, jeudi, il ne restait plus que deux box à louer.

nouveau de ce parking, amené à accueillir aussi les usagers du parking Martelly pendant les travaux de la ZAC Martelly.

L.S.

lsebe@nicematin.fr

La Journée du parfum souffle un petit air de nouveauté

Une fenêtre ouverte sur l'industrie du parfum. L'occasion pour le public d'assouvir une curiosité rarement satisfaite tant, aujourd'hui encore, la fabrication d'un parfum et de ses dérivés est auréolée de mystère. Ouvrir les coulisses, telle est la volonté du Rotary club de Grasse, qui chaque année organise la Journée du parfum au palais des congrès.

À cette plongée dans l'univers de la parfumerie, le club service adjoint un deuxième objectif, caritatif celui-là. Et cette année, la manifestation est organisée au bénéfice de sinistrés du 3 octobre dernier.

Cette année, il souffle un petit air de nouveautés sur la XVIII^e édition, comme l'expliquent le fondateur de l'animation, Tancredi Bonnici, et Alain Le Roux, chargé de la communication au sein du club service. La manifestation, traditionnelle-



Tancredi Bonnici et Alain Le Roux membres du Rotary club de Grasse, organisateur de la Journée du parfum au palais des congrès.

(Photo M.L.M.)

ment prévue le samedi, se déroulera dimanche 24 avril prochain. Elle ouvrira dès 10 heu-

res et non dans l'après-midi comme c'était le cas dernièrement.

Azur Fragrances est le nouveau venu parmi les industriels représentés comme Mane, Payan Bertrand et Robertet (stand unique avec Charabot cette année). Ils présenteront un stand d'initiation au parfum décoré selon le thème de l'année : « Le parfum au fil du temps ». Chacun illustrera une période historique: le Siècle des lumières, la Belle époque, l'époque contemporaine et... le futur. Les jeunes parfumeurs qui tiennent ces stands, tous très enthousiastes, créent pour l'occasion.

il faudra avoir du nez

C'est là également que l'on trouvera des infos précieuses pour participer au concours de nez, autre rendez-vous attendu de la journée (ouvert à tous. Remise des prix vers 17h30). Il s'agit de répondre à un questionnaire et de reconnaître des odeurs.

Cette année, trois conférences émailleront la journée, proposées par le sénateur Jean-Pierre Leleux, Xavier Fernandez, professeur des universités et Olivier Quiquempois, conservateur des musées de Grasse.

Ces trois interventions évoqueront évidemment le parfum comme patrimoine pour le premier, chimie pour le second et exposition pour le troisième. Parmi les animations, le public retrouvera l'osmothèque de Versailles, conservatoire des parfums, présentée cette année par Patricia de Nicolaï, présidente d'honneur de cette édition.

M.L.M.

Savoir +

Journée du parfum au palais des congrès de 10 à 19 h. Entrée 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Le billet d'entrée donne droit à une visite gratuite du Musée international de la parfumerie.

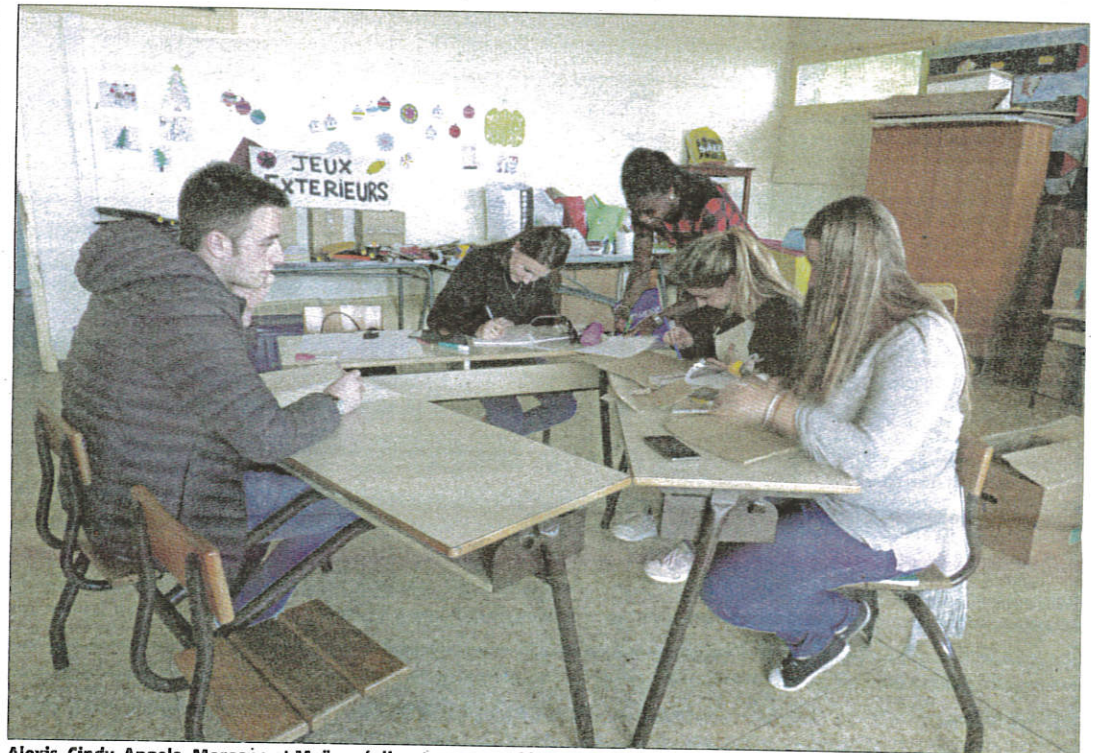
Animateur socio-culturel, plus qu'un job d'été

Dix-sept stagiaires ont participé à une formation à Grasse pour devenir animateur. Pendant huit jours, ils ont découvert toutes les responsabilités que ce travail implique

Les vacances scolaires ne sont pas tout à fait terminées. Et pourtant, à l'école Saint-Exupéry, les 17 stagiaires en formation BAFA ne chôment pas ! Depuis samedi dernier, ils apprennent à avoir les bons réflexes pour devenir animateur socio-culturel. Mercredi après-midi, ils s'étaient divisés en quatre équipes pour réaliser des « grands jeux », un événement où tous les enfants d'un centre participent à différentes activités autour d'un thème précis. Pendant plus d'une heure, les stagiaires débattent et organisent leur jeu pour qu'il soit le meilleur. L'équipe « Pharaon » propose une mise en scène dont le but est de délivrer le pharaon en résolvant un rébus géant. Mais à la fin du temps imparti, plusieurs équipes n'ont pas terminé. Ils devront donc se diviser le travail pour terminer la préparation du jeu chez eux.

Des valeurs importantes

Le lendemain, tous les stagiaires participent aux quatre jeux proposés. L'occasion pour eux de les tester avant de passer au stage pratique de deux semaines, avec des enfants cette fois-ci. Les apprentis animateurs (étudiants, salariés ou en réorientation professionnelle) doivent être âgés d'au minimum 17 ans. Ils sont encadrés par deux formateurs de l'association Planète Sciences Méditerranée qui insistent quotidiennement sur l'importance de transmettre des valeurs aux enfants. Plus que



Alexis, Cindy, Angela, Morgane et Maëva réalisent un « grand jeu » autour du thème « pharaon ».

(Photo Charlotte Lefetey)

simplement proposer des activités aux enfants, un animateur doit « participer à l'éducation de l'enfant », explique Ismaïl Savil, l'un des formateurs. Notre but, c'est de leur permettre de devenir des animateurs qui pro-

posent des animations éducatives adaptées et qui répondent aux besoins spécifiques des enfants ». Pour cela, les stagiaires réfléchissent sur les valeurs qui leur semblent importantes et de quelle façon ils peuvent les

transmettre. Sur les murs de l'école, des panneaux affichent ces valeurs que veulent mettre en avant les stagiaires et de quelle façon ils peuvent les mettre en action.

À l'issue de cette semaine de for-

mation, les stagiaires qui seront certifiés pourront participer à deux autres formations (un stage pratique et un stage d'approfondissement) avant de recevoir le précieux sésame.

CHARLOTTE LEFETÉY

Ce qu'ils en pensent

« Un bagage en plus »

Morgane, 17 ans,
Le Cannet

Je me suis inscrite à cette formation pour pouvoir travailler en tant qu'animatrice l'été. Je n'ai pas de frère ni de sœur, donc le BAFA me permet de toucher un peu au monde de l'enfance. C'est toujours un bagage en plus. J'envisagerai peut-être d'en faire mon métier par la suite.

C'est une expérience très intéressante. Avant de commencer la formation, je ne pensais pas que le rôle d'un animateur impliquait autant de responsabilités. On doit vraiment s'impliquer dans



l'éducation de l'enfant. On doit lui inculquer des valeurs. Ici, on réfléchit justement aux valeurs que l'on veut lui transmettre. À côté, on apprend aussi d'autres choses comme les règles de sécurité.

« Il y a un vrai côté éducatif »

Julie, 17 ans,
Cannes

Je voulais pouvoir travailler cet été, mais ce n'est pas facile de trouver un job à mon âge. Ma mère m'a donc proposé de passer mon BAFA et je me suis inscrite à la formation. Ici, j'ai appris qu'il y avait un vrai côté éducatif dans le rôle de l'animateur. Ce n'est pas uniquement le « froufrou » qui va jouer avec les enfants. Il faut instaurer une vraie relation de confiance avec eux. Un animateur doit avoir un rôle d'écoute auprès d'eux sans pour autant être leur psychologue. Ils vont peut-être plus facilement se

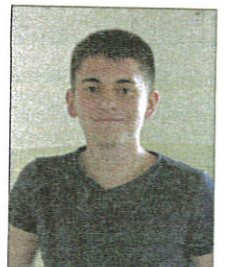


confier à nous. Au-delà de ça, la formation m'a permis de remettre en question mes valeurs. On nous pousse à réfléchir dessus. C'est super enrichissant même dans la vie de tous les jours.

« Transmettre des valeurs »

Franck, 17 ans,
Grasse

Ma motivation a changé depuis que j'ai commencé la formation BAFA. Au début, je l'ai faite dans le but d'avoir un job d'été. Mais au fil des jours, je me suis rendu compte que notre rôle n'était pas uniquement de s'occuper des enfants pendant que les parents sont au travail. On est là pour contribuer à créer les Hommes de demain, leur transmettre des valeurs comme la tolérance et le respect. Cette semaine on a appris à créer nous-mêmes des activités adaptées à l'âge des enfants dont on



s'occupe. On a notamment dû créer des histoires avec beaucoup d'imaginaire pour maintenir l'attention des enfants. Aujourd'hui, je me dis que je pourrais peut-être en faire mon métier plus tard.