

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

DIMANCHE 2 MAI 2021

HÔTEL DES VENTES
DE MONTE-CARLO

VENTE AUX ENCHÈRES
MARDI 4 MAI 2021

BIJOUX ET MONTRES
VENTE EN LIGNE

1^{re} VACATION : 10h - 12h30
2^{de} VACATION : À PARTIR DE 14h30

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVME.COM

10-12 QUAI ANTOINE 1^{er} - 98000 MONACO 00 377 93 25 50 59 - accueil@hvme.com

CONFINEMENT, DÉCONFINEMENT...



P2 à 6

le mag. SANTÉ

Comment
se sortir
du
burn-out
parental



CANNES-ANTIBES

Vos plages se
font une beauté
avant l'été P13



ANTIBES
Qu'a vraiment
fait Napoléon Ier
ici ? P11

HIPPISME

Découvrez nos
nouvelles pages
spéciales P32 à 34

QUI Y GAGNE QUI Y PERD

Jardinerie, piscines,
bricolage, cuisines...
ont explosé

Restaurateurs et
salles de fitness
se préparent

Gamm vert
N°1 DE LA JARDINERIE



MOUGINS

509 Avenue Saint-Martin

MAGASIN
TOUT BEAU
TOUT NEUF !

GRAND JEU

TENTEZ DE GAGNER JUSQU'À

2000€
EN BONS D'ACHAT

*Jusqu'à 2000 € à gagner en bons d'achat de 10 €. Voir conditions en magasins.

1,80 € - N° 26686

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou N° Cristal 99 99 92 93 93

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal

Manifestation du 1^{er}-Mai, chantons sous la pluie

Grasse Malgré une météo maussade dans un contexte socio-économique guère ensoleillé non plus, les militants ont donné de la voix en musique.

Les larmes du ciel et les masques pandémiques n'ont pas empêché une trentaine de militants CGT de manifester, hier matin. Aux rythmes de *Bella Ciao*, ceux-là ont donné de la voix sous abri dans le kiosque à musique, avant de se rendre pacifiquement et symboliquement jusqu'à l'ex-Bourse du travail (11 rue Gazan), dont ils ont été délogés l'an dernier par les ressources humaines de la Ville. Une « expulsion » qui ne passe toujours pas chez les syndicalistes : « C'était notre local historique depuis 1944, mais la mairie l'a repris pour nous reloger dans l'ancien lycée De Croisset. Pour nous, c'est comme un exil car il est très loin du centre-ville et difficile d'accès », pointe Annie Voarino, retraitée des agents territoriaux. Baume au cœur, mais hier, il s'agissait surtout de penser les plaies du personnel hospitalier.

Grogne hospitalière

« À Grasse, on continue de fermer des lits alors que nous demandons une embauche à la mesure de la situation, revendique Candice Julou, gilet jaune et rouge CGT en ville, mais blouse blanche d'aide soignante à l'hôpital de Grasse. Dans de nombreux services, on se retrouve seulement avec un infirmier et une aide soignante pour gérer quatorze lits. Ce n'est plus possible d'accepter ça, d'autant plus que la Ville ne nous soutient pas vraiment, sauf pour de simples effets de com' ». Du côté des agents publics, la situation semble moins tendue, « mais beaucoup de personnel



boîte procède à des délocalisations en Malaisie et au Mexique pour certains services, et à Grasse, deux salariés sont concernés. On doit passer au tribunal mercredi pour prolonger leur délai de consultation », explique Denis Hocquet. Avec un brin de muguet pour garder espoir ?

A.C.

Les militants de la CGT ont manifesté hier... Et le syndicat appelle à se rassembler devant la bourse au travail le mardi 9 juin à 13 heures. (Photos A.C.)

d'école est tombé malade, et faute de remplacements suffisants et pérennes, certaines classes ont dû fermer plus tôt, ou bien des enfants ont dû être transférés dans d'autres classes, alors que ça ne devrait pas être le cas », dénonce encore Annie Voarino.

Et si les secteurs de la parfumerie semblent tirer leur épingle du jeu du point de vue de la casse sociale (« il n'y a pas trop de pertes d'emplois dans la fabrication des parfums »), à l'usine Kerry Flavours de produits aromatiques, on s'inquiète : « La

À Antibes, retour un an après

Privés de manifestation l'an dernier à cause de la Covid-19, les militants étaient rassemblés hier place des Martyrs-de-la-Résistance. L'occasion de rappeler l'ensemble des combats.

(Photo D. M.)



Valbonne : arnaque à la pomme, le retour

Une entourloupe à la pomme de terre s'ébruite en ce moment sur la commune. Une vente forcée qui n'en a pas l'air, agrémentée de quelques autres marchandises de premiers pour compléter le panier de cette escroquerie connue, depuis très longtemps, mais qui marche toujours.

Plus précisément qui roule, ces jours-ci, dans un camion identifiable par un panneau « fruits et légumes » et une plaque d'immatriculation avec un drapeau breton. Une pratique signalée par des habitants de Valbonne abusés, ou interpellés par le véhicule et le démarchage, du chemin du Caladou au chemin du Parrou, en passant par d'autres adresses.

Car si certains ont flairé le mauvais coup – « quand on m'a proposé en plus des masques, là j'ai su que c'était mauvais signe », et que d'autres ont remarqué le ton changeant du marchand quand l'affaire ne se concluait pas assez vite, quelques per-



Une cagette de pomme de terre qui cache une livraison démesurée et hors de prix. (Photo B. C.)

sonnes ont payé, convaincues par les boniments. Un coup bien huilé, qui se termine avec une facture bien salée, sur laquelle le siret mentionné par tampon, renvoie vers une société... radiée.

Le scénario : un vendeur sympathique démarque à domicile, en porte-

à-porte, se présentant comme un producteur local et bio. Sauf que voilà, dans les faits, il n'a rien d'un maraîcher.

Une addition qui grimpe

Le soi-disant producteur propose une affaire à saisir. Le tout couplé à

un geste écolo en achat direct. Sauf que tout ça, est trop beau pour être vrai.

La méthode : la discussion comme hameçon. Le gars cool au contact facile, parle sans cesse, entre gentillesse et insistance le courant passe. Le piège ? Les quantités sont manipulées. Quand on vous propose une trentaine, vous pensez trente pommes, mais en fait vous signez pour trente... kilos de patates ! S'il dit cent, c'est cent kilos qui sont livrés et à régler. Une addition qui grimpe vite avec un label invérifiable. Pourquoi payer ? Les clients devenus victimes ne se l'expliquent pas vraiment : « Je ne sais pas », « j'étais prise de court, déstabilisée » ou « je n'ai pas osé dire non ». Et la naïveté n'a rien à voir, le procédé est simplement bien rodé. Pour éviter ce type d'arnaque, il faut bien se renseigner sur le vendeur et sa société avant de valider une commande.

BÉATRICE COUREL

Des classes fermées à Bar-sur-Loup et Antibes

Ce n'est pas une surprise. Avec la rentrée des classes, il fallait bien s'y attendre dans plusieurs écoles des Alpes-Maritimes. Le groupe scolaire Amiral de Grasse à Bar-sur-Loup a fermé jeudi deux classes élémentaires à la suite d'un cas positif à la Covid-19. Une mauvaise surprise pour de nombreux parents qui ont dû venir chercher leur enfant et les isoler durant sept jours. Une classe de CM2 a ainsi été fermée pour un cas positif, car les 23 élèves de la même classe sont déclarés cas contacts. Les autres élèves sont des cas contacts par ricochet lors des garderies du matin, soir et des pauses méridiennes. Il en est de même pour l'enfant de l'enseignante de la classe de CP, obligeant la fermeture de la classe. Les deux classes rouvriront jeudi 6 mai. À Antibes, deux classes ont aussi fermé à cause de la crise sanitaire. Il s'agit d'une classe de l'école Guynemer. Et une autre du groupe scolaire Laval.

FAIT DIVERS

GRASSE

Une voiture s'embrase dans une collision

Chaque intervention des sapeurs-pompiers hier vers 8 heures à hauteur du 216 route de Draguignan à Grasse. Deux voitures sont entrées en collision frontale, et l'une d'elles s'est embrasée. Par chance, les occupants ont pu s'extirper des véhicules, et les conducteurs respectifs, un homme et une femme, n'ont été que légèrement blessés (mal de dos et commotion). Ils ont été conduits à l'hôpital de Grasse par les secours, qui avaient dépêché cinq engins et une quinzaine d'hommes sur les lieux. Un périmètre de sécurité a également été établi par les forces de l'ordre et la route a été immobilisée durant une heure environ, jusqu'à l'enlèvement des véhicules accidentés.

A.C.

Textos...

GRAND OUEST

Festival des jardins

Le Festival des jardins de la Côte d'Azur se tient de demain au vendredi 7 mai, à Antibes, Cannes, Grasse, Menton, Monaco, Nice, Cap d'Ail, Mandelieu et Saint-Jean Cap Ferrat. Découverte gratuite de 28 jardins artistiques comprenant 17 créations paysagères en compétition et 11 jardins éphémères hors concours. Rens : <https://festivaldesjardins.dpartemen06.fr/festival-des-jardins-de-la-cote-d-azur-14431.html>

CANNES

Les visites culturelles

Jeudi, visite culture et nature avec Alain Nissim, sur Villefranche sur Mer, citadelle, corderie et escalier de verre, toute l'histoire de ce port franc + villa et jardin Ephrussi de Rothschild à St Jean Cap Ferrat. Inscription aux bureaux de 9 à 12 h, Pôle

culturel Cannes République, 10, avenue de Vallauris ou sur www.cannes-universite.fr

GRASSE

Jardins Pop'up

Mercredi, à 10 h 30, jardin « Pop'up » construire sa carte Pop'us sur le thème de la végétation grasse, avec guide conférencière Laetitia Taieb-Henni. Pour les enfants de 8 à 12 ans. Payantes et sur réservation obligatoire auprès de la maison du Patrimoine au 04.97.05.58.70 ou à : animation.patrimoine@vil-le-grasse.fr

PÈGOMAS

Collecte pour les animaux

Collecte de denrées alimentaires et autres pour les animaux, animée par Le Refuge de l'Espoir de Mougins, samedi 8 mai de 8 à 12 h 30 et de 14 à 18 h, au Gamm Vert, 277, avenue Mistral.

Exposition : la villa St-Hilaire se jette à l'eau

Grasse Pour son exposition annuelle, la médiathèque a choisi le thème de l'eau. À découvrir jusqu'au 4 septembre.



Anna Erard devant le beau travail japonisant et aquatique de Caribai.

(Photo M.L.M.)

Après l'arbre, l'eau. C'est une thématique rafraîchissante que s'est choisie la médiathèque villa Saint-Hilaire pour son exposition annuelle sur l'un des trois axes de ses collections, « maison, jardin & paysage ». Clin d'œil à la Source, du nom de la nouvelle médiathèque du centre historique, cette exposition, à découvrir jusqu'au 4 septembre, se décline en plusieurs artistes et disciplines. Chacun porte un regard sur l'eau dans tous ses états de la buée à la goutte en passant par la neige. Une eau parfois réinventée sous une forme quasi abstraite.

Aux cimes de la médiathèque de la rue Boursier-Mougenot (ex-Antoine-Maure) ? Des artistes locaux engagés, non seulement dans leur art, mais également dans l'écologie, confie Anna Erard, chargée de la gestion des expo-

sitions pour les bibliothèques/médiathèques de Grasse. Le travail japonisant de la plasticienne Caribai, amoureuse du papier japonais et des fonds marins.

Photos étonnantes, parfois intrigantes

Celui de la vidéaste Emmanuelle Nègre qui, pendant un an, a gribouillé image par image, les silhouettes mouvantes d'un film de vacances conférant un aspect fantomatique aux personnages anonymes jouant dans l'eau. Et puis beaucoup de photos étonnantes, esthétiques, parfois intrigantes : celles d'Alain Sabatier sous forme de montages, celle de Christopher Biancheri réalisées lors du premier confinement, de Claire Xuan, de René Ghiselli ou encore, clin d'œil à la précédente exposition annuelle sur l'arbre, de Ferdi-

mand Springer. Mais aussi les travaux de l'atelier Voir de Michel Cresp... Autant d'artistes qui démontrent la riche créativité locale. Et, comme toujours, la médiathèque puise également dans ses collections, livres d'artistes et carnets de voyage poétiques pour prolonger la découverte. Des visites guidées sont organisées le samedi à 10 h 30.

M.L.M.

Savoir +

Cette exposition va s'accompagner de nombreux rendez-vous : conférences de René Ghiselli et Philippe Usannaz, ateliers créatifs de Valérie pour les enfants et les adultes, cession, de yoga, séance de méditations de Claire Xuan en collaboration avec la librairie Arts et livres, et tout au long de l'été, des Aper' eau (précédés d'une visite guidée). La programmation de ces rendez-vous a été reportée en raison de la pandémie. Nous en reparlerons dans une édition prochaine. Rens : <https://www.mediatheques.grasse.fr/>

VAR ET ALPES-MARITIMES

VIAGER CONSULT

OFFREZ-VOUS UNE RETRAITE, VENDEZ EN VIAGER

Nouveau VISITE VIRTUELLE DES BIENS

04 93 68 57 26 - 06 07 59 51 74

Le Gray d'Albion - 14, rue des Serbes - 06400 Cannes
contact@viager-consult.com - www.viager-consult.com

VOTRE MAGASIN

HIGH SOCIETY

OUVRE SES PORTES À CANNES LA BOCCA

LE MEILLEUR DE LA QUALITÉ SUISSE

HUILES, INFUSIONS, BAUMES, FLEURS, POLLENS ET AUTRES

-20% avec le code HIGH20

42, avenue Francis Tonner - Cannes la Bocca
Plus d'informations au 06 35 47 37 96

High Society Cannes la Bocca
cbdcanes

Gilletta nice-matin NOUVEAUTÉ

UNE JOURNÉE DANS LA CUISINE DE MÈME

13 recettes emblématiques de la cuisine niçoise pour régaler petits et grands.

26 x 24 cm
36 pages
Papier FSC
Relié sous jaquette
14 €

En vente en librairie et maison de presse
www.editionsgilletta.com

Gilletta nice-matin NOUVEAUTÉ

LES AVENTURES PIQUANTES DE CHOUPISSON LE HÉRISSE

24 x 22 cm
32 pages
Papier FSC
Relié sous jaquette
12 €

En vente en librairie et maison de presse
www.editionsgilletta.com

Sept oratoires référencés

Cabris Dans le cadre de la mise en valeur du patrimoine vernaculaire, la Ville a répertorié les oratoires sur le territoire de la commune. Ils seront restaurés par les Compagnons du patrimoine

Dans le cadre de la mise en valeur du patrimoine vernaculaire initié par la mairie, Bénédicte Bedel, conseillère municipale, s'est attelée à répertorier les oratoires sis sur le terroir cabrien. « Nous avons comptabilisé sept monuments, certains se trouvant dans des propriétés privées mais accessibles aux visiteurs intéressés par ces éléments du passé. »

Un témoignage du passé

Autrefois, les paysans qui travaillaient leurs terres n'avaient pas le temps d'assister aux offices. Ainsi, en rentrant chez eux, ils s'arrêtaient un instant devant l'oratoire se trouvant sur le chemin du retour. Souvent situés sur le bord des routes, en haut d'une colline ou sur la limite entre deux communes, les oratoires témoignent de la foi populaire, à une époque où la religion scandait le quotidien des hommes. L'un d'entre eux est dédié à Saint-Pandoise, qui fut longtemps l'objet d'une polémique.

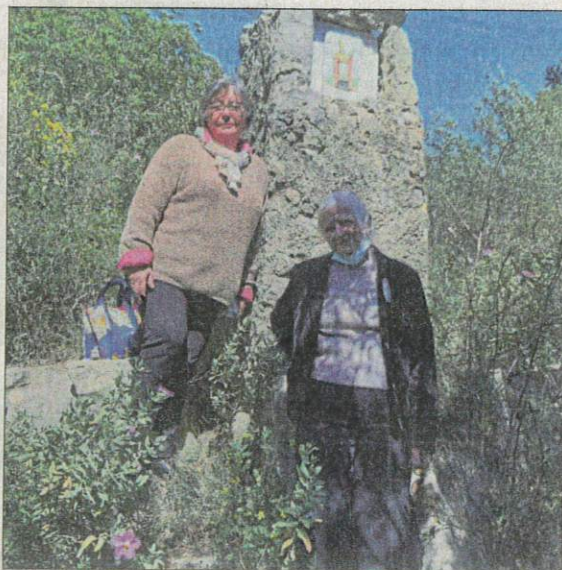
Considéré comme apocryphe en 1736, par le prélat Mgr d'Anthelmy, il est reconnu à la suite des travaux du chanoine Baillet qui assimile alors le saint par déformations linguistiques à travers le latin, le provençal et la retraduction en français, à Saint-Pardoux de Guéret. Mgr Paul Rémond, évêque de Nice rétablit alors son culte comme patron secondaire.

Situé à proximité d'un ancien prieuré de Lérins l'oratoire se trouve sur le chemin de Stramousse.

Les autres monuments sont : Saint-Claude, sur le chemin du Migranier, un édicule sans titulaire s'élève sur le chemin de la Prouveresse, Notre-Dame sise dans une impasse, toujours sur le chemin de Stramousse, Saint André et Sainte-Agathe au croisement des chemins du Peyasq et des Pradons.

Tous ces oratoires seront restaurés par les Compagnons du patrimoine qui viennent de réhabiliter le monument aux Morts du Village.

CORINNE BOTTONI



La conseillère municipale, Bénédicte Bedel – ici avec la propriétaire d'un oratoire – a répertorié sept oratoires sur la commune. Les Compagnons du patrimoine, qui viennent de réhabiliter le monument aux Morts du village, vont tous les restaurer.

(Photo C.B.)

L'ACTUALITÉ EN IMAGES

Cannes : Aubade et muguet en offrande au maire pour le 1^{er}-Mai



Cette aubade-là n'avait rien à voir avec une célèbre marque de sous-vêtements féminins, même si certaines vendeuses de lingerie ont récemment envoyé des petites culottes à Jean Castex pour lui signifier combien elles sont un bien essentiel. À l'hôtel de Ville de Cannes hier matin, il s'agissait plutôt des costumes provençaux, danses, airs de flûte de l'Académie Dou Miejour, de l'Académie provençale et de l'Espérance de Cannes, pour la traditionnelle présentation du muguet au maire David Lisnard, les bras chargés de bouquets odorants plutôt que de dossiers pesants, une fois n'est pas coutume. L'édile s'est réjoui du respect de ces traditions. Et pas qu'un brin !

Roquefort-les-Pins : clochettes porte-bonheur pour les aînés



Conforter le lien social et tendre la main à nos aînés sont les deux armes du CCAS de Roquefort-les-Pins pour rompre la solitude. Et tous les prétextes sont bons. À la veille du 1^{er} mai, les petites mains du service ont préparé les traditionnels bouquets de muguet. Ainsi les bénéficiaires du CCAS, des personnes âgées et en situation de handicap, se sont vu remettre à domicile ces clochettes porte-bonheur.

(Photo Fab. B.)

À Grasse, les parapluies roses malgré le temps gris...

Malgré le ciel gris et le blanc muguet de rigueur pour un 1^{er}-Mai (voire le rouge CGT pour les manifs), la cité des parfums continue de voir la vie en rose grâce aux 600 parapluies suspendus depuis le 19 avril dans la vieille ville (notamment les rues Ossola et Gazan, mais aussi la place de la Poissonnerie et la rue de l'Observatoire cette année). Ces objets survolant identifiés ont fait leur apparition en 2019 à l'occasion de l'Expo rose, inspirée par un voyage du maire Jérôme Viau au Portugal, où ils se déploient à Lisbonne. Cette année encore, la 50^e édition de la grande fête de la rose (déjà reportée l'an dernier) n'aura pas lieu, mesures de restriction sanitaires obligent. Mais un « rendez-vous » floral est néanmoins programmé par la Ville du 22 au 24 mai, avec marchés, floral et gourmand, ornements et illuminations. En attendant, parasols autant que parapluies par beau temps, la ribambelle suspendue tente d'égayer les ruelles en dépit de la grisaille ambiante. Même si avec la pluie, ils ont aussi l'allure des parapluies de Cherbourg, en Normandie...

(Photo A. Carini)



DÉCONFINEMENT
Aujourd'hui,
c'est la fin
des 10 km

P22

ÉLECTIONS RÉGIONALES EN PACA



Christian Estrosi, Renaud Muselier et Hubert Falco ont décidé de faire alliance avec la liste LREM de Jean Castex (sur notre photo il y a quelques semaines à Toulon).

P2 à 4

le mag.ÉCO

Lanéva
Boats
navigue
durablement



CANNES



(Photo Alexandra Carlin)

Une marque
d'amour pour
La Bocca

P11

GRASSE
Huit mois
de prison pour
l'ex violent

P13

VALLAURIS
Opposition :
encore une
démission

P14

UN SÉISME À DROITE

LR en crise après
l'alliance entre
Muselier et Castex

Les Républicains
vont-ils présenter
une autre liste ?

PEOPLE

G. Clooney
dans le Var :
rien n'est fait

P18

ANTIBES

Un baleineau
aperçu au
Fort Carré

P10



(Photo Christophe Salviat)

UNE-Cannes 1

Des jardins d'artistes vont prendre racine en ville

Dans le cadre du troisième Festival des Jardins organisé par le Département, **Antibes, Cannes et Grasse** sont en lice. Deux créations par ville pour un concours international. À visiter dès le 9 mai.

Et de trois ! Retardée en raison du reconfinement, la nouvelle édition du Festival des jardins, créé par le conseil départemental, sera ouverte au public à partir du 9 mai et jusqu'au 9 juin. Tout un mois pour découvrir des jardins créés par des artistes. Ces œuvres d'art végétales éphémères seront au cœur d'un concours international. Antibes, Cannes et Grasse sont en lice avec, pour chaque commune, deux créations originales. Durant la semaine qui précède le coup d'envoi du Festival, les jardiniers artistes vont investir le terrain pour faire éclore le jardin né de leur imagination fertile. Pinède de Juan-les-Pins, parc de la Villa Rothschild à Cannes et jardin de la villa Fragonard, dans la cité des Parfums... Voici les écrins de ces créations qui seront appréciées par trois jurys. Quatre prix seront décernés : le prix du jury, le prix des professionnels, le prix de la presse et le prix « Green Deal » attribué au jardin le plus écologique. Beau et bio à la fois, un vrai challenge ! Cerise sur le gâteau, d'autres jardins « hors concours » sont à savourer. Sans modération.

M.-C. A.

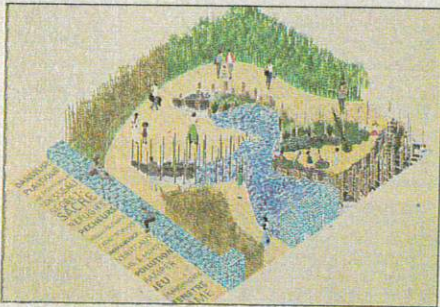
festivaldesjardins.departement06.fr



Ce jardin extraordinaire se laissera admirer et adopter par le public à la Villa Rothschild de Cannes.

(DR)

Antibes : danses dans la pinède



Ce jardin s'inspire du « Danseur », de Matisse.

Danseuse plastique est conçu par l'italienne Julia Georgi et le Politecnico di Milano : l'artiste a revisité le collage *Danseur*, d'Henri Matisse. Les agencements se réfèrent à certaines caractéristiques de la Méditerranée : « La beauté, les maux, le caractère sacré de la mémoire et la menace de l'oubli ; Cannes et roseaux, plastiques volumineux, vaisseaux détruits de pêcheurs traditionnels ou de réfugiés

perdus en mer, des cycles de vie et de destruction sont entrelacés dans le méandre de ce jardin. » *Meeting the senses*, réalisé par la paysagiste finlandaise Kairi Meos, Heidi Hannus et Svetlana Lavrentyeva, est composé de trois îles de forme organique couvertes de plantes méditerranéennes autour des zones intérieures. La plupart des matériaux utilisés sont naturels et recyclables.

Grasse : un goût de paradis

La Fibre artistique, d'Élodie Cottar et Marion Hintzy : « Comme une danse tendue entre l'œuvre et l'artiste, le végétal et la toile, le visiteur et le jardin. À la fois monumental et confidentiel, ce jardin offre une expérience immersive dans le processus de création de la toile tissée, pour passer du paysage réel au paysage intime de l'artiste. Cette promenade introspective à travers la densité met en scène le rapport au



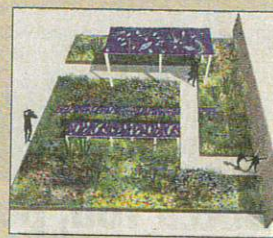
« Un aperçu de paradis », inspiré du douanier Rousseau.

temps, au sensible et au corps, le long de ces fils qui ne créent pas de frontière. » Le jardin *Un aperçu de paradis* est signé par Johan Picot et Ambroise Jeanvoine. Les deux créateurs imaginent un tableau monumental avec le jardin rêvé du Douanier Rousseau. On serpente à travers les mystérieuses frondaisons. Hutte et clairière invitent à un voyage contemplatif vers de lointains pays.

Cannes : graines de « Folie Folia »

À la manière de Matisse, le jardin *Folie Folia*, de Livia Kolb et Virginie Alexe (ci-contre), est imaginé comme un collage sur une grande feuille de papier. Teinté de bleu, le végétal reflète l'azur de la Méditerranée. Ici, ce ne sont pas les visiteurs qui sont invités à poser l'empreinte de leur corps sur les toiles, mais les plantes elles-mêmes, à travers un procédé photographique : le cyanotype. Avec *Complantation/Contemplation*

(grande photo du haut), Catherine Baas et Christophe Tardy proposent un jardin dans lequel les visiteurs peuvent déambuler en espace libre, entre plusieurs temporalités et découvrir les « complantations », s'appuyant sur les pratiques culturelles de l'antiquité. L'imbrication des plantes tisse un voile protecteur, un espace intime où le public pourra venir s'asseoir sur des sculptures-sièges propices à la contemplation.



L'esquisse du jardin « Folie Folia ».

La rénovation du parking de La Roque terminée

Débuté par une première phase en 2019, le réaménagement du site s'est achevé dernièrement pour un coût de 90 135 euros.



Rénovation en deux temps. Entre le printemps et l'été 2019, la plateforme supérieure du parking de La Roque avait eu droit à un premier ravalement. Celle-ci consistait, outre la création d'un espace de stationnement à destination des véhicules hors gabarit, à la réfection des différentes peintures, de l'étanchéité et des enrobés du parking.

Les espaces verts avaient, eux aussi, été rafraîchis et un es-

pace pour containers installé.

Si elle s'est tenue près de deux ans après, la seconde phase a, quant à elle, pris bien moins de temps puisque les travaux, lancés en mars, se sont achevés dernièrement. Les enrobés du trottoir et de la rampe d'accès principale ont été repris, ainsi que la peinture au sol et la signalétique, les palissades remplacées par des clôtures en ferronnerie. Montant total (et hors taxes) des travaux : 90 135 euros.

EN IMAGE

Jérôme Viaud dans les Ehpad avec un brin de muguet et un « bouquet » de reconnaissance



Un masque sur le visage mais un brin de muguet à la main. C'est ainsi que le maire Jérôme Viaud est venu célébrer le 1^{er} mai dans les Ehpad de la commune, auprès des pensionnaires comme du personnel... qui travaillait bien ce jour-là ! « Par ces quelques fleurs, je tenais à témoigner toute ma reconnaissance aux équipes qui œuvrent au quotidien au bien-être de nos aînés, et apporter un peu de bonheur à vos pensionnaires durant cette période difficile. »

JUSTICE

Huit mois de prison pour l'ex violent qui a bravé l'interdit à Grasse

Il a outrepassé les interdictions prononcées par le tribunal d'approcher son ex-compagne et de paraître à Grasse. Dernièrement, le trentenaire, violent et déjà condamné, s'est approché de son ex-petite amie au pied de l'immeuble où réside cette dernière. La jeune femme, environ 25 ans, a immédiatement déclenché le téléphone « grand danger » dont l'avait équipé le tribunal. Il s'agit d'un boîtier directement relié au service de secours de la police à Nice qui répercute vers le commissariat le plus proche. Elle a également appelé sa famille, avant d'aller porter plainte au commissariat de Grasse où elle avait déjà porté plainte précédemment.

Interpellé sur son lieu de travail

En la voyant déclencher son téléphone « grand danger », l'homme s'est enfui, mais a été interpellé le lendemain

sur son lieu de travail. Placé en garde à vue, le Cannettan a été présenté mercredi au parquet du palais judiciaire de Grasse, en comparution immédiate. Il a été condamné à huit mois de prison, tandis que le sursis dont il faisait l'objet dans le cadre d'une précédente affaire était révoqué. Il a été incarcéré.

Au 20 mars, on dénombrait 24 féminicides

En France, de très nombreuses femmes sont encore chaque année victimes des coups de leur conjoint ou de leur ex-conjoint. Des coups parfois mortels : au 20 mars dernier, on dénombrait 24 féminicides. Pour les femmes victimes de violences conjugales, le 39-19 (de 9 à 19 heures, du lundi au samedi) ou en ligne sur arretonslesviolences.gouv.fr (vingt-quatre heures sur vingt-quatre et sept jours sur sept).



Une Grassoise a déclenché lundi son téléphone « Grand danger ». Son ex violent a ainsi été incarcéré.

(Photo d'illustration C.T.)

DU MARDI 4 AU SAMEDI 15 MAI 2021

**FOIRE
AUX VINS**
de printemps

SUPER U
Plascassier

18 ans

LA LOI INTERDIT LA VENTE D'ALCOOL AUX MINORS
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ
CONSUMEZ AVEC MODÉRATION

-34%
DE REMISE
IMMÉDIATE

6€
90

**4€
50**

LE PRODUIT
**COTES DE PROVENCE
AOP ROSE
IMPERIAL PRADEL**
La bouteille de 75 cl



OUVERT du lundi au samedi de 8h30 à 19h et dimanche de 9h à 12h45

OUVERT SAMEDI 8 MAI 2021 TOUTE LA JOURNÉE

28 route de Valbonne - 06130 Grasse - Tél. 04 93 40 57 00

U DRIVE
coursesu.com

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

MARDI 4 MAI 2021

RÉGIONALES

Y aura-t-il
une liste LR contre
Muselier ?

P6-7

DÉCONFINEMENT



P2 à 4

(Photo Cyril Dodegny)

L'ITALIE NOUS OUVRE LA VOIE

Cafés, restos, ciné :
nos voisins
ont déjà déconfiné

A San Remo
un avant-goût
de 19 mai

le mag. LOISIRS

Rando

parfumée
dans
l'Estérel



ANTIBES

Faites éclore
des contes pour
bien grandir P12



CANNES

Un prix pour la
Ville qui va droit
au cœur ! P14

GRASSE

L'élection du
futur bâtonnier
se précise P17

PROTECTION
DE LA POSIDONIE
Le mouillage
des navires
réglementé

P44



(Photo archives M. M.)

BIOT

Les Heures
musicales
malgré tout ?

P18

UNE Cannes 1

UNE PUBLICATION
DU GROUPE NICE-MATIN

20629 - 0504 - 1,40 €

1,40 € - N° 26688

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou N° Cristal 09 69 32 83 83

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal

Face à face : les candidats au bâtonnat se dévoilent

Les élections pour élire le prochain bâtonnier de l'ordre des avocats de Grasse vont se tenir les 9 et 16 juin prochains. Deux candidatures (dont un duo) sont sur la ligne de départ.



Maître Valérie Fontan-Faron, avocate depuis 30 ans.

(Photo M. R.)

Valérie Fontan-Faron :
« Il faut faire de notre union une force »

Le mandat du bâtonnier Fabrice Maurel arrive bientôt à son terme. Les avocats grasseois vont bientôt élire démocratiquement leur représentant qui aura la tâche de les représenter et de promouvoir leur activité. Pour l'heure, deux candidatures ont été officialisées : celle de M^e Valérie Fontan-Faron et celle d'un binôme formé par M^e Catherine Becret-Christophe et M^e Michel Valiergue, qui présentent une candidature en duo, pour les postes respectifs de bâtonnier et vice-bâtonnier.

M. R.

Catherine Becret-Christophe et Michel Valiergue :
« Nous avons un exercice professionnel de qualité »



Maîtres Catherine Becret-Christophe et Michel Valiergue.

(Photo M. R.)

Pourquoi vouloir devenir bâtonnier de l'Ordre ?

VALÉRIE FONTAN-FARON « Cela fait 30 ans que j'ai prêté serment. Dès 2003, j'ai souhaité m'investir dans la collectivité de notre profession. J'ai été élue dans le conseil de l'Ordre, puis j'ai ensuite alterné entre ce poste et celui d'administratrice de la CARPA (Caisse des règlements pécuniaires des avocats). Aujourd'hui, il me paraissait évident d'aller

au bout de mon engagement et de me présenter à cette élection. Le bâtonnier doit fédérer les confrères et renforcer le sentiment d'appartenance. Il faut faire de notre union une force. Cela prend encore plus de sens avec cette pandémie où nous avons tous souffert. Nous sommes une profession libérale mais il y a beaucoup de liens entre les avocats. »

CATHERINE BECRET-CHRISTOPHE ET MICHEL VALIERGUE « Nous avons déjà exercé la fonction de bâtonnier [en 2014-2015 pour la première, en 2010-2011 pour le second]. Nous sommes des passionnés du métier. Nous avons toujours été un barreau très innovant. Avec la pandémie, nous avons l'impression que tout s'est arrêté et que ça

n'allait plus changer. On ne peut pas laisser faire ça et on ne peut pas toujours attendre que les autres le fassent pour vous. Nous avions envie d'être deux pour le rôle de bâtonnier. Sur un pied d'égalité mais chacun avec ses missions particulières. Être en binôme, c'est quelque chose d'inédit à Grasse et qui a bien fonctionné à Nice. »

Vos priorités ?

V. F.-F. « Travailler sur la relation en interne. Le bâtonnier est un chef d'orchestre et il a besoin de tous les musiciens. Notre métier a connu beaucoup de réformes ces dernières années (réforme de la carte judiciaire, des retraites, du di-

vorce...), il faut que l'ensemble des confrères puissent s'approprier ces réformes et se former pour exercer dans les meilleures conditions. Entre les confrères et les magistrats, il y a de bonnes relations. Il faut préserver cela. »

C. B.-C. ET M. V. « Nous voulons enrayer la dévalorisation de notre profession en réinstaurant notre place au niveau local et national. Il faut montrer que nous avons un exercice professionnel de qualité. Il faudra aussi se prému-

nir de la vague économique qui va déferler l'année prochaine. La pandémie sera une blague à côté. Si nous sommes élus, la première chose à faire sera de mettre le nez dans les comptes. Pour voir ce que nous pourrions faire »

Sur les futurs avocats ?

V. F.-F. « Quand ils arrivent dans la profession, c'est loin d'être évident. Économiquement déjà, c'est difficile. On voit de plus en plus de jeunes confrères abandonner la profession après deux ou trois ans de pratique. Cela doit nous faire ré-

fléchir sur l'avenir. Certains se font une idée idyllique de la profession, tant au niveau financier que de l'exercice quotidien. En tant que bâtonnier, il faut être une oreille. Il y a plusieurs pistes à approfondir pour leur tendre la main. »

C. B.-C. ET M. V. « Quand vous voyez des avocats qui ont moins de 10 ans d'ancienneté quitter la profession, c'est très inquiétant. Ils n'ont plus espoir pour la suite. On dit souvent que la publicité, c'est le site Internet. Certains avocats n'en ont pas ou

n'ont pas le temps d'en créer. Quand nous avons débuté, c'était les débuts des logiciels de cabinet. Le barreau de Grasse avait donné une somme à chacun pour s'informer, pour aider. Il y a plein de choses à imaginer pour les accompagner. »

Des leçons à tirer de la crise sanitaire ?

V. F.-F. « On aurait jamais pensé qu'on puisse subir une telle crise. Elle nous a montré qu'il fallait être imaginatif. Trouver, malgré tout, des parades pour que les confrères puissent travailler et pâtir le moins possible de la situation. Dans ce contexte, nous avons pu observer le

rôle de l'avocat dans la société civile. À Grasse, plusieurs services ont été mis en place, dont celui aux sociétés au niveau de la garantie d'exploitation. La place de l'avocat ne se situe pas uniquement dans les tribunaux, elle est aussi au plus près de la population. »

C. B.-C. ET M. V. « Nous nous sommes beaucoup plus tournés vers le numérique mais on se rend compte que ce n'est pas pareil. Nous sommes spécialisés dans des matières dites affectives [droit de la famille et pénal] où il y a besoin d'un contact, d'un échange. Cette pé-

riode nous a encore plus exclus des tribunaux et ça, on ne peut pas l'accepter. Les dossiers étaient renvoyés et il n'y avait plus d'audience. On a rassuré les clients sur le fait que la justice fonctionnait toujours. Au final, on est plus fragile qu'on ne le pensait. »



P 2 et 3

(Photo Philippe Amassam)

ENFIN DES RÉSERVATIONS

Trains, avions
hôtels, gîtes
restaurants...

Les demandes
affluent en vue
du 19 mai et de l'été

le mag. + votre supplément

WJSS MATIN

Et si on
disait
stop
au harcèlement
scolaire ? 8 pages

ANTIBES
Près de
150 arbres
remarquables
P10

ANTIBES RÉGION
La gauche unie
dans les quatre
cantons P15

RÉGIONALES EN PACA

Les Républicains
apportent
leur « soutien »
à Muselier P7



CRÉÉ À NICE ET CANNES

Le « N° 5 »
de Chanel
fête ses
100 ans P40

Le calvaire de Saint-Antoine victime du vent

Jean-Marie Rouvier s'est d'abord inquiété quand il a constaté que le calvaire du hameau de Saint-Antoine qu'il avait restauré voilà quelques années avec ses compagnons du Patrimoine, était à terre. Pensant dans un premier temps, qu'il avait été vandalisé, il s'était insurgé contre un tel acte en prévenant les services municipaux qui ont aussitôt envoyé des employés pour constater les dégâts.



vent ont eu raison du monument qui s'est effondré. Il sera bientôt restauré et retrouvera son emplacement originel, sur le chemin de pèlerinage qui conduit au sanctuaire de Valcluse. Calvaires et oratoires font partie du patrimoine vernaculaire et du bâti rural qu'il convient de sauvegarder par respect pour les générations passées.

CORINNE BOTTONI

Rongé par les insectes

À l'atelier, on a alors découvert que le bois de la croix était vermoulu et que des insectes xylophages y avaient pénétré, creusant une multitude de galeries. Les dernières intempéries et les rafales de

Textos...

Cercle culturel du pays de Grasse

Aujourd'hui, à 17 h 30, vidéoconférence sur Zoom, *L'Élysée, trois siècles d'histoire 1720/2 020* par Christine Baron, professeur de lettres, auteure et responsable de club de littérature de Lunia.

Gratuite pour les adhérents et les non-adhérents. Envoyer son mail à Lina White sur liwhite@wanadoo.fr Rens. 04.92.60.42.74.

Les anciens glissent du bonheur dans les boîtes aux lettres

Les pensionnaires du Clos des Vignes ont participé à l'opération solidaire de la Croix Rouge : « Une carte postale pour un repas ».

On peut le faire ! » Cette phrase a retenti à la maison de retraite « Le Clos des Vignes » du groupe DOMUSVI, quartier Saint-Jacques. Lors de la lecture quotidienne du journal *Nice-Matin*, les résidents découvrent, très intéressés, les timbres colorés de la Croix Rouge française.

Les mots de Ben

Ils portent des petits mots créés par l'artiste niçois, Ben. Hermine, une des résidentes présente à l'activité ce matin-là, lit les phrases qui sonnent comme des slogans. « Il faut oser » est celui que cette dame de 98 ans préfère !

Au regard de tant d'enthousiasme, l'animatrice de la résidence, Solange Ollier, propose un atelier d'écriture pour joindre « l'utile à l'agréable » et participer à l'opération de la Croix Rouge « Une carte postale pour un repas ». Les rési-



Clémentine Rault, résidente du Clos des Vignes, qui, avec d'autres, a participé à l'opération solidaire de la Croix Rouge. (DR)

dents sont non seulement ravis d'envoyer des nouvelles à leurs proches, mais également de faire partie de cette grande action : « A l'achat d'un carnet, nous faisons un don de 2 euros, per-

mettant d'offrir 2 repas complets ou de distribuer 6 couvertures de survie à des personnes vulnérables », explique l'animatrice.

Quant à Nicolas Chabaud, directeur, il souligne, ravi,

le véritable investissement des résidents et de l'équipe dans cette aventure épistolaire.

En reprenant les mots de Ben, il confirme : « On peut le faire... Et on l'a fait ! »

ON EST OUVERT

-20%

SUR UNE SÉLECTION DE PRODUITS*

Offre valable du 14/04/21 au 11/05/21. *Signalés en magasin.

ALDI GRASSE

34 TRAVERSE DE LA PAOUTE

LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 19H30 - DIMANCHE DE 8H30 À 12H30



Il y a 100 ans, Coco Chanel lançait son Numéro 5

Ce parfum, créé à **Grasse** et à **Cannes**, fut présenté au public le cinquième jour du cinquième mois de l'année. Le jour du... centenaire de la mort de Napoléon !

Un jour, Marilyn Monroe déclara qu'« une goutte de Numéro 5 suffisait à l'habiller ». Il n'en fallut pas plus pour donner au parfum de Chanel une célébrité mondiale. Partout, des femmes s'imaginèrent enveloppées de fragrances ensorceleuses sorties d'un flacon carré au bouchon de cristal.

Voilà des dizaines d'années que cela dure et que cela n'est pas près de s'arrêter. Des dizaines d'années ? Un siècle, même ! Un siècle tout rond.

Parfum de tsar

Le Numéro 5 a en effet été présenté pour la première fois le 5 mai 1921. Ce parfum mythique est né sur notre Côte d'Azur. Aucun numéro n'a peut-être autant compté dans l'Histoire de notre région !

On est au lendemain de la Grande Guerre. Le monde, peu à peu, reprend vie, se relève du cataclysme. Les Russes blancs ont été chassés de leur pays par la Révolution d'Octobre. Beaucoup de Grand-ducs ont trouvé refuge chez nous.

La maison de parfum Rallet, qui était celle du tsar à Moscou et qui était la propriété du parfumeur grasseois Chiris, est revenue à Grasse, et a monté une

usine à Cannes, quartier de La Bocca.

Son meilleur « nez » est revenu avec elle. Il s'appelle Ernest Beaux. Il est entré chez Rallet à Moscou en 1898 et a acquis la gloire en 1912, en créant une eau de Cologne appelée Bouquet Napoléon – dont le nom est de circonstance en ce jour de la célébration du bicentenaire de la mort de l'Empereur. Cette eau de Cologne était destinée à célébrer le centenaire de la bataille de la Moskova.

« Je veux lancer un parfum »

En 1920, Coco Chanel, qui possède déjà sa célèbre boutique de la rue Cambon à Paris, a ouvert un atelier à Cannes, dans la villa de la photographe très en vogue Numa Blanc, rue Macé. Elle est inconsolable de la mort de son amant Boy Capel, tué dans un accident de la route, un an plus tôt, dans sa Rolls Royce, à l'entrée de Fréjus (lire ci-dessous). Lors d'un voyage à Monaco, son ami le Grand-duc Dimitri Pavlovitch, petit-fils du tsar Alexandre II, fait un détour par Grasse et lui présente Ernest Beaux.

« Je veux lancer un parfum », lui dit-elle. Elle précise : « Ce sera un parfum artificiel, c'est-à-dire fabriqué comme une robe. Pas



La première publicité du Numéro 5 en 1921. (DR)

de rose ni de muguet mais un parfum composé ! »

Effet stupéfiant

Ernest Beaux se mit alors au travail. Il mélangea pas moins de quatre-vingt éléments, joua avec les produits chimiques joliment nommés aldéhydes, fit intervenir le méthylundécanal – dont nul n'ignore

que la formule est $\text{CH}_3(\text{CH}_2)_8\text{C}^*\text{H}(\text{CH}_3)\text{CHO}$. Poésie, où te caches-tu ?

Il proposa le résultat de ses recherches dans deux séries d'échantillons numérotés de 1 à 5 et de 20 à 24. « Ce sera le numéro 5 », trancha Coco Chanel ! Ce parfum, elle le testa en compagnie d'Ernest Beaux lors d'un dîner dans un

grand restaurant cannois. Un vaporisateur était actionné au passage de chaque femme élégante. Coco Chanel racontera plus tard : « L'effet fut stupéfiant, toutes les femmes en passant près de notre table s'arrêtaient, humant l'air. »

L'ivresse et le flacon

Le parfum était prêt. On avait l'ivresse, il fallait le flacon. Coco Chanel proposa comme modèle la flasque de whisky de son cher Boy Capel. Il ne restait plus qu'à lancer le Numéro 5 en public.

Coco Chanel avait son idée : ce serait le cinquième jour du cinquième mois de l'année, le 5 mai 1921, dans sa boutique de la rue Cambon à Paris – une boutique dont Boy Capel avait financé l'installation.

Imaginez-vous, ce jour-là, une réception somptueuse où le tout-Paris serait au rendez-vous ? Non, la géniale Chanel prit à contre-pied tous les principes de la communication. Elle fit ce lancement presque dans le secret. Et cela fit plus d'effet que tous les tapages.

Ce jour-là, tout Paris était occupé à célébrer le centenaire de la mort de Napoléon : grand-messe à Notre-Dame, cérémonie à l'Arc de Triomphe en présence du président de la République.

Alexandre Millerand, l'après-midi à 5 heures (l'heure fatidique du cinquième jour du cinquième mois de l'année...) réception aux Invalides, devant la tombe de l'Empereur, avec discours du Maréchal Foch.

Les usines de Cannes débordées

Pendant ce temps, le jour dit à l'heure dite, Coco Chanel, presque subrepticement, commença à distiller son parfum. Elle entreprit de le glisser gratuitement dans la main des élégantes qui passèrent par sa boutique – peut-être revenaient-elles des célébrations napoléoniennes ! Le bouche-à-oreille fit le reste... Et le nez aussi ! En quelques semaines tout le monde voulut son Numéro 5. Les demandes explosèrent. Rapidement, les usines de Cannes n'arrivaient plus à fournir le nombre de doses.

C'est alors que Coco Chanel rencontra Pierre et Paul Wertheimer qui possédaient un réseau mondial de distribution. Ils prirent l'affaire en mains. La société des Parfums Chanel était née. Le Numéro 5 n'avait plus à s'inquiéter pour son avenir...

ANDRÉ PEYREGNE

Coco Chanel et son Numéro 5. (DR)



Les usines Rallet où le parfum fut fabriqué à Cannes-la Bocca. (DR)

Les larmes de Chanel

Dans la zone commerciale de Fréjus, entre deux bâtiments de vente de moquettes et d'articles de sport où – quand les commerces sont ouverts – les acheteurs passent, indifférents, avec leurs sacs ou leurs chariots, se trouve un petit monument surmonté d'une croix, entouré d'une grille.

C'est là que l'amant de Coco Chanel, Boy Capel, a perdu la vie le 22 décembre 1919 dans la Rolls Royce avec laquelle il se rendait à Cannes.

On peut lire sur une plaque :

« A la mémoire du capitaine Arthur Capel, Légion d'honneur de l'armée britannique, mort accidentellement. » Dès le lendemain, Coco Chanel, accourue de Paris, était en larmes à cet endroit, qui, à l'époque, se trouvait au milieu des champs.

Elle fit construire ce monument. Elle y revint souvent le fleurir, discrètement. « Ce fut l'homme de ma vie », affirma-t-elle plus tard.

Elle eut pourtant d'autres liaisons, dont une avec le dessinateur Paul Iribé, qui mourut d'une crise cardiaque dans ses bras le 21 septembre 1935 dans sa propriété de La Pausa à Roquebrune, au-dessus de Monaco.



Ernest Beaux, le créateur du parfum à Grasse. (DR)



VALBONNE

Le fondateur
de l'école Atman
mis en examen **P8**

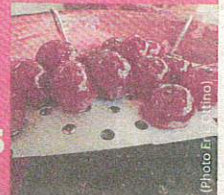
LE MAIRE DE TOULON QUITTE LES RÉPUBLICAINS



P2-3

le mag. SAVEURS

Le secret
des
fruits
confits



(Photo F. Lattin)

MOUANS-SARTOUX

Une affiche pour
soutenir l'artiste
Hoshi **P16**



CHÂTEAUNEUF

Feu d'artifice
culturel estival
programmé **P18**

ANTIBES

Des savons
pour buller
local ! **P40**

LR : LE COUP DE TRAFALGAR

Après le départ
de Falco, que
va faire Estrosi ?

Muselier se confie :
« Il ne faut jamais
humilier les gens »

MOUGINS

Apatride et
sans papiers
à 79 ans !
P13

VILLENEUVE-LOUBET

Un entrepôt
ravagé par
les flammes
P7



(Photo F. Lattin)

Le Christ de Notre-Dame-des-Pins sauvé de l'oubli...

Une jolie chaîne de solidarité s'est naturellement créée autour de ce grand tableau ces trois dernières semaines. L'œuvre va bientôt pouvoir être raccrochée à l'église d'Alexandre-III.

Tout a commencé au 1 rue de la Miséricorde, devant l'atelier de restauration de meubles de Christian Forville. « Ce jour-là, j'étais dans mon établi pour guérir un meuble... »

Il est comme ça M. Forville, il ne dit pas réparer, il dit « guérir ». Déjà le personnage est planté.

L'artisan était donc au chevet d'un meuble lorsqu'un ancien commerçant de la rue Saint-Antoine : Roland Maestrati (« Pierres de rêve ») située juste derrière, s'arrête à sa hauteur. Il lui explique qu'il est inquiet : à l'église Notre-Dame-des-Pins, un grand tableau (3 mètres sur 1,40 mètre) est tombé. La toile représentant le Christ (« Laissez venir à moi les petits enfants ») est déchirée en bas, sur le côté gauche. Et le cadre doré (avec un décor en feuilles d'acanthes) est sérieusement abîmé...

« Il m'a alors expliqué que le père Largillière, curé de la paroisse, déjà aux prises avec des vicissitudes financières plus urgentes ne voyait pas



La rue de la Miséricorde. Une rue qui porte bien son nom puisque ses habitants sont pleins de compassion pour le malheur d'autrui... (Photo Patrice Lapoirie)

comment remédier à ce malheur. » Mais Roland Maestrati, lui, veut faire quelque chose. « Il m'a demandé de faire un devis, pour prendre les frais à sa charge (...) Un amoureux de l'art cet homme-là et je sais de quoi je parle ! »

Les deux hommes tombent d'accord. Et rendez-vous est pris quelques jours plus tard pour aller récupérer le tableau à l'église. Pour pou-

voir le transporter, Christian Forville a confectionné un cadre avec des planches et des tasseaux scotchés sur la galerie de sa voiture. « Mon ami Roland et une dame m'ont aidé à charger le malade cassé en trois. »

Un Jean-Paul-XXIII également

Ce malade-là, plus un autre d'ailleurs : un Jean-Paul XXIII égale-

ment tombé et éventré qu'il faudra soigner. Les deux tableaux ont ainsi été rapatriés à l'atelier de la rue de la Miséricorde.

« Et là... Le miracle », commente Christian Forville. « Hannah, architecte, décoratrice et sculptrice aux mille talents (!) m'a proposé gentiment de sauver les deux œuvres... » Ce matin-là, justement, Hannah prend son petit-déjeuner avec Christian Forville : « Il a collé un pansement à l'arrière de la toile. Et j'ai fait de mon mieux pour restaurer le tableau. C'était la première fois que je faisais cela. » Résultats bluffant en tout cas. Le bas du tableau est magnifiquement reconstitué. Christian Forville, lui, s'est chargé de poser quelques pansements et de resculpter le cadre avec de la pâte à bois. Puis de le redorer. La toile du Christ a également été nettoyée à l'eau savonneuse, « mais avec une éponge pas trop humide pour ne pas tremper la peinture ». Un oignon « celui qui fait pleurer » a permis de terminer

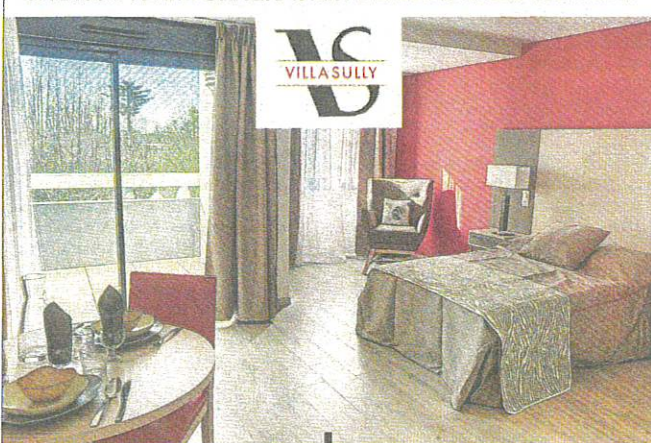
le décrochage. Tandis que du coton hydrophile a été utilisé pour essuyer le tout.

Une signature est apparue

C'est alors qu'est apparue une signature : Cécile Chéron (1892), d'après Hippolyte Flandrin. Une anonyme a donc peint cette toile à partir d'un tableau d'Hippolyte Flandrin, peintre du XIX^e siècle. Cela signifie, selon Christian Forville, que l'œuvre en question, comme l'autre d'ailleurs datant de 1894 « étaient déjà dans la chapelle Notre-Dame-des-Pins, devenue trop petite et agrandie vers 1930. » Et comme les histoires finissent toujours sur une jolie morale, celle de l'artisan se résumerait ainsi : « La magie de mon métier est d'ailleurs à la fois archéologue, historien et conteur de notre culture et de son patrimoine légués par les artistes d'antan. »

C. B.
(1) Hannah a ouvert avec Gaspard de Camp la maison « Lumières de Forville », juste à côté de l'atelier. Nous y reviendrons.

VILLA SULLY LE CANNET UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE RÉSIDENCE SERVICES



Proche des commerces et des transports en commun, La Villa Sully Le Cannet vous propose des appartements avec services santé, du studio au 3 pièces avec terrasse.

- Des appartements élégants, évolutifs avec services à la personne à domicile
- Une conciergerie 24H/24
- Des services hôteliers haut de gamme à la carte 7j/7

**TOUS LES MERCREDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS
DU MOIS DE MAI 2021
VISITE DES APPARTEMENTS DISPONIBLES**

* Privilège un pack services offert pour toutes réservations avant le 30/06/2021.

Renseignements, réservations et locations : 04 22 32 63 80
VILLA SULLY LE CANNET - 24-26 BOULEVARD JEAN MOULIN - 06110 LE CANNET
lecannet@villasully.fr - www.villa-sully.fr

En image

À Cannes et Grasse, le stationnement aérien redeviendra payant le 19 mai

Les municipalités de David Lisnard et de Jérôme Viaud annoncent le retour du stationnement aérien payant. Mais laissent le temps aux automobilistes de se faire à l'idée. Le stationnement aérien redeviendra payant mercredi 19 mai à Grasse et lundi 24 mai à Cannes. Les mairies de Cannes et Grasse ont, à l'occasion de chacune des trois périodes de confinement entre 2020 et 2021, instauré cette gratuité du stationnement sur leur domaine public. (Photo C.T.)



VOTRE MAGASIN HIGH SOCIETY OUVRE SES PORTES À CANNES LA BOCCA

LE MEILLEUR DE LA QUALITÉ SUISSE
HUILES, INFUSIONS, BAUMES,
FLEURS, POLLENS ET AUTRES

-20%*
avec le code
HIGH20



42, avenue Francis Tonner - Cannes la Bocca
Plus d'informations au 06 35 47 37 96

High Society Cannes la Bocca
cbdcannes

Textos...

Visites culturelles

Aujourd'hui, visite culture et nature avec Alain Nissim, sur Villefranche-sur-Mer, citadelle, corderie et escalier de verre, villa et jardin Ephrussi de Rothschild à St-Jean-Cap-Ferrat. Inscription aux bureaux de 9 à 12 h, Pôle culturel Cannes République, 10, avenue de Vallauris ou sur www.cannes-universite.fr

Commémoration du 8-Mai 1945

Cérémonies en présence de David Lisnard : 10 h 15 au monument aux Morts, 12-18 boulevard Honoré Soustelle, à La Bocca ; 11 h, stèle des Maréchaux, esplanade Maréchal Leclerc ; 11 h 30, monument aux Morts, Hôtel de Ville, 1 place Bernard Comut-Genille.

« Faut pas rêver » dans les roses du pays grassois

Tournage de l'émission de France 3 avec Carolina De Salvo qui a rencontré la productrice et industrielle Cécile Mul à Pégomas et le chef Yves Terrillon à Grasse.

Faut pas rêver » dans les champs de roses du pays grassois n'est pas une injonction, mais le titre de l'émission de France 3 qui vient de tourner une partie de sa 32^e saison entre Pégomas et Grasse.

Mardi, en compagnie de la coanimatrice Carolina De Salvo (qui partage la petite lucarne avec son complice Philippe Gougler), l'équipe de tournage a planté ses caméras dans le beau décor du domaine de La Mouissone, quartier Saint-Christophe, à Grasse, pour une leçon de cuisine à la rose. C'est le chef de La Cuisine

des fleurs, Yves Terrillon, qui s'est collé au piano. Au menu ? Une symphonie gustative autour d'artichauts, de gambas et de roses Centifolia. « À base de pétales et d'absolue. Un vrai délice. On a savouré », assure la rédactrice en chef adjointe de l'émission, Mathilde Faivre.

Bain de roses Centifolia chez Mul

La veille, le tournage s'était installé dans un autre décor tout aussi éminemment coloré et embaumé : les champs de roses de Mul Aromatiques, entreprise familiale, installée entre Pégomas et La Roquette-sur-Siagne, qui travaille pour Chanel. Cécile Mul, sa dirigeante, a servi de cicérone à l'équipe de Carolina De Salvo, jusqu'à lui proposer un petit « bain » dans les cuves remplies de pétales fraîchement cueillis.

Car la saison de la rose est lancée dans le pays grassois et c'est justement tout l'intérêt pour cette émission de découverte des régions de France lancée par Georges Pernoud en 1990 dont le choix s'est porté sur Mul, « Parce que c'est une institution dont la saga familiale est belle. De plus, c'est une femme qui la dirige. Et puis, nous avons assisté au moment magique de la cueillette de la rose qui sert au N° 5 de Chanel. »

Le choix du chef « s'est aussi naturellement imposé. Nous cherchions un autre usage des fleurs et Yves Terrillon a créé cette marque La Cuisine des fleurs. » En mars, « Faut pas rêver » avait déjà fait une incursion dans le pays grassois auprès du nez Delphine Thierry.

L'équipe de tournage, qui est arrivée dimanche der-



Dans une cuve remplie de pétales de roses fraîchement cueillis : Carolina De Salvo, animatrice de l'émission « Faut pas rêver » avec Cécile Mul de Mul Aromatiques à Pégomas. (DR)



Carolina De Salvo et le chef Yves Terrillon. (DR)

nier dans le pays grassois, poursuit ses découvertes dans la région Paca Sud. Elle est partie ce mercredi matin pour le Haut Verdon, dans les Alpes-de-Hautes-Provence.

Mais elle reviendra diman-

che dans les Alpes-Maritimes par le petit train des Pigres. Elle est attendue pour un dernier tournage azuréen à Puget-Thénier. L'émission, dont la date de diffusion n'a pas encore été arrêtée, est cependant an-

noncée à l'écran entre septembre et novembre prochain, assure Mathilde Faivre qui s'est engagée à nous prévenir. Nous vous en parlerons donc.

MARIANNE LE MONZE
mlemonze@nicematin.fr

Textos...

1^{er} Forum de l'Emploi 100 % digital Enedis

Enedis recrute près de 2 000 collaborateurs partout en France dont 680 postes en CDI et 1 300 contrats en alternance. Pour créer un premier lien entre les candidats et l'entreprise, un Forum virtuel de l'Emploi aura lieu aujourd'hui. Enedis cherche principalement à recruter sur les métiers de : technicien d'intervention polyvalent H/F, technicien poste source H/F, chargé de projets H/F, programmeur CPA (cellule de pilotage des activités) H/F, ingénieur en électrotechnique H/F, numérique H/F. Pour participer au Forum de l'Emploi d'Enedis, les inscriptions sont ouvertes dès à présent et jusqu'à aujourd'hui sur <https://eforum-enedis.mon-salon-virtuel.fr/>

Carnet grassois

NAISSANCES

Eva Lorentz Ntsame Ndong, Saona Gomes, Illef Hssini, Siyan Thamard, Esteban Ithurralde Picon, André Martin, Adam Erradi, Ilyan Erradi, Kélio Jancel Rochard, Amina Mennai, Lukasz Duvivier, Théo Hervieu, Neels Arteri, Allan Houzet Perin, Maël Loubatieres, Naël El Ouni, Gabriel Zanchet Velho, Valentin Coda Tavan, Lola Sivan, Mila Ait Said Kovacevic, Myke Inghels. Gianni Puccio, Pablo Manuel, Yuna Perez Dounon, Emma Ayadi, Sacha Szymanowicz, Nolan Vidal, Amandine Soury-Lavergne, Luna Ziad, Mia Gontard Biancalana, Sören Potut Habegger, Ava Benzekri Payet, Gaël Lechenet, Eren Ayoun, Tess Pinet, Nina Couzin, Léonie Riba, Noé Gougouen, Emmy Krajewski, Marlon Landra Dipisa.

DECES

Guy Cardona, Denise Vanderbrigghe, Madeleine Boyer, Patricia Bloquet, Emile Clot, Marcelle Bourlet, Marie-Annick Defrasnes, Alberta Valloni, Paule Bourgeay, Jean-Louis Segura, Fatma Bounemra, Marie-Thérèse des Bouillons, Marie Bandelier, René Dubreuil, Georgette Peila, Daniel Sarrazin, Consolation Alias, Rosa Lepleux, Ferdinand Thielemans, Marie Rose Rocamora, Robert Perrin, Iréna Lenica, Cherif Taieb, Lucette Garcia, Meriem Messaoud, Jean-Pierre Torino, Marcel Calvaire, Marc Legaud, Madeleine Krief, Angèle Ripetuto, André Mirabail, Carole Gramlich, Aicha Nasri, Jean-François Sabatier, Rosette Goletto, Alfonso Annaccarato, Emilie Tasselli, Dominique Lion, Adda Bengoucha, Cécile Sacconi.

L'image du jour

Ambiance festive pour les six ans des Matinales du cours

Six années d'un rendez-vous devenu incontournable chaque mercredi matin sur le cours Honoré-Cresp. Pour la fête, Jérôme Viaud, le maire de Grasse, a tenu à marquer le coup avec 250 sacs offerts aux visiteurs, à l'effigie du marché. Une délicate attention pour les Grassois, privés de célébration l'année dernière pour raisons sanitaires. Ces mêmes raisons les ont privé cette année de la démonstration culinaire du chef Jacques Chibois, qui a tout de même fait le déplacement. Les commerçants, fidèles au poste, étaient bien présents, et le resteront chaque mercredi, de 8 h à 13 h.



(DR)



P 2 et 3

ESTROSI : LA RUPTURE

Il a décidé de
claquer la porte
des Républicains

Jean Leonetti déçu
David Lisnard
très critique

le mag. CULTURE

Le programme
de
Jazz
à Juan

Grégory Porter



GRAND OUEST
Hôtels : prêts
à un retour à
la vie ? P12-13-14



CANNES
Polémique
autour de
la mosquée P16

VALBONNE
Cantonales :
friture sur la
ligne des Verts
P18

L'OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS ET LE CASINO PARTOUCHE DE JUAN-LES-PINS PRÉSENTENT

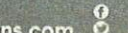
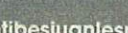
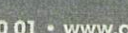
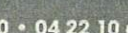
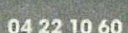
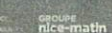


9-20 Juillet 2021

PINEDE GOULD - JUAN-LES-PINS

Programmation en ligne

WWW.JAZZAJUAN.COM



04 22 10 60 10 • 04 22 10 60 01 • www.antibesjuanlespins.com

Coop La Meute a tout de la supérette à S^{te}-Brigitte

L'alimentation coopérative et collaborative a pris de l'ampleur en 6 ans. Aujourd'hui, elle affiche 170 adhérents, 700 références et veut s'étendre.

Elle est née d'une initiative citoyenne. De l'envie de manger sain, bon et équitable. C'était en 2015. Depuis la coop La Meute a bien évolué. Elle est passée d'un garage prêté par un bénévole à une surface de 70 m² à la Marigarde, puis, à 200 m² à S^{te}-Brigitte où elle a emménagé en juin 2018.

Elle a aujourd'hui tout d'une supérette, avec ses quelque 700 références sur ses étagères. « Des produits locaux de préférence, à des tarifs un peu en dessous du circuit bio traditionnel », explique la présidente, Nathalie Dupont-Lasserre. Mais une supérette d'un genre particulier, puisque les adhérents de l'association « La Meute du pays de Grasse » en sont les seuls clients. Ils composent également, à tour de rôle, à raison de 3 heures toutes les quatre semaines, les bénévoles qui huilent les rouages de la machine.

Une apprentie depuis mars dernier

« Tout le monde tourne sur tous les postes. De la réception des produits à la caisse, en passant par les différents comités achats, informatique, etc », précise la présidente, alors que la Coop ressemble ce jeudi-là à une ruche où une dizaine de bénévoles s'occupent de préparer les paniers, assurent



La présidente Nathalie Dupont-Lasserre, et le vice-président Jean-Pierre Macron.

(Photos M.L.M.)

Comment devenir adhérent ?

Pour devenir adhérents, il faut s'inscrire aux réunions d'information organisées le 1^{er} mercredi et le 3^e vendredi du mois : contact@cooplaumeute.fr.

« Les personnes intéressées sont ensuite invitées à une visite guidée sur place », explique Nathalie Dupont-Lasserre.

L'adhésion ? 25 euros par an et 3 heures (toutes les quatre semaines) de bénévolat au sein de la coopérative.

« Nous avons de plus en plus de jeunes actifs et de familles dans nos rangs », constate la présidente.



Les adhérents, ici Lisa, Nolwenn, Christine et Jean-Michel, sont aussi bénévoles 3 heures toutes les quatre semaines.

la réception des adhérents-clients et encaissent les ventes, etc.

Car pour l'instant, la coopérative collaborative ne fonctionne pas totalement comme une supérette.

Elle fait à 90 % du click and collect et le reste en vente sur place. Elle prépare les précommandes de ses adhérents que ceux-ci passent chercher deux jours par semaine : les jeudis et les samedis. Cela parce que pour ouvrir 5 jours par semaine et faire de la vente sur place, il faudrait 400 adhérents.

Ce pourrait être un cap futur à franchir.

Mais pour l'instant, « le modèle est pérenne comme ça. On peut développer nos références et réinvestir dans du matériel. »

La Meute va ainsi prochainement proposer viande et poissons de mer (elle a déjà intégré du poisson de rivière sur ses rayonnages). Autre nouveauté : elle accueille Nolwenn Valenzisi depuis le 15 mars dernier, une jeune apprentie en alternance (formation « responsable petite et moyenne structures, spécialisée développement durable », qui fait le lien tout au long des deux journées d'ouverture entre les différentes équipes de bénévoles.

MARIANNE LE MONZE
mlemonze@nicematin.fr

Textos...

Exposition « L'Eau »

La Villa Saint-Hilaire, 1, impasse Boursier-Mougenot, propose une nouvelle exposition consacrée à l'Eau, jusqu'au 4 septembre, avec des ateliers, visites et conférences. Visite commentée chaque samedi à 10 h 30 (celles du 8 mai reportées au mercredi suivant à 16 h 30). Rens. au 04.97.05.58.53.

Visite guidée d'usine à parfum

Demain, à 15 h, visites guidées à la découverte d'anciennes façades d'usines à parfum méconnues pour explorer le monde de la parfumerie du XIX^e siècle. Payantes et sur réservation obligatoire auprès de la maison du Patrimoine au 04.97.05.58.70 ou animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Cérémonies du 8-Mai 1945

Demain à 10 h, messe à la Cathédrale ; à 10 h 30, Jury du Festival des jardins, jardins de la Villa Fragonard ; 11 h, cérémonie et dépôt de gerbes, place du Petit Puy ; 11 h 40, cérémonie, Cours Honoré Cresp.

Vide-greniers Dylan

L'association avec Dylan organise un vide-greniers si la situation sanitaire l'autorise, dimanche 9 mai sur la place Frédéric Mistral, à Saint-Jacques, de 6 à 16 h. Stand de 4x3 à 25 €. Réservation au 06.69.55.14.08.



Annie Oggero-Maire, présidente du Comité Miss Grasse et Miss pays de Grasse qui chapeaute cette première élection de Miss pays de Grasse.

(Photo Patrice Lapoirie)

Et si vous vous inscriviez à la 1^{re} élection Miss pays de Grasse ?

C'est une première, mais un projet mûri de longue date : organiser une élection Miss pays de Grasse à l'échelon des 23 communes du territoire de la communauté d'agglomération du pays de Grasse.

Le Comité Miss Grasse et Miss pays de Grasse, présidé par Annie Oggero-Maire, a présenté son projet adoubé par la très grande majorité des communes. Et le projet est devenu réalité au point que les inscriptions sont ouvertes pour une présélection à l'échelon communal d'ici au 19 juin. Puis une demi-finale et une finale annoncées les 3 et 30 juillet.

Jeunes filles, nées entre 1997 et 2003, vous n'avez pas de temps à perdre si l'aventure vous tente. Il faut vous inscrire dès à présent, auprès de votre mairie de résidence. Vous pouvez aussi

vous inscrire auprès du comité Miss pays de Grasse : comitemiss-grasse@gmail.com ou 06.10.28.30.85.

Alors comment ça va se passer concrètement ?

« Une fois les candidates inscrites, les communes organisent un casting et en présélectionnent trois maximum », explique Annie Oggero-Maire. Ces jeunes filles, au maximum 69 si toutes les communes participent, seront présentées en public le 3 juillet, lors la demi-finale qui se déroulera à Piste d'Azur, à la Rotonde-sur-Siagne (entrée 10 euros). C'est le public qui départagera les candidates de chaque commune pour n'en garder qu'une seule.

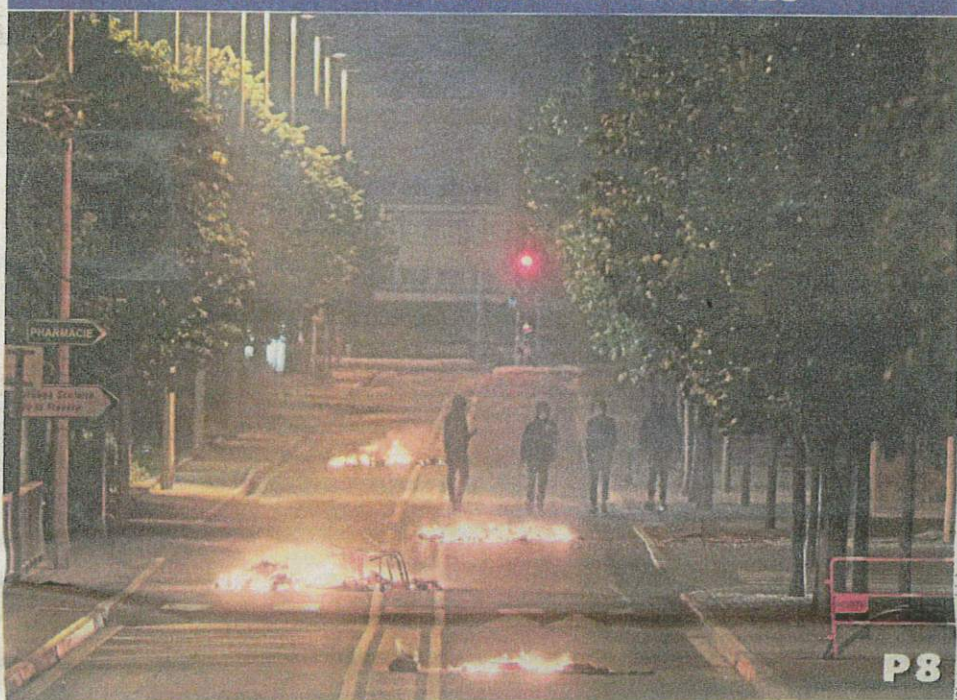
Cette jeune fille deviendra l'ambassadrice de sa commune et en défendra les atouts et les beautés patrimoniales lors de la soirée d'élection de Miss pays de

Grasse. Cette finale est prévue le 30 juillet en ouverture de la fête du Jasmin à Grasse.

« Ces candidates en lice pour la finale seront formées au cours des deux weekends précédant le 30 juillet. Ils se dérouleront à Saint-Vallier-de-Thiery en présentiel : formation à la prise de parole avec Franck Sémonin (acteur dans la série télévisée Section de Recherches), activités physiques et apprentissage des chorégraphies qui émailleront la soirée d'élection. Elle devrait se dérouler à l'espace Chirix face à un jury », explique encore la présidente bien consciente que tout ça est rapidement organisé. « C'est une année test. L'organisation pourra évoluer l'année prochaine. Mais c'est le moment de l'organiser. Tout le monde a envie et besoin d'événements. »

MARIANNE LE MONZE

GUÉRILLA URBAINE À CANNES



P8

le mag. HISTOIRE

Tout savoir
sur le
Festival de
Ramatuelle



(Photo M. Goldberg)

+ vos magazines



CANNES

Ils ouvrent
une librairie en
plein Covid ! **P12**



ANTIBES

Un nageur
porté disparu
en mer **P20**

LA CITÉ EN SURCHAUFFE

La Frayère sous
surveillance de
police renforcée

Les résidents
du quartier
en ont ras-le-bol

HAUT PAYS GRASSOIS

Désert
médical
ou pas ?

P14

CÔTE D'AZUR

Les voitures
électriques
font le plein

P2 à 4



(Photo J.-F. Ottonello)

UNE-Cannes 1

Le territoire du haut pays est-il un désert médical ?

Un seul médecin, à Valderoure, pour quelque 3 000 habitants. Le nord du pays grassois, dont les voies de communication ne sont pas simples, manque de professionnels de santé.

Entre Saint-Vallier-de-Thiery au sud, où la maison de santé pluridisciplinaire fonctionne très bien, et Castellane au Nord, les médecins se comptent sur les doigts d'une seule main. Sur un seul doigt, même, s'amuse un habitant de Valderoure ! Et le médecin en question en convient : « Il y aurait la place pour deux médecins », affirme le Dr Jérôme Contestin, seul médecin et propharmacien (1) au Nord de St-Vallier depuis le départ à la retraite, il y a cinq ans, du Dr Christian Puig. Du coup, dans le haut pays, il se sent parfois seul.

Remplacé par des internes

« En novembre, j'ai eu la Covid. Pendant 15 jours, il n'y a eu personne pour me remplacer. » Les vacances sont programmables, pas les arrêts maladies : « Depuis deux, trois ans, je suis maître de stage pour des internes qui montent me remplacer. » Un soulagement pour le généraliste qui peut enfin prendre des vacances : « Avant c'était



Le docteur Jérôme Contestin dans la maison médicale, où il se sent parfois bien seul.
(Photos Jackie Dieren)

un gros week-end de temps en temps. Car sans remplaçant, on laisse le canton sans personne. » Le Canton ? Un bassin de population de 3 000 habitants. La patientèle du Dr Contestin ? « Environ 1 500 inscrits. Ça fait beaucoup. En moyenne, c'est plutôt autour de 800 à 1 000, me semble-t-il. » Dans le canton depuis 2005,

le médecin, s'il voulait travailler en milieu rural (« contrairement à la génération qui suit moins séduite par l'éloignement des centres urbains »), a dû cependant peu à peu réorganiser ses journées de travail : « Quand on était deux, c'était H24. Là, seul, je m'épuise. Je ne fais que diminuer mon temps de travail. Aujourd'hui, j'assume

cinq jours ouvrés et quatre nuits de garde où je suis disponible pour le Samu. »

Des accès compliqués

Les distances et les accès difficiles (routes petites et conditions climatiques parfois compliquées) ne facilitent pas les journées : « Un aller-retour aux Mijouls, c'est deux heures ! Du coup, les

gens ont réappris à se déplacer pour venir au cabinet. » Les solutions ? « Elles existent bien sûr. On travaille à faire naître une CPTS (Communauté professionnelle territoriale de santé), pour mieux coordonner nos activités entre Castellane d'un côté et Grasse de l'autre. Avec la fibre, on pourrait développer la télémedecine », assure le

médecin qui voit, aux côtés d'une patientèle âgée, de jeunes actifs et des familles arriver dans les villages. Un phénomène amplifié par la crise de la Covid. « Je reste optimiste. Un jeune médecin finira bien par s'installer. »

MARIANNE LE MONZÉ
mlemonze@nicematin.fr

1. Autorisé à délivrer des médicaments dans les localités où il n'y a pas d'officine.

Briançonnet : « L'expression est un peu exagérée »

« On dit qu'il vaut mieux avoir une crise cardiaque à Valderoure qu'à Cannes. Quand il y a une urgence, c'est l'hélicoptère qui monte. » Jean-Paul Henry, maire de Valderoure, ne se plaint pas : sa commune n'est pas un désert médical. « Les gens râlent, bien sûr, mais ne connaissent pas leur bonheur d'avoir au moins un médecin. Et en plus ici, nous avons deux ou trois kinés, un podologue, un pneumologue, un orthophoniste et des infirmiers qui font passer le test Covid mais ne vaccinent pas. Il y a le fourgon basé à St-Auban pour ça... »

Le maire porte le projet depuis 2008 d'accueillir sur un terrain municipal un établissement d'hébergement pour un public en perte d'autonomie d'une capacité d'une cinquantaine de places. « Nous envisageons la possibilité de lancer une étude conjointe avec le département et un opérateur privé qu'il reste à définir. » Pour le maire, qui développe aussi un partenariat avec la maison de santé de Saint-Vallier, « une telle infrastructure attirerait forcément

un deuxième médecin, voire des spécialistes. »

« Désert médical, c'est un peu exagéré »

Ismaël Ogez, maire de Briançonnet, dans la vallée reculée du Chanan (Amiral, Gars, Les Mijouls, Collongues), porte un autre regard sur la situation, tout en modérant le propos : « L'expression désert médical est un peu exagérée. Mais c'est vrai que nous sommes loin et que les accès ne sont pas faciles, notamment l'hiver quand les cols sont fermés. »

À Briançonnet, les habitants ont le choix entre se rendre à la consultation du médecin qui se déplace jusqu'à St-Auban (depuis Roquesteron) deux fois par semaine, aller à Valderoure ou directement à Roquesteron.

« À St-Auban, depuis le départ à la retraite du Dr Pages, il n'y a plus que cette permanence des jeudi et samedi matin. Pour nous, l'installation d'un médecin à plein temps au cabinet médical de St-Auban serait une solution. »



La maison de santé de Valderoure.

Saint-Vallier-de-Thiery : peut-être un exemple...

La maison de santé pluridisciplinaire de Saint-Vallier-de-Thiery (3 600 habitants) a été labellisée en 2019. Elle est le produit d'une anticipation à laquelle les élus et les professionnels de santé de la commune ont travaillé. L'élément déclencheur ? « On a pressenti la difficulté qu'il y aurait à remplacer les départs à la retraite », se souvient le maire Jean-Marc Délia. L'association des professionnels de santé de St-Vallier (pharmacienne, infirmières, généraliste, kinés, sage-femme, etc. déjà installés dans la commune) s'est créée autour du projet de création de cette maison de santé pluridisciplinaire. Depuis, les progrès sont visibles : un quatrième médecin généraliste a rejoint l'équipe (depuis lundi 15 mars).

« Une structure équipée, un environnement dédié, ça attire plus facilement les installations », analyse le maire.



Martine Arvice.

Ça permet aussi la réactivité. « La Maison de santé de St-Vallier a pu devenir très vite un centre de vaccination », complète Martine Arvice, présidente de l'association des professionnels de santé de la commune qui se félicite de la récente convention passée avec l'hôpital grassois pour des consultations à la MDSP de pneumologie, gynécologie, cardiologie, pédiatrie, chirurgies orthopédiques et gé-

néraliste... qui complètent des vacations d'urologue, cancérologue, échographe, cardiologue, pédiatre...

« La maison de santé pluridisciplinaire renforce les services rendus à la population », constate la présidente, qui évoque le prochain projet de développer une consultation psychiatrique. « On a résolu notre problème », affirme le maire qui, sous la casquette de vice-président de l'agglomération du pays grassois, précise aussi le travail lancé sur l'offre de transport pour favoriser les déplacements et sur la coordination entre Saint-Vallier et Valderoure, qui « possède un bel outil, y compris une salle des urgences ». Pour l'association, la prochaine étape pourrait être la création d'une Communauté professionnelle territoriale de santé avec les communes voisines notamment de la vallée de La Siagne dotées en soignants.

Une toute nouvelle station pour y boire plus clair

Gourdon Un parasite avait souillé fin 2019 les eaux du Foulon. Des travaux extraordinaires ont été menés pour ériger une unité de traitement aux ultraviolets, tout juste inaugurée.

Son nom connu de tous, le cryptosporidium, avait occasionné de sévères diarrhées sur une partie de la population grasse. Les abonnés s'étaient vus contraints d'utiliser de l'eau en bouteille et de faire bouillir l'eau du robinet avant de pouvoir la consommer. Qu'ils soient rassurés aujourd'hui : « Validée par l'Agence Régionale de Santé, l'eau du Foulon est l'eau la plus pure des Alpes-Maritimes, parfaite et sécurisée, totalement contrôlée », a assuré Jérôme Viaud, le maire de Grasse et président du SIEF (syndicat intercommunal des eaux du Foulon) dans son discours inaugural de l'unité de traitement des Eaux.

Un vaste plan d'investissement

Entouré de plusieurs personnalités politiques, tous acteurs de cette mobilisation extraordinaire dont l'enjeu était la santé des administrés du Pays grasse, l'élu a détaché, sous les ap-



Les élus inaugurent le bâtiment de traitement des eaux du Foulon avec son bardage en bois Douglas.

(Photos S. C.)

plaudissements du public, le drapeau tricolore qui recouvrait la plaque commémorative. Accompagné de la Sous-préfète de Grasse,

Anne Frackowiak-Jacobs, de Charles-Ange Ginesy, de Joseph Casaro, du maire de Gourdon Eric Mele, d'autres maires, élus et membres du

SIEF, d'architectes, de techniciens, Jérôme Viaud a entrepris de remercier toutes les parties prenantes qui ont œuvré à la réalisation de

l'usine et permis de dégager un vaste plan d'investissement de près de 5,5 M€ pour créer l'unité de traitement des eaux du Foulon. Un chantier complexe et difficile que n'a pas manqué d'évoquer la sous-préfète : « une réalisation express qui s'insère parfaitement dans son environnement. »

Une grande question inexpliquée

Le discours s'est poursuivi avec un rappel de l'affaire du parasite. On s'en souvient, la détection de la cryptosporidiose a suscité beaucoup d'inquiétudes fin 2019 dans un contexte angoissant de crise sanitaire qui n'a fait qu'amplifier le problème. « mais on a collectivement réussi en peu de temps », s'est félicitée la sous-préfète, « pour un travail avec autant de contraintes urbanistiques et environnementales, c'était une gageure car il fallait préserver cette biodiversité exceptionnelle dans ce site classé magnifique pour la qualité de

l'eau et la santé humaine. ». Si on sait d'où est venue la maladie (déjections de petits ruminants), « on ne sait toujours pas si ces matières proviennent d'animaux sauvages ou domestiques. C'est la grande question qui reste inexpliquée à ce jour. » La sous-préfète a aussi rappelé à quel point l'eau est un bien de l'humanité qui appartient à tous et que l'on se doit de la partager. « Ici l'eau n'est pas abondante, c'est une ressource rare et ô combien fragile, nous l'avons vu. Protéger l'eau des captages par exemple est un travail quotidien et continu. » Avant d'effectuer en deux groupes la visite de l'intérieur de l'usine, mesures sanitaires obligent, le maire de Grasse a annoncé « un plan de 15,5 M€ voté il y a peu, du jamais vu. Ces sommes vont être engagées pour les deux prochaines années afin de remplacer les réseaux secondaires vieillissants des canaux du Foulon. »

STÉPHANIE CHARLES

Un site classé

Au milieu de la forêt, l'unité de traitement des eaux s'érige sur le site classé Natura 2000 des plateaux de Calern et de Caussols.

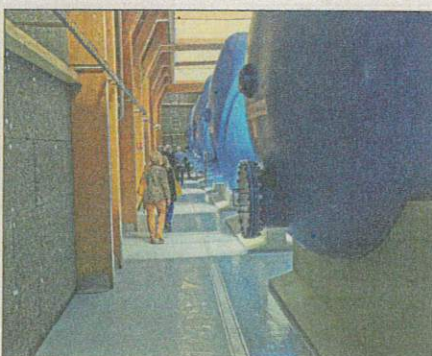
Situé idéalement en aval des deux sources du Foulon et du Fontaniers et en amont de toute distribution d'abonnés, l'emplacement dit de La Courade a été retenu pour son accessibilité, sa constructibilité, sa proximité immédiate avec une alimentation électrique et sa situation géographique permettant l'abatement de la turbidité (la teneur en eau de matières minérales ou organiques en suspension qui la troublent et lui donnent sa couleur).

Pour qu'elle s'intègre pleinement dans son environnement naturel, un soin particulier a été apporté à l'architecture de l'usine et au choix des matériaux utilisés.



Niché au cœur de la forêt, le bâtiment contient des équipements qui traitent l'eau par ultraviolet.

(Photo S. C.)



Les cinq cuves bleues de 11 tonnes chacune sont des filtres qui contiennent du sable de la Loire.

(Photo S. C.)

Les architectes reviennent sur l'aventure de cette construction

Les architectes Stéphane Le Goacdec, Julien Gervasoni et l'économiste Laurent Anton reviennent sur cette aventure collégiale épique.

Pour eux, la contrainte était d'imaginer une infrastructure sur un site difficilement accessible en zone Natura 2000, avec des exigences en matière de faune et de flore. « Nous étions aussi soumis à l'avis des architectes des bâtiments de France au STAP de

Nice. »

Pourquoi avoir utilisé le bois ?

« La structure en bois avait l'avantage de fondations peu importantes pour la réalisation d'un bâtiment léger avec une rapidité de mise en œuvre, donc le raccourcissement des délais d'exécution. De par cette ossature en bois, on a pu superposer le « process » sur site et construire l'unité de traitement des

eaux. »

Premier élément important : les filtres à sables. Les grandes cuves bleues ont été livrées le 12 août 2020. « À partir de là, on a continué à construire le bâtiment avec les grands portiques en lamellés collés, et une particularité, des lanternes en acier galvanisé et polycarbonate, comme des vastas qui permettent un éclairage naturel zénithal à l'intérieur. »

Les cuves, qui font 3,50 m par

9,5 m, peuvent sortir sans problème par ces lanternes dans le cadre d'une opération de maintenance par exemple.

À l'intérieur, « des panneaux acoustiques servent à absorber les nuisances sonores occasionnées par les équipements et tous les éléments de pompage. »

À l'extérieur, « on a mis au point une séquence de 1,40 m qui a été posée en bardage tout le long du bâtiment. Ces lames, d'épaisseurs

variables, donnent du rythme à l'ensemble. »

Le bois de Douglas a été retenu. Outre son origine méditerranéenne, on en trouve beaucoup dans les forêts françaises.

« Le toit est volontairement sombre, de manière à ne pas avoir d'impact par vue aérienne. Enfin, sur la façade nord, un soubassement du bâtiment va être réalisé en pierres sèches pour rappeler les restanques du site. »

S. C.

INTERVIEW

FOG : « La droite s'inquiète à juste titre » P19



P 2-3

le mag. SANTÉ

Cancer du sein un facteur protecteur

(Photo F. B.)

CANNES

Ugo Garrido jongle avec ses souvenirs P10



(Photo Eric Ottino)

VALLAURIS

Les œuvres de Jean Marais auront leur écrin

P11

CHÂTEAUNEUF

Un atlas communal de la biodiversité P12

LE RETOUR DES MARIAGES

Ils peuvent enfin être fêtés à partir du 19 mai

Soulagement pour tous les couples qui attendaient

NATATION

Esposito : paroles de coach

P37

CANNES

Le mobilier du Carlton aux enchères

P40



UNE-Cannes 1

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

LUNDI 10 MAI 2021

Azur Viager

Votre spécialiste du Viager
dans les Alpes-Maritimes
dès 60 ans

EXPERTISE GRATUITE

04 93 38 04 44 - www.le-viager.fr



le mag. ÉCO

**À Nice
Kryll.io**
automatise
vos placements



ANTIBES
**La Ville a enfin
son esplanade
Simone-Veil P10**



CANNES
**La police
de nouveau
caillassée P6**

CONGÈS
**Vivement
les ponts
de mai ! P2-3**

MOUILLAGE RÉGLÉMENTÉ

**Les navires de plus
de 24 m interdits
entre les îles de Lérins**

**Le but : protéger
les herbiers
de posidonies**

P 13

(Photo Sébastien Botella)

(Photo Eric Ottino)

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
**ARCHÉOLOGIE
ET BIJOUX PRÉCOLOMBIENS**
VENTE AUX ENCHÈRES

MERCREDI 12 MAI 2021 À 14H30

EXPOSITION PUBLIQUE
DU DIMANCHE 9 MAI AU MARDI 11 MAI 2021
DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H30
ET MERCREDI 12 MAI DE 10H À 12H



HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10-12 QUAI ANTOINE 1^{er} - 98000 MONACO
00 377 93 25 88 89 - APIANO@HVMC.COM

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

FRÉJUS

**Les policiers
tombent
dans un
guet-apens**

P 7



(Photo Philippe Arnaud)

UNE-Cannes 1

1,40 € - N° 26694

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou ☎ N° Cristal 09 69 32 83 83

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal

Des parapluies roses mais pas d'ExpoRose



Is inondent de nouveau les rues. Les parapluies roses, véritable coup de cœur de bon nombre de Grassois et des réseaux sociaux, ont été réinstallés dans les allées du centre-ville, jusqu'à la place de la Poissonnerie et la rue de l'Oratoire. S'ils étaient, à l'époque, annonciateur de l'événement phare de la ville, cette année les parapluies sont là sans ExpoRose. La Covid-19 a poussé la municipalité à prendre cette décision difficile mais nécessaire. « Cette année devait marquer la 50^e édition d'ExpoRose. Une date anniversaire que nous voulions vrai-

ment célébrer tous ensemble. Malheureusement, il est difficile de prévoir ce genre de choses dans un contexte sanitaire comme celui-ci. Nous avons préféré temporiser et garder la 50^e pour l'année prochaine », explique le maire, Jérôme Viaud.

Une pépinière à ciel ouvert

Mais pas question pour les équipes municipales de laisser la population sans la célébration fleurie deux ans de suite. C'est pourquoi l'idée de la manifestation festive En attendant la 50^e est venue natu-

rellement au centre des discussions, pilotée par Aline Bourdaire, adjointe à la politique événementielle et Marie-Madeleine Gualino, adjointe au commerce, avec la participation de nombreux agents municipaux qui ont fait part de leurs suggestions pour la manifestation.

L'idée ? Faire de Grasse une véritable pépinière à ciel ouvert, comme lors d'ExpoRose. Pour cela, les fontaines, ruelles, places et édifices publics seront ornés de bouquets et de compositions florales, afin que les visiteurs puissent se procurer tout ce dont ils ont be-

soin pour leur jardin. La ville s'illuminera de rose avec la mise en lumière des façades du Palais des congrès, du kiosque à musique, de la villa Fragonard, de la cathédrale et du Théâtre de Grasse.

Le thème de la 50^e sera révélé

Durant la manifestation, la Compagnie 100^e Théâtre sera présente en cœur de ville. Les artistes iront à la rencontre des commerçants à l'occasion du tournage d'un film réalisé par la Ville de Grasse. Ils joueront des scènes cultes du cinéma à différents endroits de la

ville tenus secrets pour le moment.

Une thématique qui n'est pas choisie au hasard et qui préfigure déjà la 50^e édition d'ExpoRose.

M. R.

En attendant la 50^e

Du 22 au 24 mai, sur le cours Honoré-Cresp et dans le centre-ville.

Stationnement : 1 heure de parking gratuit supplémentaire sur remise d'un ticket par les commerçants valables dans le parking Notre-Dame des Fleurs. Le parking de la Roque est gratuit la journée du samedi.

Mais aussi...

Samedi 22 mai à 15 h, Fontaines et senteurs

Parcours olfactif à la découverte des plus belles et prestigieuses fontaines de la ville. En compagnie de Françoise Auque, guide-conférencière

Ville d'art et d'histoire.

Dimanche 23 à 15 h, Visite découverte

Parcours au cœur de Grasse à la découverte de l'histoire et du patrimoine architectural de la ville.

En compagnie de Françoise Auque, guide-conférencière
Ville d'art et d'histoire.

La Joëlette

La mairie offre aux publics à mobilité réduite les

services de la Joëlette, de 10 heures à 17 heures, au départ du Cours Honoré-Cresp. Le transport est encadré par l'équipe de l'association Chemin des Sens. Réservation

au tél. : 06 42 20 56 10.

Lundi 24 mai à 15 h, Grasse usine à parfum

Parcours à la découverte d'anciennes façades d'usines à parfumerie

méconnues pour explorer le monde de la parfumerie du XIX^e siècle. En compagnie de Françoise Auque, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

Carnet grassois

NAISSANCES

Theo Müller Eisenhardt, Paola Piccione, Maxime Abaziou Benoit, Noah Abaziou Benoit, Anaïs Achino, Margot Filiaggi, Charles Garcin, Isabela Saraiva Amirano, Tom Troupin, Nathan Cauvin, Ana Zadeh, Axel Fernandez, Yamine Ben Olaita, Mya Six, Léa Parise, Leandro Rodriguez, Milhane Squarta, Romain Berne, Juliann Bidon, Logan Vertze, Angelina Da Costa, Axel Cumbo, Jade Ledent, Charlie Souriau Nastase, Mila Ducroux, Théa Salmon, Absalon Moïse, Maelo Canac, Timéo Rouer, Lola Goncalves, Eléonore Basin, Emla Panchel, Léonie Garnier, Kaly Wantiez Dumoulin, Victoria Vernazza, Ethan Fontaine,

Kiera Galzy, Victoria Houghton, Elohan Lafargue, Hadrien Harson, Clément Tessier, Romy Cavallo.

DÉCÈS

Toumi Saanouni, Monique Menconi, Mebarek Benmerzouk, Ibrahim Sylla, Olivier Cherier, Nathan Sanchez, Marie Pirrone, Jean Arosio, Marie-Paule Dieudonné, Monique Saine, Marcel Oggero, Simone Delmas, Jacqueline Costi, Louis Kléroux, Claudine Bouyac, Jacqueline Laferrière, François Galliano, Marie-Claude Marillier, Michel Campanile, Jacqueline Glostian, Jeanne Astier, Jacques Toret, Valentine Secco, Nicolas Pavé, Marcel Ehrlicher, Anne-Marie Pic,

Ginette Ribaut, Barthelemy Landra, Robert Renaglia, Laïla Faïdhi, Victoria Cordaccia, André Reisfeld, Daniel Loiseau, Madeleine Turion, Angeline Cantergiani, Denise Chaix, Bonifacio Ramal Fernandez, Alain Martinot, Jean-Claude Leblan, Marc Mecenat, Daniel Latu, Jean-Philippe Gosselet, Manuël Diaz Y Navarro-Sotto, Maryse Pigallé, Toussainte Casanova, Patrice Leveque, José Corbucci, Juan Martinez, Rebah Djenette, Eliane Galfré, Henri Collomp, Yvette Le Bourhis, Francisco Rodrigues.



Textos...

Festival des jardins

Le Festival des Jardins de la Côte d'Azur qui doit se tenir à Antibes, Cannes, Grasse, Menton, Monaco, Nice, Cap d'Ail, Mandelieu et Saint-Jean Cap Ferrat, aura lieu jusqu'au 9 juin. Découverte gratuite de 28 jardins artistiques comprenant 17 créations paysagères en compétition et 11 jardins éphémères hors concours. Rens. sur le site <https://festivaldesjardins.departement06.fr/festival-des-jardins-de-la-coted-azur-14431.html>

Annulation des représentations du TDG

Les spectacles suivants sont annulés : *R1R2 Start* (prévu demain) ; *Daniel Goyone Trio* (prévu le 23 mai) ; *Jardin Impuro* ; *Carta Blanca* (prévu le 30 mai). Rens. 04.93.40.53.00 du mardi au jeudi de 13 h à 17 h. sur Facebook : www.facebook.com/tdg.grasse ; Instagram : www.instagram.com/theatredegrasse ; Twitter : twitter.com/TDG_Grasse

Auberge du Chanan : les travaux sont en bonne voie

Briançonnet L'auberge communale est une réalisation de 1 078 868 euros, subventionnée à 80 % par l'État et la Région à raison de 860 000 euros. La part de la commune est de 215 773 euros.

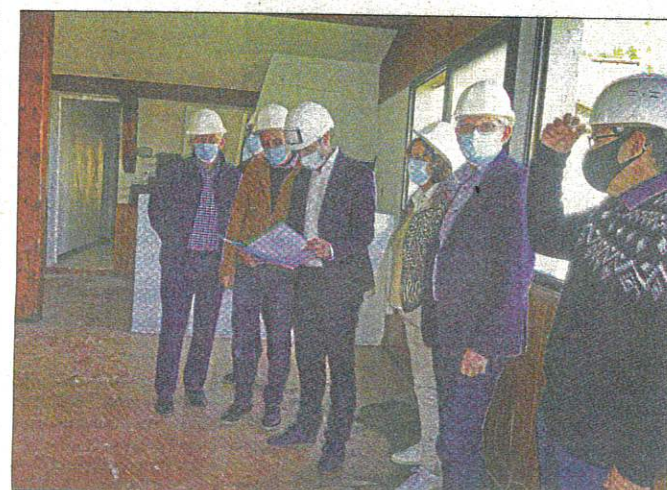
En présence de nombreux élus des villages de la vallée du Chanan, Jérôme Viaud, président de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse (CAPG), et le maire de la commune, Ismaël Ogez, ont présenté l'avancement des travaux de rénovation de l'auberge communale, un chantier de longue haleine, tout étant à refaire et à repenser.

L'architecte Alex Amarrutu, du cabinet Etxeko architectes, a détaillé la transformation de l'ensemble du bâtiment et l'avancée des travaux arrivés en phase finale. Depuis l'arrivée en 2014 d'Ismaël Ogez en tant que maire et son équipe, la remise en état de l'auberge communale du Chanan a été l'une de leur première préoccupation.

Pas facile de faire accepter ce projet

Un dossier lourd à monter pour les finances limitées de cette petite commune, au vu des travaux à engager sur cet établissement ancien, vétuste et complètement hors-normes.

Si le président de la CAPG a



Penchés sur le plan, Jérôme Viaud et Ismaël Ogez, entourés, de gauche à droite, par Philippe Sainte-Rose Fanchine, maire de Peymeinade ; Michèle Olivier, conseillère départementale ; Jean-Marc Délia, premier vice-président CAPG ; ainsi que l'architecte Alex Amarrutu.

(Photo Jackie Dieren)

de suite compris l'importance de cet établissement pour ce secteur du haut pays, il n'en a pas été de même au sein du conseil des maires, ainsi que l'a rappelé Ismaël Ogez : « Cela n'a pas été facile de faire accepter ce projet par tous les mai-

res de la CAPG. Mais on a tenu bon et on est là aujourd'hui. »

Jérôme Viaud s'est à son tour adressé à tous : « Ce que nous faisons aujourd'hui ici, ce sont des actes, pour pouvoir donner ce que nous avons toujours voulu, une so-

lidarité territoriale. »

Encore quelques mois de travaux, d'aménagements intérieurs, et l'auberge communale redeviendra un lieu de convivialité, unique sur la route de la vallée du Chanan.

JACKIE DIEREN

Réaménagement total

L'auberge proposera, sur ses trois niveaux, hébergement et restauration. Avec, au rez-de-chaussée, un bar-restaurant pouvant recevoir cinquante couverts en salle et trente en terrasse. Toute la partie restauration a été mise à niveau et l'espace repensé pour plus de clarté, avec la création d'une cuisine adaptée. Côté hébergement : un gîte pour huit personnes au premier étage et cinq chambres au deuxième seront complé-

tés par un studio indépendant de plain-pied pouvant accueillir des personnes à mobilité réduite.

La commune est maître d'ouvrage, la CAPG maître d'ouvrage délégué.

Co-financiers, à parts égales, de 431 547 € pour l'État avec le fonds de soutien à l'investissement public local et la Région avec le Contrat régional d'équilibre territorial.

La part de la commune est de 215 773 €.



Dans la rue principale, l'auberge, longtemps fermée, fait peau neuve.

(Photo Jackie Dieren)

L'ACTU EN IMAGE

À Spéracèdes, Le Souvenir français honore Michèle Olivier



Les commémorations du 8 mai ont été l'occasion pour le major Denis Chalumeau, en présence du maire Jean-Marc Macario, accompagné d'une grande partie de son conseil, de remettre le diplôme du Souvenir français à Michèle Olivier, longtemps première magistrate d'Andon et toujours conseillère départementale. Très engagée dans la vie des villages du moyen et du haut pays Grassois, la récipiendaire a assisté ensuite à l'ensemble des cérémonies.

C. B.

CABRIS

Bientôt un colombier ?

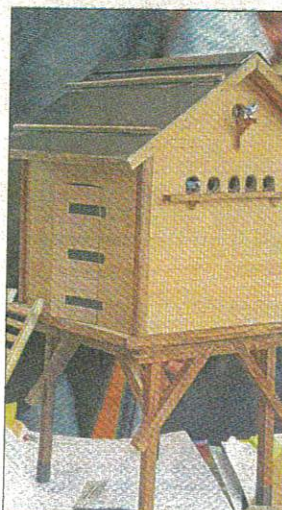
C'était un des points phares du programme de Pierre Bornet, qui voulait trouver une solution au problème généré par les pigeons. Ces derniers, en effet, créent des nuisances au cœur du vieux village par leurs déjections qui endommagent façades, toitures et autres trottoirs.

Comme le souligne Bénédicte Bedel, en charge du patrimoine, « l'objectif est de déplacer et fixer les pigeons dans un nouvel abri sans avoir recours à une éradication totale ».

Un pigeonier sera construit en contrebas de l'église, sur une petite parcelle herbeuse et arborée, et permettra aux volatiles de s'y réfugier pour se nourrir, dormir et nidifier.

Ne pas nourrir

Gérard Devaux, le premier adjoint, précise : « Il s'agit de limiter les effectifs avicoles par le contrôle des naissances, de fidéliser la population par un nourrissage sain et régulier qui favorisera également la surveillance de leur état sanitaire et évitera ainsi la propa-



La maquette du pigeonier en question.

(Photo C. B.)

gation de maladies au sein de leur colonie. »

In fine, les élus espèrent une réduction des dégradations dues aux fientes dans le village, qui seront concentrées sur un lieu et nettoyées facilement et régulièrement et éventuellement récupérées pour faire du compost.

Pour limiter les naissances, on utilisera des œufs factices qui donneront aux colombes l'impression d'en couvrir de vrais, tant ils sont identiques en se réchauffant au contact de l'oiseau. Une maquette déjà réalisée par un colombophile passionné donne une idée de l'édifice.

Les deux élus demandent aussi à la population de faire preuve de civisme et de bon sens en évitant de nourrir les oiseaux qui fréquentent le sol des terrasses des cafés, établies sur les places et dans les rues.

Cette attitude, au demeurant fort louable, risque de générer un effet contraire en accroissant le nombre de pigeons.

CORINNE BOTTOMI

RESTOS, COMMERCES...
Déconfinement,
mode
d'emploi **P4**



P 2-3

(Photo PQP/Sud Ouest, Quentin Top)

DES VACCINS POUR TOUS ?

**Dès demain, chaque
adulte pourra prendre
rendez-vous...**

**... sous réserve
de doses
disponibles**

le mag • LOISIRS

Yer Ana
sandales éternelles



ANTIBES-JUAN
**Le retour de
la grande roue,
c'est quand ? P14**



(Photo M. D.)

BIOT
**Bientôt une
nouvelle Poste
au village P20**

PEYMEINADE
**La Zac Lebon
fait bondir
les riverains P22**

CANNES

**La Frayère
ne se calme
pas !**

P9



(Photo AFP)

TUEUR EN SÉRIE
**Michel
Fourniret
est mort**

P28

UNE-CANNE 1

Eccity fête ses 10 ans sur les chapeaux de roues

Le constructeur grassois de scooter deux ou trois-roues électriques souffle sa dixième bougie. Le départ, l'évolution, le déménagement, le confinement... retour sur la dernière décennie.

Déjà 10 ans. Une décennie que le constructeur grassois alimente les rues de ses scooters électriques, à deux et ou trois-roues maintenant. Une belle longévité sur un marché encore de niche selon le fondateur Christophe Cornillon.

« J'ai toujours roulé en deux-roues, se souvient-il. Plus rapide, plus pratique, plus efficace. Mais j'ai toujours trouvé paradoxale le fait de prendre du plaisir en deux-roues et de polluer en même temps. Alors qu'on commençait à parler de plus en plus de voitures électriques, je me suis dit "Pourquoi pas la même chose mais en deux roues ?" Je me suis renseigné et j'ai vu que les grands constructeurs étaient frileux. Il y avait de la place pour la concurrence. »

Les collectivités s'y mettent

De là, Christophe Cornillon s'entoure et crée Eccity pour y modéliser un scooter à son image, celui qu'il pourrait conduire.

« Je ne suis pas du monde de la construction motorisée, reconnaît-il. Je me suis focalisé sur deux choses : la fiabilité et la qualité. On visait les 100 km de vitesse et d'autonomie. Nous sommes dans une démarche de circuit court. Nous faisons fabriquer principalement nos pièces dans notre région et en Europe. L'assemblage est effectué intégralement à Grasse. »



Christophe Cornillon (à gauche) et son équipe sont arrivés dans de nouveaux locaux dans la zone industrielle du Carré à Grasse l'an dernier.

(Photos Dylan Meiffret)

De là, la croissance de la société a évolué en même temps que les mentalités autour des véhicules électriques. Lentement mais sûrement. Certaines collectivités y ont souscrit. Nice et Grasse, plus timidement, mais aussi au-delà comme Paris, Aix-en-Provence, Montpellier ou encore le conseil général des Bouches-du-Rhône.

Aujourd'hui la gamme des scooters électriques d'Eccity se compose de cinq modèles, dont le modèle 3, le dernier en date composé de trois roues. Un nouveau modèle qui s'est accompagné d'une arrivée dans des nouveaux locaux à Grasse (ZI Le Carré, secteur de la Marigarde)... ainsi que du confinement.

Partenariat et nouvelle gamme

Une période « compliquée » comme on peut l'imaginer où « les ventes ont chuté ».

« Au niveau du chiffre d'affaires de 2020, nous avons fait pareil que l'année d'avant. Cela peut paraître rassurant sauf qu'il y a eu le lance-

ment du modèle 3 au milieu, on espérait multiplier par trois nos chiffres. Depuis le début de l'année, il y a eu peu de commandes. À part un geste de la Région, les aides n'ont pas été au rendez-vous non plus. Je dois en être à ma dixième demande de prêt refusée », regrette Christophe Cornillon qui a dû recourir à une levée de fonds il y a peu de temps. Pas de quoi entamer le moral d'Eccity qui a prévu, pour ses 10 ans, un relooking complet de ses véhicules. La société grassoise a dévoilé également un partenariat avec le constructeur et distributeur international Nipponia. Un accord qui va permettre d'étendre et renforcer la présence d'Eccity sur le marché des particuliers et prendre une place significative parmi les acteurs de l'offre deux-roues électriques en France. Enfin, Eccity devrait ouvrir un espace de vente à Paris prochainement. De bon augure pour les 10 prochaines années ? « S'il doit y avoir un changement, cela passera par la réglementation. En Europe et en France, c'est très lent mais j'y crois très fort. L'État a conféré aux maires des droits sur les Zones à faibles émissions (ZFE), ils doivent en faire usage. Cela fait partie des incitations, comme le bonus écologique de 900 euros, à l'usage des véhicules électriques », conclut Christophe Cornillon.

MAXIME ROVELLO
mrovello@nicematin.fr



Textos...

GRASSE

Exposition de la maternelle Saint-Antoine

L'école maternelle Saint-Antoine de Grasse propose un concours de personnalisation, customisation ou création de chapeaux : 100 chapeaux faits par les enfants, les parents, les enseignants, le personnel de l'école seront exposés, place aux Aires

(Centre de Grasse) jusqu'au 30 juin. L'inauguration aura lieu demain à 12 h 30.

Visite guidée-découverte

Judi 13 mai, à 15 h, visites guidées à la découverte de Grasse, de l'histoire et du patrimoine architectural de la ville. Payantes et sur réservation obligatoire auprès de la maison du Patrimoine au 04.97.05.58.70 ou par mail :

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Yoga Between Yogis

Reprise des cours à partir du 19 mai : lundi à 12 h 30 à Saint Paul de Vence, lundi à 18 h à Coursegoules, mardi à 17 h 45 à La Colle-sur-Loup, mercredi à 9 h 30 (enfants), à La Colle-sur-Loup, jeudi à 9 et 12 h 30 à La Colle-sur-Loup, vendredi à 9 h 30 et 12 h à La Colle-sur-Loup/ Vence.

Yoga en extérieur : journées yoga et balade pays côtier, journées yoga, chant de mantras, soins ayurvédiques, picnic et concert au jardin... Prochaines dates les 23 et 30 mai. Stage week-end du 4 au 6 juin : Hatha Yoga, chant des voyelles, temps libres, balade, relaxation et méditation bord de rivière. Week-end complet avec

hébergement en chambres ou en Yourte et délicieux repas bios et végétariens. Rens. et ins. Florence Deniel, Between Yogis, 06.18.70.74.21 <https://between-yogis.fr> <https://www.facebook.com/betweenyogis>

Stationnement de voirie

Afin d'encourager la rotation des véhicules aux abords des commerces et

d'accompagner un retour à la vie culturelle et sportive, le stationnement de voirie sera de nouveau payant à compter du mercredi 19 mai prochain. Cette mesure s'inscrit dans le cadre de l'assouplissement progressif des restrictions liées au confinement et atteste de la volonté de l'équipe municipale de soutenir la reprise de l'activité économique et sociale.

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

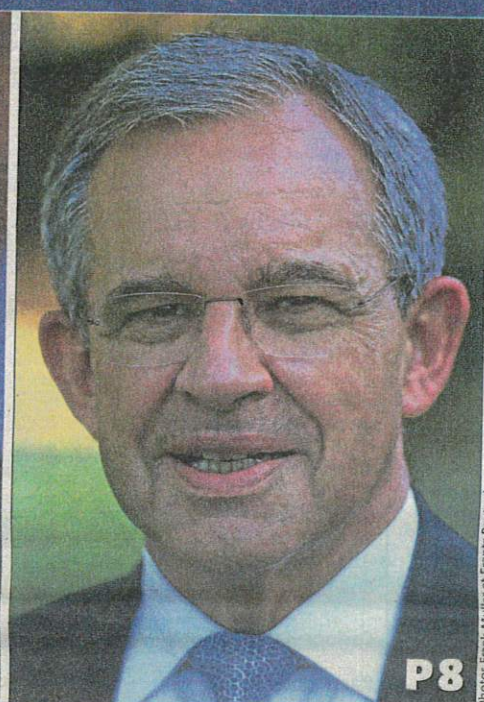
nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

MERCREDI 12 MAI 2021


METROPOLE Shopping
MONTE-CARLO
NOUS SOMMES OUVERTS
Jeudi 13 mai 2021
17, Avenue des Spélugues, 98000 Monaco • metropoleshoppingmontecarlo.com

ÉLECTIONS RÉGIONALES



P8

(Photos Frank Müller et Frantz Bouton)

LE RN PREND L'AVANTAGE

Deux sondages donnent Mariani vainqueur

L'accord avorté Muselier-LREM laisse des traces

le mag.
Nuits Carrées
trois soirées à Antibes


LE CANNET
Ruben sera opéré grâce à vous ! P12



ANTIBES-JUAN
Mille doses de vaccin pour l'Ascension P10

DÉCONFINEMENT
L'avis des restaurateurs azuréens P2 à 5

Découvrez une résidence pour seniors autrement

OUVERTURE FIN MAI

90 APPARTEMENTS À LOUER DU T1 BIS AU T3 AVEC :

- 9 places accessibles sans limitation de ressources
- 54 places destinées à des seniors aux revenus n'excédant pas 21 000 €/an pour une personne seule et 28 000 €/an pour un couple
- 7 places réservées à des seniors handicapés (carte invalidité) aux revenus n'excédant pas 28 000 €/an
- 20 places au titre de l'aide sociale

emera
RÉSIDENCE AUTONOMIE MARIE-CLAIRE
1340, av. du Général Garbay
Mandelieu-la-Napoule
Tél. 04 85 88 04 80

www.emera.fr

1,40 € - N° 26696

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou N° Cristal 09 69 32 83 83

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal

GRAND-OUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

JEUDI 13 MAI 2021

GAUCHERAND-J.L.
Joailliers

ACHETONS • VENDONS

DIAMANTS
BIJOUX DE QUALITÉ
MONTRES
BIJOUX SIGNÉS
ESTIMATION GRATUITE



9, Bd. La Croisette - CANNES
Tél. 04 93 39 71 50 - gaucherand.jl@gmail.com



P2 à 4

INTERVIEW

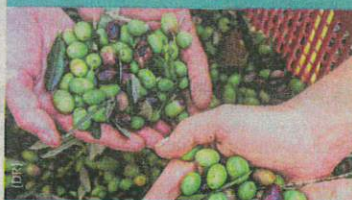
Didier Deschamps :
"J'essaye de
maîtriser
mes
émotions"

P36



CANNES

**Six cents
oliviers
à se partager** P13



CANNES

**Nouvelle saisie
de stupéfiants
à la Frayère** P20

RÉGIONALES

**Philippe Tabarot
écarté de la liste
Muselier** P6-7

DES PLACES À PRENDRE

**Les secteurs
d'activité
qui recrutent**

**Malgré la crise
des milliers
d'offres d'emplois**

le mag. SAVEURS

**Fleur
d'oranger
de l'arbre
à la fougassette**



Cahier central



VALBONNE

**SOS chiens
rescapés :
aidez-les !**

P40

1,40 € - N° 26697

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou N° Cristal 09 69 32 83 83

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal



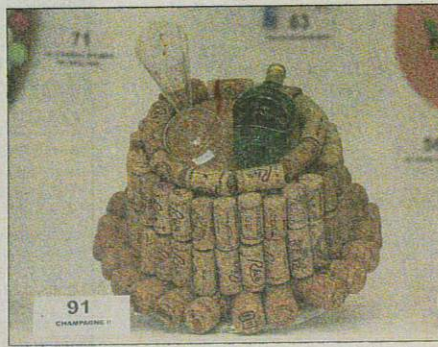
C'était jour de vernissage, hier, place aux Aires, pour les élèves de la maternelle Saint-Antoine, qui ont rivalisé d'imagination dans leurs créations. Une exposition à découvrir jusqu'à l'été.

Is en ont fait tourner, des têtes, hier, les pitchouns de Saint-Antoine... En fin de matinée, le fruit de plusieurs semaines de travail a été dévoilé, place aux Aires. Une centaine de chapeaux, tout droit sortis de leur imagination, qui ont attiré les regards des curieux, massés devant l'ancien local des arts ménagers Balestra. Et fait la fierté de leurs parents et enseignants, qui les ont accompagnés pour mettre en forme leurs idées. Une belle exposition (les vingt premiers ont reçu, après vote du jury, des lots) aux créations variées – on a beaucoup aimé « Le Chapeau Fort », « Le Chat-pot » ou encore « Le Champagne » – à découvrir jusqu'à l'été. « La vitrine sera éclairée en soirée, précise Emmanuel Delgrange, directeur de l'école. L'idée, c'était de fédérer tout le monde autour d'un projet, de s'amuser, de dire que la vie est belle... Et aussi que les Grassois découvrent ou redécouvrent leur centre historique. »

PHOTOS : ERIC OTTINO



Une centaine de chapeaux s'expose en vitrine du local gracieusement mis à disposition par Liliane Dubreuil. Après vote du jury, le Chapeau d'Or est revenu au petit Théo (en haut à droite) pour son « Bois flotté » qui lui permet de gagner un repas à la bastide Saint-Antoine de Jacques Chibois. Il devance d'une courte tête « Le Serpent » (en bas à gauche) d'Enzo et Timéo, qui pose fièrement avec son « Pirate » sur le crâne.



mon enfance avant de poursuivre tout seul », explique-t-il la voix pleine de sourire et de soleil.

Ambiance latino-swing pour le

GRAND-QUEST ANTIBES-CANNES-GRASSE

nice-matin

nicematin.com

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

VENDREDI 14 MAI 2021

TOITURE DE FRANCE
Intervention des compagnies d'urgence
DEVIS ET DÉPLACEMENT GRATUIT

POUR VOTRE INTERIEUR
Peinture mur et plafond
Création de cloison et de faux plafond
Pose de carrelage et sol de bois
Pose de plâtrerie

POUR VOTRE EXTERIEUR
Remplacement et entretien d'isolant de toiture
Recherche de fuite
Nettoyage de toiture
Remplacement et pose de gouttière
Descente de neige et évacuation des orages

04 93 80 85 86
04 70 77 61 18 - 07 77 35 65 08

toituredefrance.fr



P 2 et 3

(Photo Eric Ottino)

le mag. CULTURE

Laëtitia Milot
se lance dans le thriller

(Photo B)

GRAND OUEST
Les campings optimistes pour cet été **P 10-11**



GRASSE
Un mémorial pour les victimes de terrorisme **P 16**

RÉGIONALES
LREM retire sa liste et soutient Muselier **P 8**

Un petit air de vacances hier sur la Côte d'Azur

Premiers touristes pour le pont de l'Ascension

En attendant la 50^{ème}

Grasse
célèbre la Rose

Du 22 au 24 MAI 2021

Exploitation Horticole du Campus VERT D'AZUR

ANTIBES VENDREDIS VERTS

vendredi 14 & vendredi 21 mai

Venez découvrir nos **PROMOTIONS** printanières

1285 avenue Jules Grec - ANTIBES
04 92 91 44 11 - www.vertdazur.educagri.fr

CLARA MARTINEZ THEDY
Images Dérobées PHOTOGRAPHIES

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE
Tous les jours
10h30 - 12h00 et 14h30 - 18h00

Exposition 19 mai / 20 juin 2021
LOGIS D'AZUR, 26 av. Henry Cléws
MANDELIEU-LA NAPOULE

1,70 € - N° 26698

Abonnement : www.nicematin.com/abonnement ou N° Cristal 08 69 32 83 93

Retrouvez nos contacts dans les pages annonces du journal

Pas de rue pour Samuel Paty mais un mémorial

La commission des hommages publics n'a pas retenu l'idée d'une rue en hommage à Samuel Paty, mais il a été décidé de la création d'un mémorial dédié à l'ensemble des victimes du terrorisme.

Suite et fin du feuilleton autour d'une hypothétique place Samuel Paty. Le conseiller d'opposition Patrick Isnard (à l'époque étiqueté RN) avait insisté, en début d'année, pour que le nom de ce professeur d'Histoire, assassiné en octobre 2020, soit donné à un lieu ou une rue de la ville. Sa demande avait été inscrite à l'ordre du jour de la commission des hommages publics. Cette dernière se tenant trois fois par an, Patrick Isnard avait tenté d'accélérer les choses, notamment par la voie des tribunaux, mais sans succès. Ça, c'était pour le rappel. La commission des hommages publics s'est tenue le 30 avril dernier et, comme on pouvait le deviner, le débat a fait quelques étincelles.

Une « mascarade collective » ?

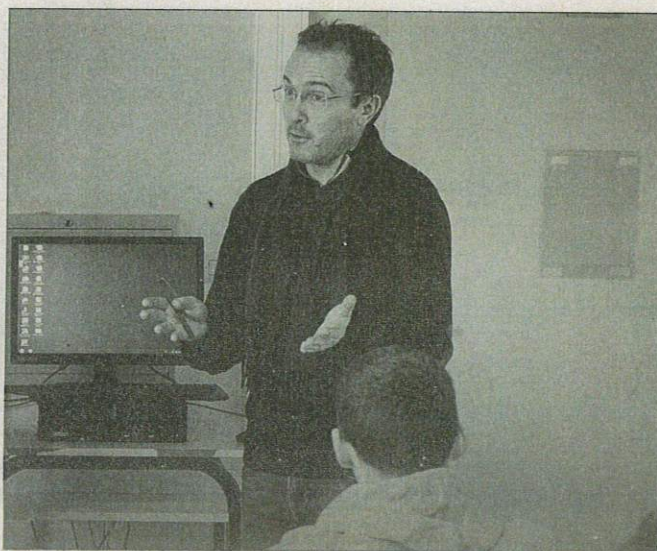
L'ordre du jour a d'abord validé le principe d'installations de plaques commémoratives pour certaines personnalités grassoises (voir encadré). Concernant Samuel Paty, il a été décidé, en présence de Daniel Ber-

riaux, inspecteur de l'académie, de la création d'un mémorial dédié à l'ensemble des victimes du terrorisme. Une décision fortement critiquée par Patrick Isnard. Au point que l'élu d'opposition a décidé de quitter la commission avant sa conclusion.

« Le très courageux Jérôme Viaud a trouvé mille raisons fallacieuses pour ne pas faire partie de ceux qui prennent leurs responsabilités, relèvent la tête face aux anti-France, en les nommant clairement, et rendent hommage à ce pauvre professeur. Ayant vite compris le traquenard et que, comme d'habitude, aucun des conseillers n'irait contre leur patron, j'ai préféré quitter la commission que participer à cette mascarade collective », a pesté Patrick Isnard.

« Pour qu'aucun nom ne soit oublié »

« Lors de la commission, nous avons demandé à Patrick Isnard où il souhaitait voir attribuer le nom de Samuel Paty. Il nous a répondu qu'il ne savait pas, que c'était à nous de nous en occuper. Baptiser une rue, une place,



Un mémorial pour les victimes de terrorisme, dont Samuel Paty fait partie, sera érigé à Grasse. (DR)

une avenue, n'est pas un acte anodin », déplore Jérôme Viaud.

« Cette proposition du mémorial, reprend le maire de Grasse, répond à une volonté de la municipalité d'honorer la mémoire et le souvenir de

toutes les femmes et de tous les hommes visés par des attaques terroristes, sans hiérarchie, ni exclusion. Cette initiative s'inscrit dans le prolongement de l'instauration d'une journée nationale d'hommage aux victimes du

terrorisme pour qu'aucun nom ne soit oublié. »

La prochaine réunion de la commission s'attachera à identifier un lieu propice à l'implantation d'une stèle afin que la Ville puisse organiser une cérémonie com-

Mais aussi

D'autres demandes ont été formulées et seront soumises au vote du conseil municipal, le 29 juin.

- Une plaque commémorative en hommage à Richard Moreau, ancien directeur de l'école élémentaire Saint-Jacques, apposée au sein de l'établissement.
- Un hommage à Louise Mirabeau, marquise de Cabris, sœur de Honoré-Gabriel Mirabeau, en apposant une plaque.
- Un hommage appuyé à la famille Perdigon en apposant une plaque au nom de Louis sur le bâtiment du stade à son nom.
- Baptiser le rond-point RD2562/Canteperdrix, du nom d'Etienne Caremil, maire de Grasse entre 1931 et 1941.

mémorative le 11 mars 2022. D'après nos informations, la stèle pourrait être installée dans le quartier Saint-Claude. M. R.

Textos...

Sous-préfecture fermée

La sous-préfecture sera exceptionnellement fermée aujourd'hui.

Visite découverte des fontaines et senteurs

Demain, à 15 h, visites guidées olfactives à la découverte des plus belles et prestigieuses fontaines. Payantes et sur réservation obligatoire auprès de la maison du Patrimoine au 04.97.05.58.70 ou par mail : animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Annulation des représentations du TDG de mai

Les spectacles suivants sont annulés : Daniel Goyone Trio (prévu le 23 mai) ; Jardin Impuro Carta Blanca (prévu le 30 mai). Rens. 04.93.40.53.00 du mardi au jeudi de 13 à 17 h

sur Facebook : www.facebook.com/tdg.grasse ; Instagram : www.instagram.com/theatredegrasse ; Twitter : twitter.com/TDG_Grasse

Recherche volontaires

Le Service des sports de la Ville de Grasse recherche des VPSG (volontaires pour le sport grassois) pour les rassemblements sportifs qui se déroulent toute l'année sur la commune. Inscriptions et informations sur lionel.giovanneschi@ville-grasse.fr

Formation des aidants familiaux

L'association France Alzheimer 06 propose aux aidants familiaux une formation gratuite le 22 et 29 mai, de 13 h 30 à 16 h 30, au Répit Grassois. Inscription par téléphone au 04.93.40.82.84.

La Ville et Spectacle vivant 06 s'allient pour soutenir la culture

On le sait, avec la crise sanitaire, la culture est en berne. Six mille intermittents du spectacle du département ont perdu 60 % de leurs revenus. Et le spectacle vivant est le deuxième secteur économique, après le tourisme, en termes d'emploi, dans les Alpes-Maritimes.

Un secteur très impacté

Le collectif Spectacle vivant 06, qui a été créé en 2020, réunit des artistes, des techniciens, des producteurs, des artisans. Quant au label, qui porte le même nom, il s'adresse aux maires du département pour défendre cette « exception culturelle locale ». Le rôle des collectivités est en effet essentiel pour aider ce secteur : les entreprises ont été très impactées finan-



Le maire Jérôme Viaud tient à soutenir l'action de Spectacle Vivant 06. (Photo C. B.)

cièrement par la crise. Depuis quelques mois, une vingtaine de villes ont adhéré à ce label et Grasse est aujourd'hui la première grande ville des Alpes-Maritimes à le faire. Les deux parties viennent donc de signer une charte. De nombreuses actions sont

prévues, comme le maintien des budgets culturels et événementiels pour les années 2021 et 2022, et ne plus annuler des événements sans avoir au préalable concerté le collectif sur de possibles adaptations ou reports. Il est également prévue

d'aider et soutenir la création par la mise à disposition de lieux culturels ainsi qu'enrichir la programmation sur la période estivale en créant des événements.

D'autres actions

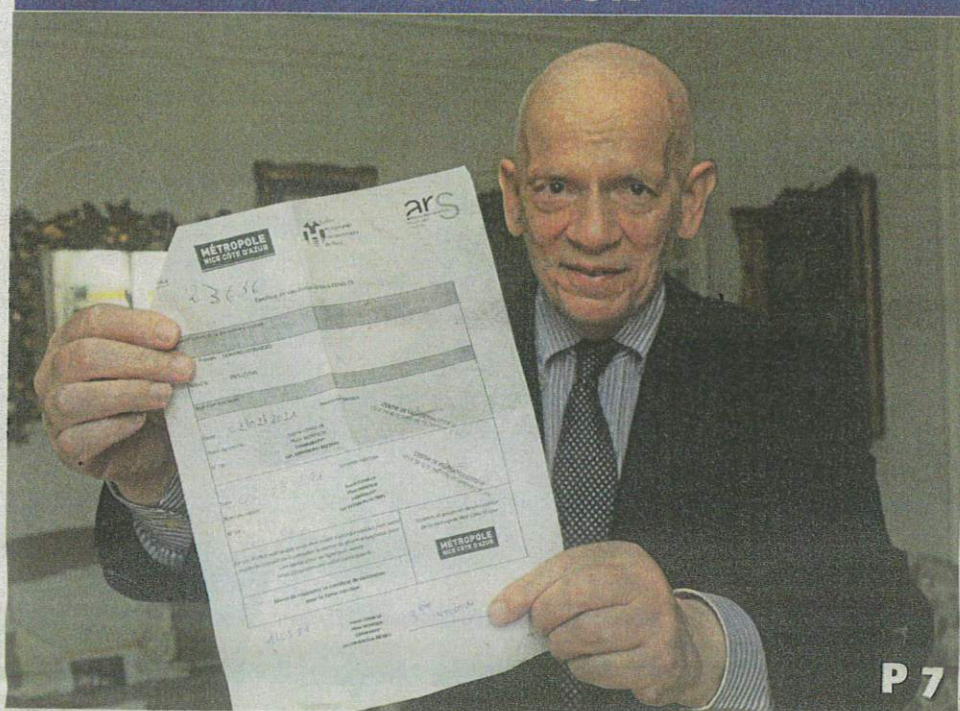
Le lancement, entre septembre et fin décembre 2020, par le théâtre de Grasse du concept « Par les villages », s'est traduit par la tenue de spectacles sur le territoire de l'agglomération. Le budget s'élève à 10 000 par projet.

Une nouvelle initiative culturelle pour animer la saison estivale par le théâtre de Grasse, du Festival en plein air Les évadés sur le territoire de l'agglomération, est prévue pour cet été, pour un budget prévisionnel de 270 000 euros.

CORINNE BOTTONI

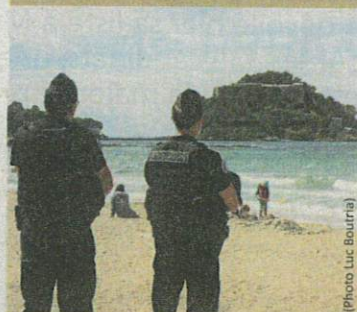


VACCINATION



P 7

VAR



(Photo Luc Bourria)

**Macron est
arrivé au fort
de Brégançon P5**

**RÉGIONALES
Renaud Muselier
dévoile sa liste
complète P2 à 4**

(Photo Sébastien Borella)

TROIS DOSES SINON RIEN

**Certains Azuréens
ont besoin
d'une 3^e injection**

**Des cas rares mais
qui ne doivent
pas inquiéter**

ANTIBES

**La résidence
Estérel ouvre
en octobre P10**



INTERVIEW

**Audrey
Fleurot
côté jardin
cahier central**



UNE-CANNE 1

RÉSIDENCES SERVICES SENIORS

JOURNÉES DECOUVERTE
du 20 au 22 mai à OPIO
Découvrez Les Demeures du Golf !

- Une adresse privilégiée au pied du Golf de la Grande Bastide
- Appartements du studio au 3 pièces disponibles à la location
- Restaurant, piscine chauffée, médiathèque, salon de coiffure...
- Environnement sécurisé, accueil 7j/7, services à la personne

NOUVELLE
Résidence
Seniors
à Opio

OVELIA
RESIDENCES SENIORS

INFORMATIONS SUR www.ovelias.fr ou 01 75 27 23 23

Grand Ouest

Antibes - Cannes - Grasse

NOUS CONTACTER

- **Antibes** : 1, place Guynemer, 06 600 Antibes.
Tél : 04.92.90.40.50. E-mail : antibes@nicematin.fr
- **Cannes - Grasse** : 35-37, rue des Suisses,
06 400 Cannes. Tél : 04.93.06.37.50. E-mail - Cannes :
cannes@nicematin.fr - Grasse : grasse@nicematin.fr
- **Abonnements** : tél : 09.69.32.83.83.
- **Publicité** : tél : 04.93.18.70.23.



ILS SONT AMOUREUX DES POTAGERS !

Dans la basse vallée de la Siagne, une cinquantaine de jardins familiaux sont cultivés par des familles de **Cannes**. Sur sa parcelle, l'association Les Amoureux des potagers, qui entend développer le jardinage en ville, va initier à la permaculture bio.

P 12

ANTIBES



**Non, tous les théâtres
ne rouvriront pas mercredi** P 11

GRASSE



**Inondations : un nouveau
bassin de rétention au Plan** P 15

Sainte-Marguerite paré contre les inondations ?

Le bassin de rétention d'une capacité de 1 200 m³ a été inauguré au Plan. Il est censé atténuer l'impact des forts épisodes pluvieux, qui n'ont pas épargné le quartier ces dernières années.

Paré pour les grandes eaux ? Régulièrement inondés à chaque épisode pluvieux un temps soit peu intense, les riverains du chemin de Sainte-Marguerite ont, peut-être, la solution à leur problème.

C'est en tout cas dans cette optique qu'un bassin de rétention a été créé, entre la pépinière et le collège des Jasmins. Un équipement, situé sur un ancien terrain agricole racheté par la municipalité, qui a nécessité un terrassement de 600 m³. Avec son emprise au sol de 1 600 m², il doit pouvoir retenir près de 1 200 m³ d'eaux pluviales.

Celles-ci stagneront un temps, avant de s'écouler mécaniquement et avec un débit différé, vers la Mourachonne voisine.

Le site aménagé pour les riverains

« C'est un sujet qui est sur la table depuis plus de dix ans, a avoué le maire, Jérôme Viaud, entre deux coups de pelle. En 2018, il y a eu l'achat du terrain et, après trois mois et demi de travaux, lancés fin janvier, nous avons ce bassin qui doit faire tampon et ainsi améliorer la situation dans le secteur lors d'épisodes pluvieux de plus en plus fréquents et violents. »



Avec une capacité de rétention de 1 200 m³ d'eau, l'équipement devrait permettre aux riverains de ce quartier du Plan d'appréhender plus sereinement les prochaines pluies. (Photos Eric Ottino)

Si le premier magistrat a sorti le bleu de chauffe, c'est parce qu'à l'aspect technique et pratique de l'installation, la commune a souhaité ajouter un peu d'esthétisme en aménageant le site. Ainsi, tout autour du bassin – équipé d'un portail à l'entrée – bancs, tables de pique-nique et poubelles ont été installés ; plus d'une soixantaine

de plantes et d'arbres (figuiers, bleu de chauffe, c'est parce qu'à l'aspect technique et pratique de l'installation, la commune a souhaité ajouter un peu d'esthétisme en aménageant le site. Ainsi, tout autour du bassin – équipé d'un portail à l'entrée – bancs, tables de pique-nique et poubelles ont été installés ; plus d'une soixantaine

Des travaux qui, en intégrant l'achat de la parcelle, s'élèvent à 202 000 euros. Et qui n'entrent pas dans le décompte de la nouvelle taxe Gemapi, prélevée en 2021 chez une partie des ménages du Pays de Grasse. Pour rappel, elle servira à financer travaux et entre-



tiens des cours d'eau et des équipements dans le cadre de la lutte contre les inondations. Sainte-Marguerite toujours : le

maire a annoncé, à terme, la reprise de la chaussée et la pose de ralentisseurs.

P. F



Grasse 2 : Fillebeen et Camerano prônent « l'audace et la proximité »

Dominique Fillebeen, 65 ans, retraitée d'une fonction d'ingénieur dans le domaine de l'informatique, et Jean-Paul Camerano, 54 ans, conseiller en gestion de collectivité et conseiller municipal d'opposition à Grasse, forment l'un des binômes qui va se présenter à la prochaine élection départementale pour le canton de Grasse 2 (Emma Dogali et Christophe Lario sont les suppléants).

Ils se présentent sous l'égide de la majorité présidentielle, regroupant les soutiens de la République En Marche, du MoDem, d'Agir et de Territoire de Progrès.

Le duo a constaté « un déséquilibre entre l'Est et l'Ouest dans la gestion du conseil départemental » et entend faire preuve d'« audace et de proximité pour redynamiser le canton ».

Parmi les propositions économiques du duo, le binôme

aimerait voir la création sur le canton d'une maison de l'entrepreneur ainsi que la mise en place d'une filière de la laine au niveau départemental.

Sur la pénétrante Cannes-Grasse, Jean-Paul Camerano et Dominique Fillebeen souhaitent accélérer la mise en service de la desserte de la Paoute et se positionnent pour la construction d'une voie directe entre Auribeausur-Siagne et le Tignet, tout en s'opposant au prolongement jusqu'au stade Jean-Girard. Un projet jugé « coûteux et qui ne résout rien ».

« Il faut justifier l'impact, économique, social et écologique de chaque euro dépensé par le Département. Faire confiance au terrain et être participatif. Nous n'aurons pas honte de nous inspirer de ce qui marche ailleurs pour l'appliquer ici », affirme le duo.

M. R.



Dominique Fillebeen et Jean-Paul Camerano sont candidats, investis LREM, aux départementales dans le canton Grasse 2.

(Photo M. R.)

Avis d'obsèques

Mme Annie Muraccioli, son épouse ;
Mme Corinne Muraccioli et Didier, sa fille et son compagnon ;
Fanny Senechal et Anthony, sa petite-fille et son compagnon ;
Adrien Senechal, son petit-fils ;
M. Claude Billy et Bénédicte, son beau-frère et sa compagne
Ont la grande tristesse de faire part du décès de

Monsieur Antoine MURACCIOLI

survenu le 11 mai 2021 à Draguignan.

Les obsèques seront célébrées mardi 18 mai 2021, à 15 heures, en la chapelle de l'athénée de Cannes suivies de l'inhumation au cimetière Grand-Jas.

Visites à l'athénée de Cannes à partir de samedi 15 mai 2021.

PF Roblot Cannes
04.92.98.00.05

Au Tignet, l'écopâturage aura lieu sous l'école

C'est sur la parcelle d'un hectare située au-dessous de Marius-Campagno que les chèvres, âne, poulain et moutons de Philippe de Racco vont « travailler ».

Dans le cadre de son Contrat de transition énergétique, le Pays de Grasse s'est engagé à renforcer le rôle du pastoralisme urbain dans son économie locale liée à la biodiversité. C'est pourquoi la CAPG, sous l'égide de son président, Jérôme Viaud, a souhaité encourager sur son territoire la pratique de l'écopâturage afin de sensibiliser les communes, les entreprises privées ainsi que les particuliers sur les enjeux écologiques et économiques d'intérêt d'une gestion différenciée des espaces naturels.

Gestion écoresponsable

La ville de Grasse en 2020, puis la société Art et Parfums à Spéracèdes en 2021, ont été respectivement les premiers acteurs publics et privés à partager cette même vision, en confiant à l'éleveur Philippe de Racco et à ses bêtes l'entretien de leurs espaces verts.



Nombre d'élus ont entouré le berger Philippe de Racco.

(Photo C. B.)

Aujourd'hui, l'écopâturage poursuit son ancrage sur le territoire du Pays de Grasse, à travers le nouvel engagement de la commune du Tignet et de son maire, Claude Serra, qui se lance à son tour dans une gestion écoresponsable de ses terrains. C'est sur la parcelle d'un hectare située au-dessous

de l'école élémentaire Marius-Campagno, qu'enfants et parents pourront apprécier le service rendu par les chèvres, âne, poulain et moutons déployés.

À vocation pédagogique, ce site accueillera cette année un chantier d'apprentissage à la restauration des restaurants ainsi qu'une formation

à la pratique du compostage domestique avec le soutien de la communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.

Renouer avec la tradition

Comme l'a souligné le premier magistrat de la cité des parfums, « le Tignet s'inscrit

vraiment dans une démarche écologique déterminante, dans le respect de l'environnement, avec davantage d'espaces verts. Une volonté qui se traduit par des actes dont l'écopâturage fait partie. » Et Jérôme Viaud de rappeler l'importance de l'élevage dans l'économie du Pays grassois d'antan où les ovins occupaient une place de choix dans le domaine agricole. Le blason de Grasse porte d'ailleurs l'image d'un mouton. Claude Serra a quant à lui souligné le rôle de la CAPG qui s'inscrit « dans une démarche de remise en valeur du patrimoine agricole, avec notamment la restauration de restanques, éléments incontournables du pays grassois. »

Les ânes et les moutons interviennent pour débroussailler les champs. Il s'agit là d'une intervention naturelle et écologique qui évite l'emploi d'outils polluants et coûteux.

CORINNE BOTTOMI

Textos...

GOURDON

Déjeuner des Auxiliaires de la vie

Demain à l'association « les Auxiliaires de la Vie », 5387, route d'Andon à Gréolières, organise pour ses anciens des déjeuners musicaux au restaurant Le Saut du Loup, D6, route de Gréolières, à Gourdon : repas familial, musical et chanté. Le transport jusqu'au restaurant pourra être effectué par mini-bus ICILA, aller et retour, synchronisé par le CCAS. Tombola prévue en fin de repas. Exposition de tableaux pyrographiés, photos d'époque du cinéma de Marcel Pagnol. Rens. et rés. au 04.93.59.96.12 ou 06.60.87.88.48.

LE BAR-SUR-LOUP

Marché italien

Le marché italien se tiendra aujourd'hui, de 8 à 17 h, square Seytre. Marché alimentaire et d'artisanat. Port du masque obligatoire et distanciation physique de rigueur.

LE TIGNET

Vide-greniers

Le vide-greniers prévu le 1^{er} mai est reporté au 30 mai. Renseignements 06.59.60.56.89.

SAINT-VALLIER

Albert Juenbekdjian reçoit la Légion d'Honneur

À 95 ans, Albert Juenbekdjian dit Popeye, l'un des plus jeunes résistants de 39-45, a été élevé au grade de chevalier de la Légion d'honneur. Résistant, sapeur-pompier, sportif de très haut niveau (trois fois champion de France et d'Europe), président et vice-président de plusieurs associations d'anciens combattants dont le Souvenir français vallérois, c'est 78 ans d'activités professionnelles, associatives, sportives et de services militaires pour Albert Juenbekdjian.

Le parcours de vie de Popeye

Crise sanitaire oblige, la remise de cette prestigieuse Légion d'honneur a eu lieu en comité restreint, en plein air, devant le monument aux Morts. La plus haute distinction française lui a été remise par le colonel Alain Leflon en présence du maire Jean-Marc Délia, du président du Souvenir français André Dolla, auteurs chacun d'un discours retraçant ses parcours de vie, militaires et associatifs. Accompagné de son fils Daniel, Al-



Albert Juenbekdjian, sapeur-pompier, résistant et grand sportif est devenu chevalier de la Légion d'honneur. (Photo Jackie Dieren)

bert Juenbekdjian, bon pied bon oeil, les a remerciés en lisant d'une voix forte et sans lunette son texte de remerciements. À l'issue de la cérémonie, lorsqu'on lui demande si c'est

beaucoup d'émotion, il répond : « Non... Je ne suis pas émotif. » Mais fier, oui : « 40 ans que je l'attendais ! Il était temps. » Résistant de la première heure à 16 ans, maintes fois médaillé, Albert Juen-

bekdjian est l'un de la Centurie des plus jeunes combattants volontaires de la résistance.

Né en 1926, Albert Juenbekdjian entre en 1939 au club des Girondins de Bordeaux du port autonome, section lutte gréco-romaine. Ce sont ses camarades qui l'ont tout de suite appelé Popeye, trouvant son nom de famille impossible à prononcer et ses facultés sportives... percutantes. Ce surnom le suivra toute sa vie, ici, avec respect c'est : « Bonjour Popeye ! ». À 16 ans, en 1942, il mène parallèlement ses activités de sportif et de soldat du feu au sein du corps des sapeurs-pompiers. C'est d'ailleurs par lui qu'il rejoint la résistance. Il assure les fonctions d'agent de liaison, de renseignements et de surveillance de la flotte allemande, notamment celle entrant et sortant de la base sous-marine de Bacalan.

Des missions des plus périlleuses

Il est engagé dans des missions des plus périlleuses tels des dynamitages de bateaux. Comme cette

nuit du 11 décembre 1942 où, avec un commando de la Royal Navy, il pose des mines sur des cargos allemands. Sous les ordres de son chef de section, il descend dans les cales pour y déposer d'autres charges.

Mission réussie avec plusieurs bateaux endommagés ou détruits. Le 17 mai 1943 lors du bombardement de la base sous-marine allemande par la RAF, il prend part au sabotage de matériel mécanique et de véhicules.

Le même jour il contribue à l'évasion de cinq prisonniers juifs, polonais et français. D'autres actions de bravoure, toutes aussi importantes ont été citées par le colonel Leflon lors de la remise de la médaille de la Légion d'honneur, résumant ainsi la bravoure de Popeye : « Sous les bombardements, Albert Juenbekdjian a montré beaucoup de discipline, de courage, de dévouement au péril de sa vie. »

Après la guerre, Popeye a l'âge de faire son service militaire. Il est alors affecté à la première division blindée d'Angoulême.

JACKIE DIEREN